



INFORME DE INTERVENCIÓN

Pendiente, Desarrollo Regional, Periodo tardío



Gloria Román M.
Encargada del Programa de
Investigación e intervención de
materiales arqueológicos

Roxana Seguel Q.
Conservadora Jefa

Laboratorio de Arqueología
Centro Nacional de Conservación y Restauración

30 de diciembre de 2005

INDICE

INTRODUCCIÓN	2
1. IDENTIFICACIÓN	3
2. FICHA CLÍNICA	4
3. HOJA DE CONTACTOS Y HOJA DE TRABAJO DE ARCHIVO FOTOGRÁFICO.....	6
4. RESUMEN: INFORMACIÓN PARA SISTEMA SUR	9

INTRODUCCIÓN

El presente informe de restauración corresponde a las intervenciones realizadas sobre un pendiente arqueológico correspondiente a un pendiente perteneciente al Museo Regional de Antofagasta, adscrita al Desarrollo Regional- Periodo Tardío (300- 1500 dC.).

Las intervenciones se desarrollan en el marco del proyecto “Recuperando Colecciones: Programa de restauración para la Dibam en vista a la celebración del Bicentenario” llevado a cabo en el Laboratorio de Arqueología del Centro Nacional de Conservación y Restauración dentro de un proyecto de Renovación Museográfica para el Museo. La restauradora ejecutante fue Francisca Gili, siendo Gloria Román la supervisora de los procedimientos.

El pendiente ingresó al Laboratorio de Arqueología con el número de inventario 8700, siéndole asignada el número de ficha clínica, LA-2005.7.15.

Como principal deterioro se reconoció el proceso eflorescencia superficial provocando a su vez abundantes exfoliaciones y desprendimientos.

Las intervenciones se realizaron en discusión con la supervisora de los procedimientos. Las actividades efectuadas se basaron principalmente en eliminar las depositaciones superficiales mediante acciones mecánicas, además de la consolidación local. Se considera que los resultados alcanzados de las intervenciones fueron satisfactorios.

Palabras claves: Pendiente, exfoliación, vertedero municipal, eflorescencia salina.

1. IDENTIFICACIÓN

N° Ficha Clínica: LA-2005.7.15
N° Inventario: 8700
N° Registro SUR: No posee
Institución Responsable: Museo Regional de Antofagasta
Propietario: Museo Regional de Antofagasta
Nombre Común: Pendiente
Nombre Alternativo:
Nombre Científico:
Período: Desarrollo Regional





FICHA CLÍNICA
LABORATORIO DE CONSERVACIÓN EN ARQUEOLOGÍA
CENTRO NACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Nombre Común: Pendiente

Nº FICHA CLÍNICA : LA-2005.7.15

Nº de inventario: 8700

PROPIETARIO
Museo Regional de
Antofagasta

Nivel - Volumen
N1-V1

IDENTIFICACIÓN CONTEXTUAL

CONTEXTO GEOGRÁFICO

País: Chile
Región: II Región
Provincia: Antofagasta
Comuna: Antofagasta
Área: Urbana
Ambiente: Árido
Colección:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

Sitio: Vertedero Municipal
Unidad: Sin antecedentes
Asociación: Cementerio (Jardines del Sur ?)
Procedencia: Sin antecedentes
Responsable: Cruz, J., Kusmanic, I., Monte
Fecha de obtención: 27-07-2000
Cultura / Etnia: Desarrollo Regional - Periodo Ta
Cronología: 300 a 1500 d.C. aprox

FOTOGRAFÍAS DEL PROCESO



Fotografía antes del proceso

DESCRIPCIÓN

MATERIAL / TÉCNICA

Material lítico, pieza facturada por medio de probable abrasión y pulido con un material de mayor resistencia mecánica.



Fotografía durante el proceso

FORMA / ICONOGRAFÍA

Su forma es simétrica ovalada plana. En un extremo, su forma se agudiza dejando espacio para un orificio circular de 0.15 cm. de diámetro



Fotografía después del proceso

DIMENSIONES

Ancho: 2,6 cm.
Largo: 5,7 cm.
Espesor: 0,6 cm.
Volumen 8,892 cm³

Nº de diapositiva:

Fecha Registro:

2005-10-11

Responsable Registro:

Francisca Gili

Observaciones

Año : 2005

DIAGNÓSTICO

Materialidad

Deterioro / Alteración superficial :
Exfoliaciones, desprendimiento activo del material por subflorencias salinas. Presencia de sales superficiales.

Deterioro / Alteración de la materia :

Deterioro / Alteración de Elementos agregados :
Rotulado agresivo para el conjunto estético

Estético Formal

No presenta deterioros ni alteraciones en el aspecto estético formal.

