

6. EQUIPO TÉCNICO Y PROFESIONAL RESPONSABLE

Restauradora responsable: Mónica Bahamondez Prieto

Intervención escultura: Isabel Costabal Guzmán

Documentación fotográfica: Viviana Rivas Poblete, Isabel Costabal Guzmán

Investigación Histórica – Estética: Cecilia Guerrero Hodge

7. ANEXOS

i. Resumen: Información para sistema SUR Internet

ESTRUCTURA

Institución Propietaria	Museo Nacional de Bellas Artes
N° de Inventario	ESC-507
N° de Registro SUR	2-2811
Nombre Común	Escultura
Componentes	1. Escultura Partes: Total
Estado de Conservación	Evaluación Visual: Bueno Examinador: Isabel Costabal Función: Conservadora Laboratorio de Monumentos/CNCR Fecha: 09/03/2009

IDENTIFICACIÓN

Título	Título: Sin Título
Creador	Componente / Parte: Total Nombre: Luis Vargas Rosas Función: Escultor

DESCRIPCIÓN

Descripción Física	Aspecto: Escultura de mármol, de color blanco y formato pequeño. Composición abstracta de formas sinuosas y curvas. Se asemeja a un huevo o poroto.
Dimensión	Componente / Parte: Total Tipo de medida: Alto Valor / Unidad: 25,5 Centímetros Tipo de medida: Ancho Valor / Unidad: 18 centímetros

	Tipo de medida: Profundidad Valor / Unidad: 8 centímetros
Material	Componente / Parte: <input type="text" value="Total"/> Nombre: Mármol Procedencia: Desconocida
Técnica	Componente / Parte: <input type="text" value="Total"/> Nombre: Tallado Instrumento: Cíncel
Inscripciones y Marcas	No presenta
Conservación / Restauración	Tipo Diagnóstico: Suciedad superficial adherida Descripción Diagnóstico: La escultura se encuentra con mucha suciedad superficial adherida representada por una película negra que cubre el total de la escultura. Tipo Tratamiento: Limpieza con goma de borrar y agua desmineralizada. Descripción Tratamiento: La escultura se limpio con goma de borrar y agua desmineralizada. Conservador / Restaurador: Isabel Costabal Guzmán Ficha Clínica: CLM 181 Lugar: Laboratorio de Monumentos/CNCR Fecha: 09/03/2009 al 15/04/2009

DOCUMENTACIÓN

Referencias Bibliográficas	Tipo de Referencia: Técnica Fuente: Informe de Restauración Autor: Laboratorio Monumentos, CNCR Documento Citado: Informe de Restauración Escultura Sin Título
Visual	Relación: Restauración Tipo de Imagen: Digital Imagen: Insertas en informe. Propietario: Centro Nacional de Conservación y Restauración

	Fotógrafo: Viviana Rivas Fecha: 09/03/2009 – 15/4/2009 N° Original: LMD 269, Cota Biblioteca CNCR Vistas: Imagen antes de la restauración, durante y final de restauración.
--	--

CONTROL DE MOVIMIENTO

Conservación / Restauración	Institución: Centro Nacional de Conservación y Restauración Fecha Inicio: 09/03/2009 Fecha Término: 15/04/2009
-----------------------------	---