

# Exposición Oficial de Bellas Artes

— SALÓN 1921 —

PINTURA · DIBUJO  
ESCULTURA · ARQUITECTURA  
Y ARTES DECORATIVAS



ABIERTA DIARIAMENTE



PRECIO: \$ 1.00



— SANTIAGO DE CHILE —

IMPRENTA CHILE

Morandé, 767 — Teléf. 1574

— 1921 —





709.  
S175  
192  
c.3

EXPOSICION OFICIAL  
DE BELLAS ARTES



BAA 2407 - A 25060





# SALON OFICIAL DE 1921

---

## JURADOS

### DE ADMISIÓN Y COLOCACION

---

#### Sección Pintura y Dibujo

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)  
Luis Cousiño Talavera  
Ricardo Montaner Bello  
Ricardo Richón Brunet  
Julio Fossa Calderón

---

#### Sección Escultura y Artes Decorativas

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)  
Carlos Lagarrigue  
Salvador Izquierdo  
Juan Plá  
Aliro Pereira

---

#### Sección Arquitectura

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)  
Gustavo García  
Alberto Cruz Montt  
Ricardo González Cortés  
Bernardo Morales

# DE RECOMPENSAS

---

## Sección Pintura y Dibujo

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)  
Luis Cousiño Talavera (Elegidos por  
Ricardo Montaner Bello el Consejo)

.....

.....

---

## Sección Escultura y Artes Decorativas

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)  
Carlos Lagarrigue (Elegidos por  
Salvador Izquierdo el Consejo)

.....

.....

---

## Sección Arquitectura

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)  
Gustavo García (Elegidos por  
Alberto Cruz Montt el Consejo)

.....


.....

---

## Comisario General del Salón:

Señor José M. Manterola de F., Secretario del Consejo  
de Bellas Artes

---





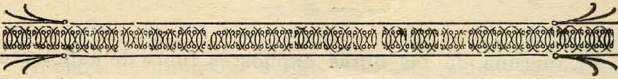
## **REGLAMENTO**

de los Cer-  
támenes Ge-  
neral Matu-  
rana, Arturo  
M. Edwards  
y Certamen  
de Dibujo es-  
tablecido por  
el Consejo  
de Bellas  
Artes.










## Certamen "General Maturana"



### REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO.—Todos los años, en el mes de Septiembre, se hará una exposición de las obras de pintura y escultura cuyos autores aspiren al premio «General Maturana» ascendente a la cantidad de quinientos pesos (1).

ART. 2.º—Podrán aspirar a este premio los artistas chilenos cuyas obras hayan sido ejecutadas en el país.

ART. 3.º—El premio será adjudicado a la obra más sobresaliente que, a juicio de la comisión, se presentare.

Este premio podrá dividirse solamente en el caso en que una obra de pintura y otra de escultura sean consideradas de igual mérito.

---

(1) Se dispone que tenga lugar en lo sucesivo conjuntamente con la Exposición anual de Bellas Artes.—Santiago, 20 de Noviembre de 1891.—Vistos estos antecedentes y con lo informado por el Consejo de Instrucción Pública, se decreta:

1.º El certamen «General Maturana» se verificará en lo sucesivo conjuntamente con la Exposición anual de Bellas Artes;

2.º En lo referente a las bases del certamen y al nombramiento de comisiones y jurados, continuarán en vigencia las disposiciones del Reglamento del 30 de Abril de 1884.

Si ninguna de las obras expuestas fuere de suficiente mérito, la suma de quinientos pesos en que consiste el premio se destinará, previa la aprobación del Consejo de Instrucción Pública, a la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

Cuando esto suceda, el mencionado Consejo será el que determine los objetos que deben adquirirse.

ART. 4.º—Sólo entrarán al concurso las obras que no hayan figurado en exposiciones anteriores.

En el primer año sólo se admitirán las que sean posteriores a la creación del premio «General Maturana».

ART. 5.º La Comisión encargada de admitir, colocar y juzgar las obras presentadas para la exposición y para el mencionado premio, se compondrá: de los directores de las escuelas de pintura y escultura, los cuales no podrán entrar en el concurso; de tres individuos nombrados en Agosto de cada año por el Consejo de Instrucción Pública y de dos individuos designados por los concurrentes (1).

