

INFORME DE INTERVENCIÓN

Cesto, Desarrollo Regional – Periodo Tardío



Gloria Román M.
Encargada del Programa de
Investigación e intervención de
materiales arqueológicos



Roxana Seguel Q.
Conservadora Jefa

Laboratorio de Arqueología
Centro Nacional de Conservación y Restauración

30 de diciembre de 2005

INDICE

INTRODUCCIÓN	2
1. IDENTIFICACIÓN	3
2. FICHA CLÍNICA	4
3. ANÁLISIS.....	6
4. HOJA DE CONTACTOS Y HOJA DE TRABAJO DE ARCHIVO FOTOGRÁFICO	7
5. RESUMEN: INFORMACIÓN PARA SISTEMA SUR	11

INTRODUCCIÓN

El presente informe de restauración corresponde a las intervenciones realizadas sobre un cesto de fibra vegetal perteneciente al Museo Regional de Antofagasta, adscrito al Desarrollo Regional- Periodo Tardío (300- 1500 dC.). Este artefacto no posee datos contextuales.

Dichas actividades se desarrollan en el marco del proyecto “Recuperando Colecciones: Programa de restauración para la Dibam en vista a la celebración del Bicentenario” llevado a cabo en el CNCR dentro de un proyecto de Renovación Museográfica para el Museo. La restauradora ejecutante fue María Paz Lira, siendo la supervisora de los procedimientos Gloria Román.

El cesto ingresó al Laboratorio de Arqueología con el siguiente n° de inventario: 5245, siéndole asignado el número de laboratorio, LA-2005.7.34.

La pieza se recibió doblada y aplanada. La decoración de las formas cruciformes son apenas visibles y las fibras de la base muy desgastadas, rigidizadas y friables; sin embargo, las fibras hiladas y torcidas se encuentran en buenas condiciones y las maderas guías también.

Se intervino desde el punto de vista de la conservación a partir de procesos que implican principalmente, la eliminación de depositaciones superficiales a partir de acciones mecánicas en seco con pincel y aspirado, limpieza por presión y arrastre, y consolidación local mediante costura y soporte de protección interno con napa y tyvek. Además de la toma de muestras para análisis y la realización de análisis imagenológicos.

Dentro de las limitaciones existentes, se considera que los resultados fueron satisfactorios.

PALABRAS CLAVES:

Cesto
Fibra vegetal
Desgaste
Friabilidad
Limpieza superficial
Humectación
Consolidación local
Museo Regional de Antofagasta

1. IDENTIFICACIÓN

N° Ficha Clínica: LA-2005.7.34
N° Inventario: 5245
N° Registro SUR: No posee
Institución Responsable: Museo Regional de Antofagasta
Propietario: Museo Regional de Antofagasta
Nombre Común: Cesto
Nombre Alternativo:
Nombre Científico:
Período: Desarrollo Regional





FICHA CLÍNICA
LABORATORIO DE CONSERVACIÓN EN ARQUEOLOGÍA
CENTRO NACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Nombre Común: Cesto

Nº FICHA CLÍNICA : LA-2005.7.34

Nº de inventario: 5245

PROPIETARIO
Museo Regional de
Antofagasta

Nivel - Volumen
N2-V1

IDENTIFICACIÓN CONTEXTUAL

CONTEXTO GEOGRÁFICO

País:	Chile
Región:	II Región
Provincia:	Antofagasta
Comuna:	Sin Antecedentes
Área:	Sin Antecedentes
Ambiente:	Árido
Colección:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

Sitio:	Sin Antecedentes
Unidad:	Sin antecedentes
Asociación:	Sin antecedentes
Procedencia:	Sin antecedentes
Responsable:	Sin antecedentes
Fecha de obtención:	Sin Antecedentes
Cultura / Etnia:	Desarrollo Regional - Periodo Ta
Cronología:	300 a 1500 d.C. aprox

DESCRIPCIÓN

MATERIAL / TÉCNICA

El cuerpo tiene urdimbre y trama visible, confeccionado con la técnica de cestería entrecruzada en las áreas planas y entrelazada, con los ejes cilíndricos de madera. La estructura fija consta de tres ejes de madera doblados y superpuestos. La trama y la urdimbre están hechas con el mismo tipo de fibra vegetal.

FORMA / ICONOGRAFÍA

Forma piramidal invertida con bases concava y hexagonal. En el borde superior termina ligeramente curvo y con un hilo de pelo de camélido entretejido. La iconografía está formada con colores naturales usando la misma estructura de tejido, formando pequeñas cruces o rombos.

DIMENSIONES

Alto total- 17 cm.
Ancho total- 30 cm.
Espesor- 0,3 cm
Peso - 55 cm.

FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO



Fotografía antes del proceso



Fotografía durante el proceso



Fotografía después del proceso

Nº de diapositiva:

Fecha Registro:

24-11-2005

Responsable Registro:

María Paz Lira Eyzaguirre

Observaciones

Año : 2005

DIAGNÓSTICO

Materialidad

Deterioro / Alteración superficial :
No presenta deterioro biológico

Deterioro / Alteración de la materia :

Las fibras de la base están muy desgastadas y se están partiendo. Las fibras hiladas y torcidas del borde superior se encuentran en buenas condiciones y las maderas también.

Deterioro / Alteración de Elementos agregados :

Estético Formal

El objeto se encuentra doblado y aplanado. La decoración de formas cruciformes son apenas visibles. La forma general del objeto no se encuentra alterada ya que la posición de doblado es parte de las posibilidades de articulación de este objeto.

PROPUESTA DE TRATAMIENTOS

Conservación :

Limpieza mecánica en seco con brocha y pincel. Limpieza mecánica con Dirty sSonge y Blond Sponge. Microaspirado con aspiradora de baja potencia. Almohadilla de napa y tyvek para interior. Análisis de microscopia de la fibra vegetal. Consolidación .

Restauración :

TRATAMIENTOS

Conservación	Técnica / Material :	Restauración	Técnica / Material :
☐ Limpieza superficial	☐ Mecánica en seco con brocha suave, pincel y aspiradora de baja potencia. Y Presión y arrastre en seco con Dirty sponge y Blond sponge	☐	☐
☐ Consolidación Local	☐ Costura: soporte de protección interno con napa y tyvek	☐	☐
☐ Análisis de materiales	☐ Luz UV: detección de iconografía Descripción de materiales constitutivos. Lupa Binocular:	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

Observaciones :

RESPONSABLES

Jefa de Laboratorio:	Roxana Seguel Q.	Fecha de inicio:	
Restaurador Responsable:	Gloria Román		24-11-2005
Restaurador Ejecutante:	María Paz Lira Eyzagui	Fecha de término:	
Pasante:			30-12-2005



Informe resultados análisis

Número de formulario 188

Número en Conservadata

Información general

Título: LA-2005.7.34
Nombre común: Capacho
Proyecto al que corresponde: Mejoramiento Museografía Museo Regional de Antofagasta
Nombre del solicitante: Román, Gloria
Institución: CNCR

Cantidad de muestras: 2
Fecha solicitud: 26-10-2005
Fecha de entrega: 29-12-2005
Nombre del analista: María Paz Lira

Información del análisis

Número de análisis: 507
Código de muestra: LA-25-01
Ubicación de la muestra:
Descripción de la muestra: muestra de trama del capacho
Análisis: Identificación de fibras
Motivo del análisis u observaciones: Identificación y descripción microscópica de las fibras

Técnica utilizada

Resultado

Imágenes

Luz Polarizada	Fibra de origen vegetal. Planta de tallo leñosa, plana ancha, con estructura de madera. Avanzado estado de deterioro.	LA-25-01-01.jpg hasta LA-25-01-04.jpg
----------------	---	---------------------------------------

Información del análisis

Número de análisis: 530
Código de muestra: LA-25-02
Ubicación de la muestra:
Descripción de la muestra: Muestra de hilo del borde superior
Análisis: Identificación de fibras
Motivo del análisis u observaciones: Identificación y descripción microscópica de las fibras

Técnica utilizada

Resultado

Imágenes

Luz Polarizada	Fibra de origen animal identificada como camélido.	LA-25-02-01.jpg hasta LA-25-02-06.jpg
----------------	--	---------------------------------------



LAD_81.01



LAD_81.02



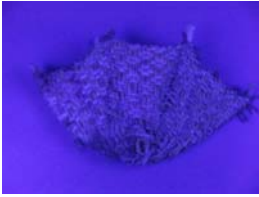
LAD_81.03



LAD_81.04



LAD_81.05



LAD_81.06



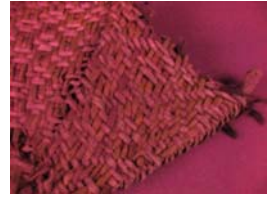
LAD_81.07



LAD_81.08



LAD_81.09



LAD_81.10



LAD_81.11



LAD_81.12



LAD_81.13



LAD_81.14



LAD_81.15



LAD_81.16



LAD_81.17



LAD_81.18



LAD_81.19



LAD_81.20



LAD_81.21



LAD_81.22



LAD_81.23.Limpieza con
Groom Stick



LAD_81.24.Limpieza
mecánica con blend sponge



LAD_81.25



LAD_81.26



LAD_81.27



LAD_81.28



LAD_81.29



LAD_81.30

ARCHIVO FOTOGRÁFICO CNCR

HOJA DE TRABAJO

Tipo de material	N° Ficha clínica	COTA
Diapositivas	LA-2005.7.34	LAD_81
Fotos papel		
Fotos digitales X		

Autor (de la obra)

Restaurador, investigador (autor institucional)

Lira, M. Paz

Nombre Común: Cesto

Lugar: Santiago

Nombre del laboratorio: Laboratorio de arqueología

Fecha: 2005

N° diapositivas (páginas) o fotografías (indicar si es en b/n o color y las dimensiones de la foto/tamaño y pixeles

30

Proyecto a que pertenecen (Serie)

Mejoramiento Museografía Museo Regional de Antofagasta – Proyecto Inversión FNDR
(BIP 30033173-0) – San Pedro – Restauración

Descriptores

Region II – Antofagasta – Cesto – San Pedro

NOTAS DE CONTENIDOS

a) **Nombre fotógrafo:** Echeñique, Esther

b) **Notas:** (Otro tipo de información que se desee dejar constancia)

c) Contenidos de las imágenes

Cotas	Extensión	Descripción
LAD_81.01 a LAD_81.02	JPG	Vistas iniciales del cesto, antes del proceso de intervención

Cotas	Extensión	Descripción
LAD_81.03 a LAD_81.05	JPG	Detalle de deterioros

Cotas	Extensión	Descripción
LAD_81.06 a LAD_81.11	JPG	Imagenología

Cotas	Extensión	Descripción
LAD_81.12 a LAD_81.24	JPG	Proceso de intervención, remoción de depositación superficial

Cotas	Extensión	Descripción
LAD_81.25 a LAD_81.29	JPG	Vistas finales del cesto, después del proceso de intervención

Cotas	Extensión	Descripción
LAD_81.30	JPG	Embalaje



Resumen de Informe

Cesto

Información para sistema SUR

IDENTIFICACIÓN

N° de Registro SUR:	25-5245
Propietario:	Museo Regional de Antofagasta
N° de Inventario:	5245
Nombre Común:	Cesto
Tipología:	
Partes:	
N° Ficha Clínica:	LA-2005.7.34
Cota de Diapositiva:	
Cota de Imagen Digital:	LAD_81

DESCRIPCIÓN

Descripción Física :	Forma piramidal invertida con bases concava y hexagonal. En el borde superior termina ligeramente curvo y con un hilo de pelo de camélido entretejido. La iconografía está formada con colores naturales usando la misma estructurad de tejido, formando pequeñas cruces o rombos.
Dimensiones:	Alto total- 17 cm. Ancho total- 30 cm. Espesor- 0,3 cm Peso - 55 cm.
Material y Técnica:	El cuerpo tiene urdimbre y trama visible, confeccionado con la técnica de cestería entrecruzada en las áreas pláneas y entrelazada, con los ejes cilíndricos de madera. La estructura fija consta de tres ejes de madera doblados y superpuestos. La trama y la urdimbre están hechas con el mismo tipo de fibra vegetal.
Fecha de Ingreso al Lab.:	21-09-2005
Fecha de Salida:	04-04-2006

CONTEXTO

Nombre del Sitio:	Sin Antecedentes
Unidad:	Sin antecedentes
Asociación:	Sin antecedentes
Responsable:	Sin antecedentes
Área:	Sin Antecedentes
Ambiente:	Árido
Región:	II Región
Provincia:	Antofagasta
Comuna:	Sin Antecedentes
Procedencia:	Sin antecedentes
Cultura / Etnia:	Desarrollo Regional - Periodo Tardío

DIAGNÓSTICO

Las fibras de la base están muy desgastadas y se están partiendo. Las fibras hiladas y torcidas se encuentran en buenas condiciones y las maderas también.

Responsable: María Paz Lira Eyzaguirre Lugar: CNCR

Fecha: 2005-11-24

TRATAMIENTOS

<u>Conservación:</u> ☐ Limpieza superficial ☐ Consolidación Local ☐ Análisis de materiales ☐ ☐	<u>Restauración:</u> ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Lugar: Laboratorio de Arqueología CNCR	Lugar: Laboratorio de Arqueología CNCR
Fecha de inicio: 24-11-2005	Fecha de término: 30-12-2005
Restaurador Responsable: Gloria Román	Restaurador Ejecutante: María Paz Lira Eyzaguirre
<u>Observaciones:</u> 	



Resumen de Informe

Cesto

Información para sistema SUR

IDENTIFICACIÓN

N° de Registro SUR:	25-5245
Propietario:	Museo Regional de Antofagasta
N° de Inventario:	5245
Nombre Común:	Cesto
Tipología:	
Partes:	
N° Ficha Clínica:	LA-2005.7.34
Cota de Diapositiva:	
Cota de Imagen Digital:	LAD_81

DESCRIPCIÓN

Descripción Física :	Forma piramidal invertida con bases concava y hexagonal. En el borde superior termina ligeramente curvo y con un hilo de pelo de camélido entretejido. La iconografía está formada con colores naturales usando la misma estructurad de tejido, formando pequeñas cruces o rombos.
Dimensiones:	Alto total- 17 cm. Ancho total- 30 cm. Espesor- 0,3 cm Peso - 55 cm.
Material y Técnica:	El cuerpo tiene urdimbre y trama visible, confeccionado con la técnica de cestería entrecruzada en las áreas pláneas y entrelazada, con los ejes cilíndricos de madera. La estructura fija consta de tres ejes de madera doblados y superpuestos. La trama y la urdimbre están hechas con el mismo tipo de fibra vegetal.
Fecha de Ingreso al Lab.:	21-09-2005
Fecha de Salida:	04-04-2006

CONTEXTO

Nombre del Sitio:	Sin Antecedentes
Unidad:	Sin antecedentes
Asociación:	Sin antecedentes
Responsable:	Sin antecedentes
Área:	Sin Antecedentes
Ambiente:	Árido
Región:	II Región
Provincia:	Antofagasta
Comuna:	Sin Antecedentes
Procedencia:	Sin antecedentes
Cultura / Etnia:	Desarrollo Regional - Periodo Tardío

DIAGNÓSTICO

Las fibras de la base están muy desgastadas y se están partiendo. Las fibras hiladas y torcidas se encuentran en buenas condiciones y las maderas también.

Responsable: María Paz Lira Eyzaguirre Lugar: CNCR

Fecha: 2005-11-24

TRATAMIENTOS

<u>Conservación:</u> ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	<u>Restauración:</u> ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Lugar: Laboratorio de Arqueología CNCR	Lugar: Laboratorio de Arqueología CNCR
Fecha de inicio:	Fecha de término:
Restaurador Responsable:	Restaurador Ejecutante:
<u>Observaciones:</u> 	