



Ficha documentación SUR

Código SUR:	7-105
Código propietario:	1.105
Institución propietaria:	Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca
Institución depositaria:	Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca
Término preferente:	Pintura de caballete
Nombre alternativo:	
Productores:	Castro F., Celia
Títulos:	La madre
Descripción formal:	Obra plana bidimensional , formato rectangular.
Período:	No Determinado
Fecha creación:	1860
Serie:	No Aplica
Editorial:	No Aplica
Edición:	No Aplica
Lugar de impresión:	No Aplica
Laboratorio intervención:	Unidad de Patrimonio de las Artes Visuales
Personas intervención:	Mónica Pérez; Ana Anselmo García; Carolina León Beach; Pía Monteverde Puig; Lo
Inst. responsable intervención:	Centro Nacional de Conservación y Restauración
Ficha clínica:	UPAV-2024.02.01
Fecha inicio intervención:	2024-09-05
Fecha término de intervención:	2024-12-23

Dimensiones:

Parte:	Dimensión:	Valor:	Unidad:
Bastidor	Ancho máximo	101	centímetro
Bastidor	Alto máximo	76	centímetro

Marcas e inscripciones:

Tipo	Transcripción	Descripción	Ubicación	Fecha
Inscripciones	L.C.C	bajo el numero 105	listón inferiro	2024-12-26
Número	P.7.84.306	letra y numeros	listón inferior	2024-12-26



Ficha documentación SUR

Número	numero 105	numero de color negro	listón inferior	2024-12-26
Número	numero 50	numeros de color negro de lapiz	listón inferior	2024-12-26
Firma autor/productor	Celia Castro	Firma pintura color rojo	soporte por reverso	2024-12-26
Timbre	Ilegible la letra /8 de Octubre	Timbre en color azul	Listón superior derecho	2024-12-26
Número	numero 12	en soporte en color rojo	soporte por reverso	2024-12-26
Etiqueta adherida	La MADRE/Celia Castro/Chileno/1869-1930/Oleo sobre Tela/1860-1930/MOBAT/105	Etiqueta adherida con corchetes	Listón bastidor derecco	2024-12-26