ART. 6.º Cada uno de los concurrentes, al presentar antes del 1.º de Septiembre la lista de las obras que envía a la exposición, podrá designar dos personas para formar parte de la comisión examinadora.

ART. 7.º—La mayoría absoluta de los individuos que formen la comisión oficial, citados al efecto por el Decano de la Facultad de Humanidades y Bellas Artes, practicará el primer Domingo de Septiembre, el escrutinio de las personas designadas por los concurrentes, y proclamará electos propietarios a los dos que hubiesen obtenido el mayor número de votos, y suplentes a los dos que hubiesen obtenido las dos mayorías siguientes.

En caso de igualdad de votos, la mayoría absoluta de la comisión oficial elegirá entre las personas propuestas por los concurrentes.

---

(1) Y de los profesores de pintura de la Escuela de Bellas Artes, en conformidad al Decreto número 34, de 5 de Enero de 1910.



Si éstos no hubiesen hecho las designaciones precisas, la mencionada mayoría de la comisión oficial elegirá a quienes tenga por conveniente.

ART. 8.º—La mayoría absoluta de la comisión examinadora o jurado, completado en la forma prescrita por los artículos, organizará una exposición pública, que se abrirá el segundo Domingo de Septiembre.

En esta exposición podrán colocarse no sólo las obras presentadas al concurso sino también las demás que determine dicha comisión.

ART. 9.º—El Consejo determinará, a propuesta de la Comisión, lo que debe cobrarse por la entrada a esta exposición.

Si satisfechos los gastos que ella ocasionare, resultare un sobrante, éste se invertirá, por el expresado Consejo, en la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

ART. 10.—La comisión, reunida con la mayoría absoluta de sus miembros, decidirá definitivamente, y observando las disposiciones de este reglamento, lo que debe hacerse por lo que toca al premio de las obras de pintura y escultura admitidas al certamen.

ART. 11.—Los artistas que hayan obtenido un premio «General Maturana», no podrán volver a optar a él sino después de dos concursos intermedios (Decreto de 30 de Abril de 1884).





## Certamen Arturo M. Edwards

---

Visto el oficio del señor don Arturo M. Edwards y los antecedentes que acompaña, por los cuales consta que el señor Edwards, con el objeto de establecer un certamen artístico anual, ha constituido un censo de sesenta y dos mil quinientos pesos nominales al cuatro por ciento, del cual ha hecho transferencia al Fisco con fecha 30 de Diciembre último, y

Considerando que es un deber del Gobierno cooperar a obras tan benéficas como la presente, decreto:

Acéptase la fundación de un certamen artístico que el señor don Arturo M. Edwards hace bajo las reglas que siguen:

---

### REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO.—Durante las exposiciones artísticas nacionales de cada año, se abrirá un certamen a los pintores y escultores nacionales residentes en Chile, a partir del próximo Salón de 1888.

ART. 2.º—Este certamen llevará el nombre de su fundador.



ART. 3.º—Los artistas que deseen concurrir se conformarán a todas las prescripciones generales de los Reglamentos de la Exposición Nacional de Bellas Artes e indicarán además, bajo su firma, su intención de tomar parte en el certamen.

ART. 4.º—El jurado de admisión y colocación será el de dicha Exposición.

ART. 5.º—El jurado de premios será nombrado por el fundador, mientras viva y se encuentre en Chile; en su ausencia y después de sus días, el jurado de premios será nombrado por la Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes.

ART. 6.º—El fundador destina una renta permanente de dos mil quinientos pesos anuales para premios del certamen.

ART. 7.º—Esta suma se dividirá en los siguientes premios:

- |   |        |
|---|--------|
| a). Premio único al paisaje o naturaleza muerta ...   | \$ 300 |
| b). Premio único a cuadros de costumbres, de retratos, o de animales, o bien a un busto de escultura.....   | 400    |
| c). Premio único de la pintura histórica nacional, o bien a una estatua o composición escultural de alto o bajo relieve, sobre tema también nacional..... | 800    |
| d). Premio de honor al mejor trabajo que se presentare, sin distinción alguna de género.....  | 1,000  |

ART. 8.º—Si el jurado considera como igualmente acreedoras al premio, dos obras de cualquiera de estos grupos, podrá dividir el premio y la cantidad asignadas, excepto el de honor.

