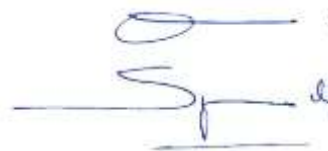


INFORME DE INTERVENCIÓN

Cesto, Desarrollo Regional, Periodo tardío



Gloria Román M.
Encargada del Programa de
Investigación e intervención de
materiales arqueológicos



Roxana Seguel Q.
Conservadora Jefa

Laboratorio de Arqueología
Centro Nacional de Conservación y Restauración

30 de diciembre de 2005

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
1. IDENTIFICACIÓN.....	3
2. FICHA CLÍNICA	4
3. ANÁLISIS.....	6
4. HOJA DE CONTACTOS Y HOJA DE TRABAJO DE ARCHIVO FOTOGRÁFICO	8
4. RESUMEN: INFORMACIÓN PARA SISTEMA SUR	11

INTRODUCCIÓN

El presente informe de restauración corresponde a las intervenciones realizadas sobre un cesto arqueológico correspondiente al Desarrollo Regional- Periodo Tardío (300- 1500 dC.). Proviene del sitio Enaex, rescatado por N. Montenegro y asociado a un fardo funerario. Actualmente pertenece al Museo Regional de Antofagasta.

Las intervenciones se desarrollan en el marco del proyecto “Recuperando Colecciones: Programa de restauración para la Dibam en vista a la celebración del Bicentenario” llevado a cabo en el Laboratorio de Arqueología del Centro Nacional de Conservación y Restauración dentro de un proyecto de Renovación Museográfica para el Museo. La restauradora ejecutante fue María Paz Lira, siendo Gloria Román la supervisora de los procedimientos.

El cesto ingresó al Laboratorio de Arqueología con el número de inventario 8716, siéndole asignada el número de ficha clínica, LA-2005.7.18.

Como principal deterioro se reconoció el proceso depositación superficial y abrasión de las fibras, así como la deformación del cesto.

Las intervenciones se realizaron en discusión con la supervisora de los procedimientos. Las actividades efectuadas se basaron principalmente en eliminar las depositaciones superficiales mediante acciones mecánicas.

Palabras claves: Cesto, fibra vegetal, rescate, sitio Enaex.

1. IDENTIFICACIÓN

N° Ficha Clínica: LA-2005.7.18
N° Inventario: 8716
N° Registro SUR: No posee
Institución Responsable: Museo Regional de Antofagasta
Propietario: Museo Regional de Antofagasta
Nombre Común: Cesto
Nombre Alternativo:
Nombre Científico:
Período: Desarrollo Regional





FICHA CLÍNICA
LABORATORIO DE CONSERVACIÓN EN ARQUEOLOGÍA
CENTRO NACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Nombre Común: Cesto

Nº FICHA CLÍNICA : LA-2005.7.18

Nº de inventario: 8716

PROPIETARIO
Museo Regional de
Antofagasta

Nivel - Volumen
N2-V2

IDENTIFICACIÓN CONTEXTUAL

CONTEXTO GEOGRÁFICO

País: Chile
Región: II Región
Provincia: Antofagasta
Comuna: Mejillones
Área: Urbana
Ambiente: Árido
Colección:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

Sitio: Enaex
Unidad: Sin antecedentes
Asociación: Fardo funerario
Procedencia: Rescate
Responsable: Montenegro, N.
Fecha de obtención: Sin Antecedentes
Cultura / Etnia: Desarrollo Regional - Periodo Ta
Cronología: 300 a 1500 d.C. aprox

DESCRIPCIÓN

MATERIAL / TÉCNICA

El objeto está realizzado con fibra vegetal.El cuerpo tiene trama visible y estructura compuesta de dos elementos con técnica de enrollado. El tyratamiento interior y exterior es idéntico, dependiente de la estructura. La urdimbre es de fibra vegetal agrupada cilíndrica y la trama de fibra vegetal plana y simple.

FORMA / ICONOGRAFÍA

Forma troncocónica con paredes rectas.Base de forma circular, enrollado en espiral, completa. Borde superior de forma circular.No presenta iconografía. Idéntico color en exterior e interior del objeto

DIMENSIONES

Alto total - 10 cm.
Ancho total- 25 cm.
Diametro borde superior-18,5 cm.
Espesor-0,4 cm.

FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO



Fotografía antes del proceso



Fotografía durante el proceso



Fotografía después del proceso

Nº de diapositiva:

Fecha Registro:

02-11-2005

Responsable Registro:

María Paz Lira Eyzaguirre

Observaciones

Año : 2005

DIAGNÓSTICO

Materialidad

Deterioro / Alteración superficial :

Hay alteración en los colores por suciedad superficial. No presenta deterioro biológico

Deterioro / Alteración de la materia :

La materia y la estructura se encuentran dañadas en áreas de mayor abrasión y en las zonas de presión de la deformación del cesto y en el borde superior. Deterioro de fibra superficial por abrasión en áreas del exterior y del interior del objeto.

Deterioro / Alteración de Elementos agregados :

Estético Formal

Se observa un cambio de coloración en la superficie. El objeto presenta una gran deformación que afectan la estética y la forma del objeto.

PROPUESTA DE TRATAMIENTOS

Conservación :

- Limpiar mecánicamente en seco con brocha y pincel.
- Limpiar mecánicamente con Dirty sSonge y Blond Sponge.
- Microaspirar con aspiradora de baja potencia.
- Realizar Análisis de microscopia de la fibra vegetal.
- Consolidar

Restauración :

- Humectar en forma general con humidificador ultrasónico para recuperar de forma.

TRATAMIENTOS

Conservación	Técnica / Material :	Restauración	Técnica / Material :
☐ Limpieza superficial	☐ Mecánica: en seco con brocha suave, pincel y aspiradora de baja potencia.	☐	☐
☐ Limpieza superficial	☐ Presión y arrastre: en seco con Dirty sponge y Blond sponge	☐	☐
☐ Humectación	☐ Saturación: humidificador ultrasónico	☐	☐
☐ Consolidación Local	☐ Aplicación directa: papel japones torcido y pintado con acuarela y barniz acrílico mate. Pegamento Beva gel en frío.	☐	☐
☐ Análisis de materiales	☐ Microscopia: Descripción de materiales constitutivos. Ver informe LAN	☐	☐

Observaciones :

RESPONSABLES

Jefe de Laboratorio:	Roxana Seguel Q.	Fecha de inicio:	
Restaurador Responsable:	Gloria Román		02-11-2005
Restaurador Ejecutante:	María Paz Lira Eyzagui	Fecha de término:	
Pasante:			14-12-2005



Informe resultados análisis

Número de formulario 186

Número en Conservadata

Información general

Título: LA-2005.7.18
Nombre común: Cestería
Proyecto al que corresponde: Mejoramiento Museografía Museo Regional de Antofagasta
Nombre del solicitante: Román, Gloria
Institución: CNCR

Cantidad de muestras: 2
Fecha solicitud: 26-10-2005
Fecha de entrega: 29-12-2005
Nombre del analista: Maria Paz Lira

Información del análisis

Número de análisis: 505
Código de muestra: LA-23-01
Ubicación de la muestra:
Descripción de la muestra: muestra de la urdimbre del cesto
Análisis: Identificación de fibras
Motivo del análisis u observaciones: Descripción microscópica de las fibras

<u>Técnica utilizada</u>	<u>Resultado</u>	<u>Imágenes</u>
Luz Polarizada	Fibra de origen vegetal. Planta de tallo leñosa. Las fibras son largas, forma plana, irregulares y están agrupadas formando a su vez una fibra más gruesa. Algunas presentan marcas circulares e irregulares en la superficie.	LA-23-01-01.jpg hasta LA-23-01-07.jpg

Información del análisis

Número de análisis: 513
Código de muestra: LA-23-02
Ubicación de la muestra:
Descripción de la muestra: Muestra de la trama del cesto
Análisis: Identificación de fibras
Motivo del análisis u observaciones: Identificación y descripción microscópica de las fibras

<u>Técnica utilizada</u>	<u>Resultado</u>	<u>Imágenes</u>
Luz Polarizada	Fibra de origen vegetal. Planta de tallo leñosa, formada por microfibras gruesas y largas con marcas puntiformes en la superficie.	LA-23-05-01.jpg hasta LA-23-02-05.jpg



LAD_67.01



LAD_67.02



LAD_67.03



LAD_67.04



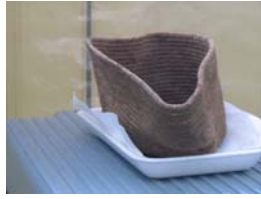
LAD_67.05



LAD_67.06



LAD_67.07



LAD_67.08



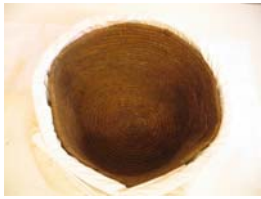
LAD_67.09



LAD_67.10



LAD_67.11



LAD_67.12



LAD_67.13



LAD_67.14



LAD_67.15



LAD_67.16



LAD_67.17



LAD_67.18



LAD_67.19



LAD_67.20



LAD_67.21



LAD_67.22



LAD_67.23



LAD_67.24



LAD_67.25



LAD_67.26



LAD_67.27

ARCHIVO FOTOGRÁFICO CNCR
HOJA DE TRABAJO

Tipo de material Diapositivas Fotos papel Fotos digitales X	N° Ficha clínica LA-2005.7.18	COTA LAD_67
autor (de la obra) Restaurador, investigador (autor institucional) Lira, M.Paz		
Nombre Común: Cesto		
Lugar: Santiago Nombre del laboratorio: Laboratorio de Arqueología Fecha: 2005		
N° diapositivas (páginas) o fotografías (indicar si es en b/n o color y las dimensiones de la foto/tamaño y pixeles) 27		
Proyecto a que pertenecen (Serie) Mejoramiento Museografía Museo Regional de Antofagasta; Proyecto Inversión FNDR (BIP 30033173-0)		
Descriptores Región II; Comuna de San Pedro; Museo Regional de Antofagasta; cesto; humidificación		

NOTAS DE CONTENIDOS

a) Nombre fotógrafo: Torres, Arturo

b) Notas: (Otro tipo de información que se desee dejar constancia)

c) Contenidos de las imágenes

Cotas	Extensión	Descripción
LAD_67.01 a 67.04	JPG	Antes del tratamiento
Cotas	Extensión	Descripción
LAD_67.05 a 67.07	JPG	Antes del tratamiento: deterioros (abrasión y deformación)
Cotas	Extensión	Descripción
LAD_67.08 a 67.18	JPG	Durante el tratamiento: humectación, devolución de la forma, consolidación y limpieza
Cotas	Extensión	Descripción
LAD_67.19 a 67.27	JPG	Después del tratamiento: Vistas y embalaje



Resumen de Informe

Cesto

Información para sistema SUR

IDENTIFICACIÓN

N° de Registro SUR: 25-8716
Propietario: Museo Regional de Antofagasta
N° de Inventario: 8716
Nombre Común: Cesto
Tipología:
Partes:
N° Ficha Clínica: LA-2005.7.18
Cota de Diapositiva:
Cota de Imagen Digital: LAD_67

DESCRIPCIÓN

Descripción Física : Forma troncocónica con paredes rectas. Base de forma circular, enrollado en espiral, completa. Borde superior de forma circular. No presenta iconografía. Idéntico color en exterior e interior del objeto

Dimensiones: Alto total - 10 cm.
Ancho total- 25 cm.
Diametro borde superior-18,5 cm.
Espesor-0,4 cm.
Diametro de base- 12,5 cm.
Volumen- 2,543 lt.
Peso-151,9 gr.

Material y Técnica: El objeto está realizado con fibra vegetal. El cuerpo tiene trama visible y estructura compuesta de dos elementos con técnica de enrollado. El tratamiento interior y exterior es idéntico, dependiente de la estructura. La urdimbre es de fibra vegetal agrupada cilíndrica y la trama de fibra vegetal plana y simple.

Fecha de Ingreso al Lab.: 21-09-2005
Fecha de Salida: 04-04-2006

CONTEXTO

Nombre del Sitio: Enaex
Unidad: Sin antecedentes
Asociación: Fardo funerario
Responsable: Montenegro, N.
Área: Urbana
Ambiente: Árido
Región: II Región
Provincia: Antofagasta
Comuna: Mejillones
Procedencia: Rescate
Cultura / Etnia: Desarrollo Regional - Periodo Tardío

DIAGNÓSTICO

El objeto presenta suciedad superficial y depósitos de tierra tanto en el interior como en el exterior. Presenta una gran deformación y sectores con pérdida de trama por abrasión en el exterior e interior.

Responsable: María Paz Lira Eyzaguirre Lugar: CNCR

Fecha: 2005-11-02

TRATAMIENTOS

<u>Conservación:</u> ☐ Limpieza superficial ☐ Limpieza superficial ☐ Humectación ☐ Consolidación Local ☐ Análisis de materiales	<u>Restauración:</u> ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Lugar: Laboratorio de Arqueología CNCR	Lugar: Laboratorio de Arqueología CNCR
Fecha de inicio: 02-11-2005	Fecha de término: 14-12-2005
Restaurador Responsable: Gloria Román	Restaurador Ejecutante: María Paz Lira Eyzaguirre
<u>Observaciones:</u> 	