

6. EQUIPO TÉCNICO Y PROFESIONAL RESPONSABLE

Restauradora responsable: Mónica Bahamondez Prieto

Intervención escultura: Isabel Costabal Guzmán

Documentación fotográfica: Viviana Rivas Poblete, Isabel Costabal Guzmán

Investigación Histórica – Estética: Cecilia Guerrero Hodge

7. ANEXOS

i. Resumen: Información para sistema SUR Internet

ESTRUCTURA

| | |
|-------------------------|--|
| Institución Propietaria | Museo Nacional de Bellas Artes |
| Nº de Inventario | ESC-507 |
| Nº de Registro SUR | 2-2811 |
| Nombre Común | Escultura |
| Componentes | 1. Escultura Partes: Total |
| Estado de Conservación | Evaluación Visual: Bueno Examinador: Isabel Costabal Función: Conservadora Laboratorio de Monumentos/CNCR Fecha: 09/03/2009 |

IDENTIFICACIÓN

| | |
|---------|---|
| Título | Título: Sin Título |
| Creador | Componente / Parte: Total Nombre: Luis Vargas Rosas Función: Escultor |

DESCRIPCIÓN

| | |
|--------------------|--|
| Descripción Física | Aspecto: Escultura de mármol, de color blanco y formato pequeño. Composición abstracta de formas sinuosas y curvas. Se asemeja a un huevo o poroto. |
| Dimensión | Componente / Parte: Total Tipo de medida: Alto Valor / Unidad: 25,5 Centímetros Tipo de medida: Ancho Valor / Unidad: 18 centímetros |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>Tipo de medida: Profundidad Valor / Unidad: 8 centímetros</p> |
| Material | <p>Componente / Parte: Total Nombre: Mármol Procedencia: Desconocida</p> |
| Técnica | <p>Componente / Parte: Total Nombre: Tallado Instrumento: Cincel</p> |
| Inscripciones y Marcas | No presenta |
| Conservación / Restauración | <p>Tipo Diagnóstico: Suciedad superficial adherida Descripción Diagnóstico: La escultura se encuentra con mucha suciedad superficial adherida representada por una película negra que cubre el total de la escultura. Tipo Tratamiento: Limpieza con goma de borrar y agua desmineralizada. Descripción Tratamiento: La escultura se limpia con goma de borrar y agua desmineralizada. Conservador / Restaurador: Isabel Costabal Guzmán Ficha Clínica: CLM 181 Lugar: Laboratorio de Monumentos/CNCR Fecha: 09/03/2009 al 15/04/2009</p> |

DOCUMENTACIÓN

| | |
|-----------------------------------|--|
| Referencias Bibliográficas | <p>Tipo de Referencia: Técnica Fuente: Informe de Restauración Autor: Laboratorio Monumentos, CNCR Documento Citado: Informe de Restauración Escultura Sin Título</p> |
| Visual | <p>Relación: Restauración Tipo de Imagen: Digital Imagen: Insertas en informe. Propietario: Centro Nacional de Conservación y Restauración</p> |

Fotógrafo: Viviana Rivas

Fecha: 09/03/2009 – 15/4/2009

Nº Original: LMD 269, Cota Biblioteca CNCR

Vistas: Imagen antes de la restauración, durante y final de restauración.

CONTROL DE MOVIMIENTO

| | |
|------------------------------------|---|
| Conservación / Restauración | Institución: Centro Nacional de Conservación y Restauración Fecha Inicio: 09/03/2009 Fecha Término: 15/04/2009 |
|------------------------------------|---|