ART. 9.º—Si el jurado no encontrase obra digna del premio en cualquiera de los grupos indicados, no se asignará dicho premio.

ART. 10.—Cualquiera cantidad que quedare sin asignación, de las destinadas al certamen, será invertida en la


adquisición de objetos de arte para el Museo de Bellas Artes.

Lo mismo sucederá, si por algún motivo imprevisto, no se celebre el certamen de algún año.

ART. 11.—Un artista premiado no puede obtener igual premio en el mismo grupo, a menos que hayan transcurrido dos concursos después de aquel en que fué antes laureado, y de ningún modo se acordará un premio al mismo artista más de tres veces.

ART. 12.—La Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes, actual censalista de esta fundación, queda encargada del cumplimiento de las disposiciones anteriores. (Decreto de 11 de Enero de 1888).





# **Certamen de Dibujo establecido por la Comisión de Bellas Artes**

(Que empieza a regir desde 1919 en los Salones Oficiales)

---

## **REGLAMENTO**

ARTÍCULO PRIMERO.— Establécense dos premios especiales de dibujo, el primero de un mil pesos y el segundo de quinientos, por trabajos que se presenten al Salón Anual de Bellas Artes, premios a que se atenderá con las entradas del mismo Salón.

ART. 2.º— Podrá optar a estas recompensas toda persona que no haya obtenido Medalla de Honor o Medalla de primera clase en cualquiera otra Exposición de Pintura, escultura o dibujo, nacional o extranjera .

ART. 3.º— No será inferior a treinta centímetros la dimensión de los dibujos, y deberán ser ejecutados a lápiz, pluma o carbón y en un solo color, sin tomarse en cuenta para este efecto el del papel o cartulina.

ART. 4.º— Se adjudicará el primer premio al autor del mejor desnudo, cuerpo entero, figura humana; y para la



adjudicación del segundo, no se atenderá a otra circunstancia que a la del mérito del trabajo sin limitación alguna.

Se discernirán los premios por el jurado que designe la Comisión de Bellas Artes.

Y podrá no concederse cualquiera de estas recompensas o ninguna de ellas, si, a juicio del jurado, no hubiere mérito para las respectivas adjudicación o adjudicaciones.





## Artistas recompensados en Exposiciones anteriores



### PINTURA Y DIBUJO

- ABARCA, J. Agustín.—3.<sup>a</sup> medalla, 1918 (dibujo).  
2.<sup>a</sup> medalla, 1910. — Premio paisaje C. E.,  
1919.—Voto especial de aplauso, 1919.
- ABARCA, Ramón.—2.<sup>a</sup> medalla, 1905.
- AGUAYO, D.—M. H. 1905 (dibujo).
- ALDUNATE, Isabel.—3.<sup>a</sup> medalla en la E. I. de  
Santiago.
- ALEGRIA, Carlos.—Mención honrosa, 1901. 3.<sup>a</sup>  
medalla, 1902. 2.<sup>a</sup> medalla, 1903. 1.<sup>a</sup> medalla,  
1904.
- ALVAREZ, Francisco.—M. H., 1904. 3.<sup>a</sup> medalla,  
1909.
- ALCALDE, Francisco.—M. H., 1905.
- ARANDA, Fr. Angélico.—M. H., 1902.
- ARAYA, Alfredo.—1.<sup>a</sup> medalla en Quito, 1909.  
2.<sup>a</sup> medalla, en 1918. Premio de paisaje  
C. E., en 1918.

- ARAYA, Agustín.—M. H., 1896. 3.<sup>a</sup> medalla, 1898. 2.<sup>a</sup> medalla, 1899. 1.<sup>a</sup> medalla, 1901. Premios de género y retrato del C. E., 1901. Premio General Maturana, 1903. Premio de honor del C. E., 1903. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909.
- ASPILLAGA, Manuel.—M. H., 1895. 2.<sup>a</sup> medalla, 1896. 1.<sup>a</sup> medalla, 1906. Premio de paisaje del C. E., 1907. 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
- ALPI DE H., Judit.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915. 2.<sup>a</sup> medalla, 1919.
- BACKHAUS, José.—M. H. (dibujo), 1900. 3.<sup>a</sup> medalla, 1902. 2.<sup>a</sup> medalla, 1911. 1.<sup>a</sup> medalla, 1914 (dibujo). 1.<sup>a</sup> medalla, 1915. Premio de honor C. E., 1916.
- BAEZA, Demofila.—M. H., 1916.
- BARACK, Canut de Bon.—M. H., 1916 (dibujo).
- BALMACEDA, Arturo.—M. H., 1904.
- BARROS DE JARA, Sofía.—M. H., 1916.
- BELTRAMIN, Clara.—M. H., 1904.
- BERTRIX, Enrique.—3.<sup>a</sup> medalla, 1912. 2.<sup>a</sup> medalla, 1914.
- BERGES, Carlos.—M. H., 1900.
- BISQUERTT, Próspero.—M. H., 1911.
- BLANCO L., Manuel.—2.<sup>a</sup> medalla, 1893.
- BOISSIERE DE MARÍ, Eugenia.—M. H., 1897.
- BOZO, Carlos.—M. H., 1900.
- BUSTAMANTE, Abelardo.—M. H., 1915. 3.<sup>a</sup> medalla, 1920.
- BURCHARD, Pablo.—M. H. (dibujo), 1895. 3.<sup>a</sup> medalla, 1901. 2.<sup>a</sup> medalla, 1909. M. H. en la E. I. de Artes de Buenos Aires, 1910. Voto de aplauso del jurado, 1911. 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1915. 1.<sup>a</sup> medalla, 1916 (pintura).



BOBADILLA, Lastenia.—M. H., 1919.

BERMUDEZ, Alicia.—(Dibujo) 1919.

BRAVO, María.—(Dibujo), 1920.

CAMPOS, Miguel.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877.

CAMINO, Lara.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916.

CARO, Manuel Antonio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1872. 1.<sup>a</sup> medalla, 1872. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1875.

CARMONA, Pedro León.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884. 1.<sup>a</sup> medalla por pintura chilena en el extranjero, 1884.

CARUANA, Hildebrando.—M. H., 1891.

CASANOVA ZENTENO, Alvaro. — 2.<sup>a</sup> medalla, 1894. 1.<sup>a</sup> medalla, 1896. Premio de honor, 1896. Premio de paisaje del C. E., 1903. 2.<sup>a</sup> medalla en la E. I. de Santiago, 1910.

CASTRO, Alfredo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1889. 2.<sup>a</sup> medalla, 1890.

CASTRO, Celia.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884. 1.<sup>a</sup> medalla en Valparaíso, 1884. 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1887. 3.<sup>a</sup> medalla en la Exposición General, 1888. Diploma especial de honor acordado por los artistas, 1888. 3.<sup>a</sup> medalla en la Exposición Universal de París, 1889. P. M., 1896 premio de género del C. E., 1896.

CLEMENT, Ana.—M. H. (pintura), 1906.

CORDOVA, Guillermo.—M. H., 1888. M. H. Exposición General (dibujo), 1888. 3.<sup>a</sup> medalla, 1893. 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1893.

CORREA, Rafael.—M. H., 1884. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888. 1.<sup>a</sup> medalla, 1887. M. H. Exposición Universal de París, 1889. Premio de paisaje C. E., 1880. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición Búffalo, 1901. Pre-

mio de honor, 1903. P. C. M., 1903. Medalla de plata en la E. I. de Arte de Buenos Aires, 1910. P. M., 1910. Premio de honor del C. E., 1910.

CRUZ, Inés.—M. H., 1919.

COUSIÑO, Elisa.—M. H., 1890.

COUSIÑO, Luis.—2.<sup>a</sup> medalla, 1916 (dibujo).

COX, Natanael.—M. H., 1904.

CROSS P., Alejandro.—M. H., 1892.

CORREA, Aída.—M. H., 1920.

COURATIER, Alberto.—M. H., 1919.