PROPUESTA DE TRATAMIENTOS

Conservación :

- Limpiar mecánicamente (pincel)
- Consolidar localmente (paraloid al 3%)

Restauración :

- Eliminar de rótulo anterior. (acetona, alcohol)
- Rotular nuevamente

TRATAMIENTOS

Conservación	Técnica / Material :	Restauración	Técnica / Material :
☐ Limpieza superficial	☐ Mecánica: Pincel	☐ Eliminación de material ajeno	☐ En húmedo: con acetona, alcohol, hisopos.(rótulo)
☐ Consolidación Local	☐ Inyección: Paraloid 3%, jeringa, acetona, hisopos.	☐ Rotulado y marcaje	☐ Aplicación directa: barniz acrílico, tinta china, pincel, plumas
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

Observaciones :

RESPONSABLES

Jefe de Laboratorio: Roxana Seguel Q.

Restaurador Responsable: Gloria Román M.

Restaurador Ejecutante: Francisca Gili

Pasante:

Fecha de inicio:

05-11-2005

Fecha de término:

31-12-2005



LAD_65.01



LAD_65.02



LAD_65.03



LAD_65.04



LAD_65.05



LAD_65.06



LAD_65.07



LAD_65.08



LAD_65.09



LAD_65.10



LAD_65.11

ARCHIVO FOTOGRÁFICO CNCR
HOJA DE TRABAJO

Tipo de material Diapositivas Fotos papel Fotos digitales X	N° Ficha clínica LA-2005.7.15	COTA LAD_65
---	---	---------------------------

autor (de la obra)

Restaurador, investigador (autor institucional)
 Gili, Francisca

Nombre Común: Pendiente
 Aro (?)

Lugar: Santiago

Nombre del laboratorio: Laboratorio de Arqueología

Fecha: 2005

N° diapositivas (páginas) o fotografías (indicar si es en b/n o color y las dimensiones de la foto/tamaño y pixeles)

11

Proyecto a que pertenecen (Serie)
 Mejoramiento Museografía Museo Regional de Antofagasta; Proyecto Inversión FNDR (BIP 30033173-0)

Descriptores
 Región II; Comuna de San Pedro; Museo Regional de Antofagasta; lítico; aro; consolidación

NOTAS DE CONTENIDOS

a) Nombre fotógrafo: Echenique, Esther

b) Notas: (Otro tipo de información que se desee dejar constancia)

c) Contenidos de las imágenes

Cotas	Extensión	Descripción
LAD_65.01	JPG	Antes de la intervención: Estado inicial
Cotas	Extensión	Descripción
LAD_65.02 a 65.03	JPG	Durante la intervención: Diagrama de pendiente
Cotas	Extensión	Descripción
LAD_65.04 a 65.10	JPG	Durante la intervención: Eliminación de rótulo; limpieza superficial y consolidación.
Cotas	Extensión	Descripción
LAD_65.11	JPG	Después de la intervención: estado final



Resumen de Informe

Pendiente

Información para sistema SUR

IDENTIFICACIÓN

N° de Registro SUR:	25-8700
Propietario:	Museo Regional de Antofagasta
N° de Inventario:	8700
Nombre Común:	Pendiente
Tipología:	
Partes:	
N° Ficha Clínica:	LA-2005.7.15
Cota de Diapositiva:	
Cota de Imagen Digital:	LAD_65

DESCRIPCIÓN

Descripción Física :	Su forma es simétrica ovalada plana. En un extremo, su forma se agudiza dejando espacio para un orificio circular de 0.15 cm. de diámetro
Dimensiones:	Ancho: 2,6 cm. Largo: 5,7 cm. Espesor: 0,6 cm. Volumen 8,892 cm ³
Material y Técnica:	Material lítico , pieza facturada por medio de probable abrasión y pulido con un material de mayor resistencia mecánica.
Fecha de Ingreso al Lab.:	21-09-2005
Fecha de Salida:	04-04-2006

CONTEXTO

Nombre del Sitio:	Vertedero Municipal
Unidad:	Sin antecedentes
Asociación:	Cementerio (Jardines del Sur ?)
Responsable:	Cruz, J., Kusmanic, I., Montenegro, N.
Área:	Urbana
Ambiente:	Árido
Región:	II Región
Provincia:	Antofagasta
Comuna:	Antofagasta
Procedencia:	Sin antecedentes
Cultura / Etnia:	Desarrollo Regional - Periodo Tardío

DIAGNÓSTICO

No presenta deterioros ni alteraciones en el aspecto estético formal.

Si presenta exfoliaciones, desprendimiento activo del material por subflorecencias salinas. Presencia de sales superficiales. Rotulado agresivo para el conjunto estético.

Responsable: Francisca Gili

Lugar: CNCR

Fecha: 20051011

TRATAMIENTOS

Conservación:

☐ Limpieza superficial

☐ Consolidación Local

☐

☐

☐

Restauración:

☐ Eliminación de material ajeno

☐ Rotulado y marcaje

☐

☐

☐

Lugar: Laboratorio de Arqueología CNCR

Lugar: Laboratorio de Arqueología CNCR

Fecha de inicio: 05-11-2005

Fecha de término: 31-12-2005

Restaurador Responsable: Gloria Román M.

Restaurador Ejecutante: Francisca Gili

Observaciones: