

INFORME DE RESTAURACIÓN

Busto Rafael Sotomayor Baeza Auguste Francois



**Centro Nacional de Conservación y Restauración
Laboratorio de Monumentos**

ABRIL 2008

Santiago de Chile

INDICE

1.	DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN	3
	Ficha Clínica	3
	Recomendaciones de Conservación	6
2.	DOCUMENTACIÓN VISUAL	7
	Estado Inicial del Objeto	7
	Registro del Proceso de Intervención	8
	Estado Final del Objeto	12
	CONCLUSIONES	14
	EQUIPO TÉCNICO Y PROFESIONAL RESPONSABLE	15
	ANEXOS	16
i.	Resumen: Información para sistema SUR Internet	16

1. DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN

Ficha Clínica

Descripción:

Número de Ficha: CLM 165

Número de inventario: 03.557

Título: Rafael Sotomayor Baeza

Autor: Auguste Francois

Propietario: Museo Histórico Nacional

Descripción general

Figura masculina de busto, lleva patillas y bigotes, viste chaleco con tres botones. Sobre base rectangular lisa.

Inscripciones y marcas

Inciso, A. Francois 1861, a un costado del hombro izquierdo.

Materialidad

Parte/sector específico	Total
Técnica	Esculpida (cincelada) en mármol
Material	Mármol
Otro	
Función	Estructural
Textura	Fina
Componentes	1

Dimensiones

Parte o sector específico	Alto	Ancho	Profundidad	Unidad de medida
Total	64	36	25	Centímetro

Intervenciones Anteriores:

Presenta una pequeña restauración en solapa izquierda, zona inferior, Se realizó un resane con material sintético. El tamaño de la zona es de aproximadamente 0,8 cm. x 0,4 cm.

Estado de Conservación

La obra se encuentra en regular estado de conservación, presentando suciedad generalizada y manchas localizadas de color negro las cuales se tendrán que analizar y estudiar.

En la solapa izquierda superior presenta una incisión de baja profundidad, del dibujo de un rectángulo de medidas 1.5cm. x 1.2cm. Tiene una inscripción de registro con pintura blanca "907" en la base rectangular, extremo inferior derecho posterior.

Tanto en solapa izquierda como derecha, se encuentran cuatro piquetes de muy poca profundidad con un tamaño aproximado de entre 0,4cm. y 1.6cm. . En la punta de la nariz también se aprecian pequeños rasguños, la más grande de 0,4cm x 0,3cm, más otras doce (12) pequeñas incisiones.

En la base de la escultura se encuentran manchas muy adheridas, de cera u otro producto de aseo, siendo estas, las más resistentes al tratamiento.

Propuesta de Tratamiento

Se propone

- Documentación visual de los procesos de intervención (antes, durante y después)
- Análisis de la composición de las manchas.
- Test de limpieza de manchas localizadas con solventes, equipo láser y limpieza mecánica.
- Test de limpieza de suciedad generalizada mediante ventanas de sondeo con solventes, equipo láser y limpieza mecánica.
- Eliminación de manchas localizadas con medio seleccionado.
- Limpieza generalizada de suciedad adherida con medio seleccionado.
- Análisis de reintegración de soporte faltantes (incisiones, piquetes y rasguños)

Tratamientos realizados:

Se realizó

- Documentación visual de los procesos de limpieza (antes, durante y después)
- Se realizó una limpieza general con agua y jabón neutro.
- Se realizó una limpieza localizada con bisturí, con E.D.T.A. y gel AB 57.

Recomendaciones de Conservación

Se recomienda mantener la escultura limpia. Es recomendable realizar esta limpieza periódicamente y con plumero suave. Por ningún motivo limpiarla con producto químico de aseo.