DOMINGUEZ C., Carlos.—M. H., 1897.

DITTBORN, Julio. M. H., 1893.

DETMER DE PALACIOS, A.—M. H., 1901.

DÉLANO, Jorge.—M. H., 1908.

DORLHIAC, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla, 1907. 2.<sup>a</sup> medalla, 1915 (dibujo). 1.<sup>a</sup> medalla, 1916 (dibujo).

ERRAZURIZ, José Tomás.—1.<sup>a</sup> medalla, 1877. 2.<sup>a</sup> medalla, 1878. M. H. en París, 1888. 1.<sup>a</sup> medalla en el Salón de 1888.

ESPINOSA F., Eucarpio.—M. H., 1890. 3.<sup>a</sup> medalla, 1891. Recomendación especial, 1893. 2.<sup>a</sup> medalla, 1895. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. 3.<sup>a</sup> medalla E. M. de Valparaíso, 1896. 1.<sup>a</sup> medalla, 1902. P. C. M., 1902. Medalla de oro en la E. I. de Santiago, 1910. Premio de retrato del C. E., 1910. Premio de retrato C. E., 1915. P. C. M., 1914. Premio de honor C. E., 1915. Premio de retrato C. E., 1918.

ELGUIN, Albina.—1.<sup>a</sup> medalla Exposición General de 1888, y recomendación especial del jurado de ese año.



FABRES, Joaquín.—3.<sup>a</sup> medalla, 1897. 2.<sup>a</sup> medalla, 1900. Recomendación especial del jurado del Salón de 1909. Premio de paisaje del C. E., 1909. Medalla de plata en las Exposiciones Internacionales de Buenos Aires y Santiago, 1910. 1.<sup>a</sup> medalla del salón, 1910.

FIGUEROA, L. Rosa.—M. H., 1898.

FIGUEROA, Raúl.—M. H., 1910. Dibujo.

FIERS, Matilde.—3.<sup>a</sup> medalla, 1903.

FERNANDEZ, Lastenia.—M. H., 1907.

FERNANDEZ, Luisa.—M. H., 1913. 3.<sup>a</sup> medalla, 1917. 3.<sup>a</sup> medalla, 1917 (dibujo).

FORMAS DE DÁVILA, Emma.—3.<sup>a</sup> medalla, 1910. 2.<sup>a</sup> medalla, 1915.—Premio de retrato C. E. 1919.—1.<sup>a</sup> medalla, 1920.

FOSSA, Julio.—M. H. (dibujo), 1890. 3.<sup>a</sup> medalla, 1901. 2.<sup>a</sup> medalla, 1904. 3.<sup>a</sup> medalla en Exposición I. de Santiago, 1910. 1.<sup>a</sup> medalla, 1910.

GARCIA, Florentino.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1920.

GAMBINO, Pascual.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916.

GANDARILLAS, María Teresa.—3.<sup>a</sup> medalla, 1902.

GAJARDO, Arsenio.—3.<sup>a</sup> medalla, 1888.

GEORGI, Otto.—3.<sup>a</sup> medalla, 1913. 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1919. 2.<sup>o</sup> Premio Certamen Dibujo 1919.

GOMEZ SOLAR, Francisco.—M. H., 1891.

GONZALEZ, Juan Francisco.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884. 2.<sup>a</sup> medalla, 1892. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. Premio de honor, 1898. 1.<sup>a</sup> medalla, 1900. Premio de paisaje de C. E., 1901. 2.<sup>a</sup> medalla en la Exposición I. de Buenos Aires, 1910.



GODOY, Mercedes.—M. H., 1907.

GONZALEZ, Froilán.—M. H., 1906. 3.<sup>a</sup> medalla, 1909. 2.<sup>a</sup> medalla, 1917 (dibujo).

GUERRA, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla (caricatura), en la E. I. de Santiago.

GONZALEZ MENDEZ, Nicanor.— 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1887. 2.<sup>a</sup> medalla, 1886, 1.<sup>a</sup> medalla, 1887. P. M. 1887. M. H., Exposición General de 1888. 1.<sup>a</sup> medalla, pintura chilena en el extranjero, 1892. Premio del género del C. E., 1894. M. H., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. Premio de historia del C. E., 1900. P. M., 1900. M. H., Exposición de Búffalo, 1901. Premio ex-æquo P. M. 1905. 1.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909.

GALLINATO, Manuel.—M. H., 1915. 3.<sup>a</sup> medalla, 1917.

GORDON, Arturo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1908. 2.<sup>a</sup> medalla, 1909. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910.

GUZMAM B., Nicolás.—M. H., 1872. 2.<sup>a</sup> medalla, 1875. M. H., E. I. de 1875. Recomendación de los jurados de 1884 y 1885. 1.<sup>a</sup> medalla, 1880. Premio de historia C. E., 1889.

GUEVARA, Laureano.—3.<sup>a</sup> medalla, 1919.

HARRIS, Juan E.—3.<sup>a</sup> medalla, 1888. M. H., Exposición General, 1888. M. H., Exposición Universal de París, 1900. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición de Buffalo, 1901. 2.<sup>a</sup> medalla de E. I. de Buenos Aires 1910.

HUBNER, Emma.—3.<sup>a</sup> medalla, 1898.

HERESSMANN, Julia.—M. H., 1907.

HUIDODRO J., Lucrecia.—M. H., 1898.

HUIDOBRO, Mercedes.—M. H., 1899.

INFANTE, Ricardo 2.<sup>o</sup>—M. H., 1898.

ISAMIT, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1908. 2.<sup>a</sup> medalla, 1913. Premio paisaje C. E., 1915. 1.<sup>a</sup> medalla, 1917. Premio General M. 1917. Premio paisaje C. E., 1917.

IZQUIERDO, Humberto.—M. H., 1920.

JARPA, Onofre.—M. H., E. I. de 1875. 2.<sup>a</sup> medalla, 1875. 1.<sup>a</sup> medalla, 1877. 2.<sup>a</sup> medalla, 1878. 1.<sup>a</sup> medalla, 1886. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición General de 1888. Premio de paisaje del C. E., 1888. Premio de honor del C. E., 1900. P. M. 1893. Premio de honor 1893. 3.<sup>a</sup> medalla, Exposición de Búffalo, 1901, Premio de honor del C. E., 1907. Medalla de plata en E. I. de Buenos Aires, 1910. Medalla de oro en la E. I. de Santiago de 1910.

JILBERT, Ricardo.—M. H., 1913.

JIMENEZ, Alejandro J.—M. H., 1919.

JOFRE, Pedro F.—3.<sup>a</sup> medalla, 1887. 3.<sup>a</sup> medalla, 1891. 2.<sup>a</sup> medalla, 1894. Recomendación especial del jurado, 1893. 1.<sup>a</sup> medalla, 1897. P. M. ex-æquo, 1897. Premio de paisaje C. E. 1911.

JORDAN, Félix.—M. H., 1906.

JORQUERA, Pedro 2.<sup>o</sup>—M. H., 1897.

JOHNSON, Luis.—M. H., 1915.—3.<sup>a</sup> medalla, 1918.

KAULEN, Guillermo.—M. H., 1920.

LARRAIN B., Enriqueta.—M. H., 1890.

LASTARRIA, Luisa.—M. H., 1890. 3.<sup>a</sup> medalla, 1893.

LASTRA, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla, 1897. 2.<sup>a</sup> medalla, 1900,