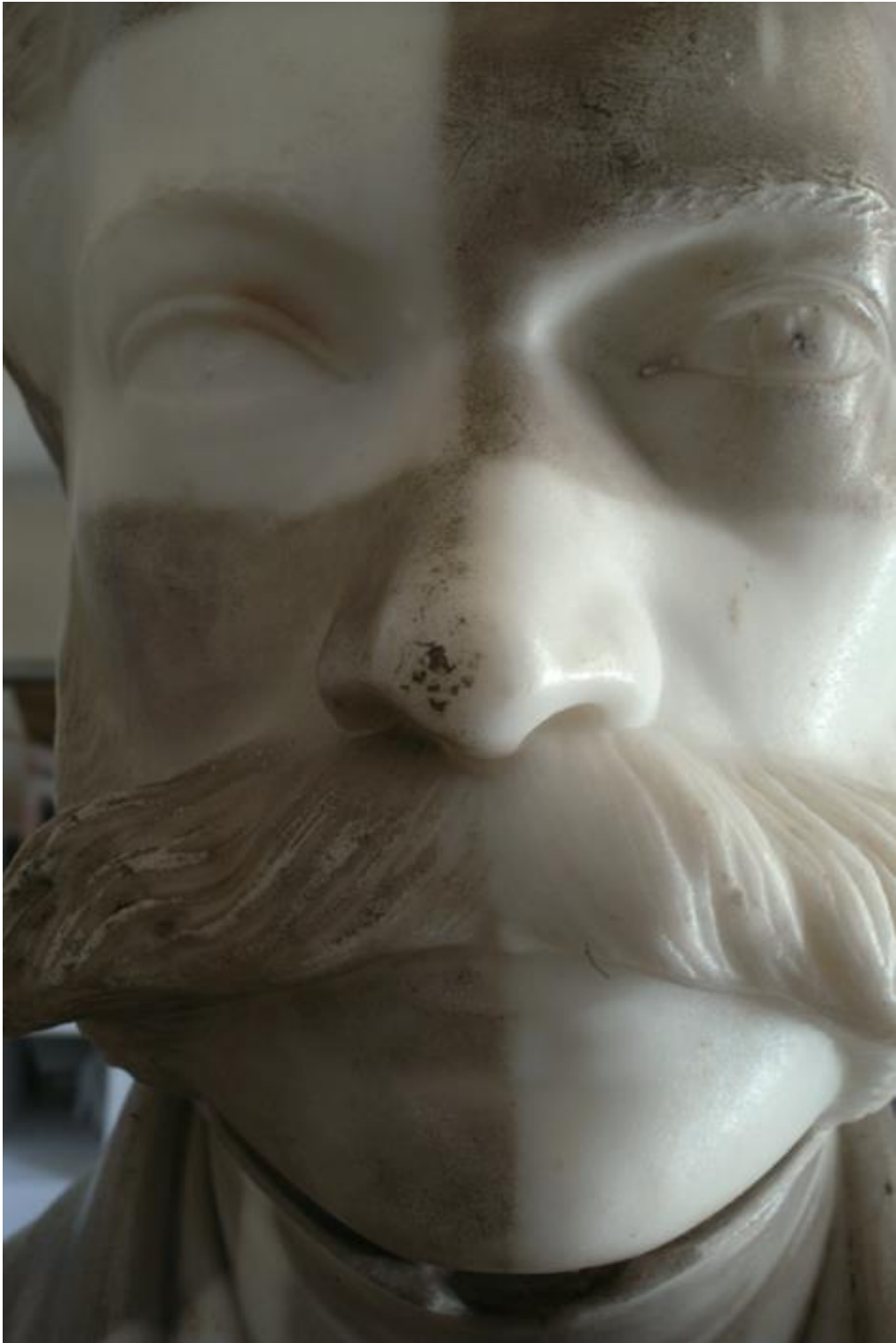
3. DOCUMENTACIÓN VISUAL

3.1. Estado Inicial del Objeto



3.2. Registro del Proceso de Intervención









3.3. Estado Final del Objeto





CONCLUSIONES

La escultura se encontraba en regular estado de conservación, con presencia de suciedad superficial generalizada e impregnada y manchas negras se grasa incrustada.

EQUIPO TÉCNICO Y PROFESIONAL RESPONSABLE

Restauradora responsable: Mónica Bahamondez

Intervención escultura: Isabel Costabal

Documentación fotográfica: Viviana Rivas, Isabel Costabal

ANEXOS

i. Resumen: Información para sistema SUR Internet

ESTRUCTURA

Institución Propietaria	Museo Histórico Nacional
N° de Inventario	03.557
N° de Registro SUR	
Nombre Común	Escultura, Busto Rafael Sotomayor Baeza

Componentes	1. Escultura <input type="text" value="Partes: Total"/>
Estado de Conservación	Evaluación Visual: Regular Examinador: Isabel Costabal Función: Conservadora Laboratorio de Monumentos/CNCR Fecha: Abril 2008

IDENTIFICACIÓN

Título	Título: Busto Rafael Sotomayor Baeza
Creador	Componente / Parte: 1 <input type="text" value="Total"/> Nombre: Auguste Francois Función:

DESCRIPCIÓN

Descripción Física	Figura masculina de busto, lleva patillas y bigotes, viste chaleco con tres botones. Sobre base rectangular lisa.
Dimensión	Componente / Parte: <input type="text" value="Total"/> Tipo de medida: Alto Valor / Unidad: 64 centímetros Tipo de medida: Ancho Valor / Unidad: 36 centímetros Tipo de medida: Profundidad Valor / Unidad: 25 centímetros

Material	Componente / Parte: <input type="text" value="Total"/> Nombre: Mármol Procedencia: Carrara, Italia.
Técnica	Componente / Parte: <input type="text" value="Total"/> Nombre: cincelado de mármol Instrumento: punteros y cinceles

Inscripciones y Marcas	Fecha: Tipo: Labrada Autor: Auguste Francois Posición: Transcripción: A.Francois 1861
Conservación / Restauración	Tipo Diagnóstico: Presenta un regular estado de conservación general. Presenta gran cantidad de suciedad superficial muy adherida generalizada. Además de encontrarnos con manchas negras muy resistentes a la limpieza química. Descripción Diagnóstico: Tipo Tratamiento: Limpieza superficial y adherida con sistema mecánico y químico. Descripción Tratamiento: La escultura se limpió de manera mecánica por vía química y se le aplicó un tratamiento de protección. Conservador / Restaurador: Isabel Costabal Ficha Clínica: CLM 165 Lugar: Laboratorio de Monumentos/CNCR Fecha: 15/03/2008 al 09/05/2008

DOCUMENTACIÓN

Referencias Bibliográficas	Tipo de Referencia: Fuente: Autor: Documento Citado:
-----------------------------------	---

Visual	<p>Relación: Restauración</p> <p>Tipo de Imagen: Digital</p> <p>Imagen: Insertas en informe</p> <p>Propietario: Centro Nacional de Conservación y Restauración</p> <p>Fotógrafo: Alejandra Bendekovic, Viviana Rivas</p> <p>Fecha: 15/03/2008 – 09/05/2008</p> <p>N° Original: LMD 249, Cota Biblioteca CNCR</p> <p>Vistas: Imagen antes de la restauración y final de restauración.</p>
---------------	--

CONTROL DE MOVIMIENTO

Conservación / Restauración	<p>Institución: Centro Nacional de Conservación y Restauración</p> <p>Fecha Inicio: 17/04/2008</p> <p>Fecha Término: 20/05/2008</p>
------------------------------------	--