- LETELIER, Octavio.—M. H., 1897.
- LETELIER, Jorge.—M. H., 1911. 3.<sup>a</sup> medalla, 1914. 2.<sup>a</sup> medalla, 1917 (dibujo).
- LIRA, Pedro.—3.<sup>a</sup> medalla, 1872. 2.<sup>a</sup> medalla, 1872. M. H., E. I. de 1875. 1.<sup>a</sup> medalla, 1875. 2.<sup>a</sup> medalla, 1878. M. H., en el Salón de París, 1882. P. M., 1884. 1.<sup>a</sup> medalla, pintura chilena en el extranjero, 1884. 1.<sup>a</sup> medalla, pintura chilena en Chile, 1884. 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1884. Diploma especial de honor, 1884. 1.<sup>a</sup> medalla, Exposición General, 1888. Premio de honor del C. E., 1888. 1.<sup>a</sup> medalla, en la Exposición Universal de París, 1889. Premio de género C. E., 1893. Premio de honor C. E., 1893. Premio de paisaje C. E., 1895. 3.<sup>a</sup> medalla, Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. Premio de honor del C. E., 1898. Medalla de bronce en la Exposición Universal de París, 1900. 2.<sup>a</sup> medalla, en la Exposición de Búffalo, 1901. Premio del C. E., 1902. Premio de retrato y paisaje del C. S. 1907.
- LIRA, O., Jorge.—M. H., 1893.
- LYNCH, Enrique.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884. 2.<sup>a</sup> medalla, 1891.
- LOPEZ de M., Hortensia.—3.<sup>a</sup> medalla, 1910.
- LUCARES, Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla, 1905. 2.<sup>a</sup> medalla, 1906. Premio de retrato C. E., 1906, 1.<sup>a</sup> medalla, 1915. Premio de retrato C. E., 1915. P. M., 1915.
- LUNA, Pedro.—M. H., 1915.
- LOBOS, Alfredo.—2.<sup>a</sup> medalla, 1912. Premio paisaje C. E., 1913.
- LOBOS, Enrique.—M. H., 1912. Premio C. E., 1912. 3.<sup>a</sup> medalla, 1913. P. M., en 1913. 2.<sup>a</sup> medalla, 1914 Premio paisaje C. E., 1916.



LOBOS, Alberto. — M. H., 1914. 2.<sup>a</sup> medalla, 1915.

MACHADO, Carlos.—M. H., 1905.

MADARIAGA, Andrés.—M. H., 1906. 3.<sup>a</sup> medalla, 1918.

MADGE, Jorge.—M. H., 1917. 3.<sup>a</sup> medalla 1920.

MANDIOLA, Francisco Javier.—1.<sup>a</sup> medalla, 1846. 2.<sup>a</sup> medalla, 1854. Diploma de honor del Gobierno en la E. I. de 1875.

MARTÍNEZ, Guillermo.—M. H. (dibujo) 1906.

3.<sup>a</sup> medalla, 1900. 2.<sup>a</sup> medalla, 1902.

MELOSSI, Alfredo.—M. H., 1904. 3.<sup>a</sup> medalla, 1908.

MANZOR, Eugenio.—M. H., 1907.

MERINO, Jenoveva.—M. H., 1885.

MESA, Fernando.—M. H., 1916.

MULLER, de S. C.—M. H., 1894.

MAGALLANES, M. Manuel.—M. H., 1901. 3.<sup>a</sup> medalla, 1919.

MIRA, Magdalena.—1.<sup>a</sup> medalla, 1884.

MILLAN, Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916 (dibujo).

MOYA, Enrique.—M. H., 1911. 3.<sup>a</sup> medalla, 1914.

MIRA, Aurora.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884. 1.<sup>a</sup> medalla, 1886. 1.<sup>a</sup> medalla, 1897. Premio de género ex-æquo, 1889.

MOLINA, Ernesto.—4.<sup>a</sup> medalla, 1884. 2.<sup>a</sup> medalla, 1886. P. M., 1886. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. 1.<sup>a</sup> medalla, 1897. Premio de costumbres, ex-æquo, del C. E., 1897. Premio de costumbres del C. E., 1900.

MARIN, Florencio.—M. H., 1894. 3.<sup>a</sup> medalla, 1895. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896.

MORRA, Saverio.—M. H., 1895.

- MOISAN, Elmina.—M. H., 1915. 2.<sup>a</sup> medalla, 1916. Premio Costumbre C. E., 1916. 1.<sup>a</sup> medalla, 1919. Premio Honor del C. E., 1919. 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1920.
- MORLA DE SUBERCASEAUX, Ximena.—M. H. (dibujo), 1915.
- MORI, Camilo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916. 3.<sup>a</sup> medalla, 1917 (dibujo).
- NOGUERA, Samuel.—M. H., 1889.
- NUÑEZ, Manuel J.—3.<sup>a</sup> medalla, 1889. 2.<sup>a</sup> medalla, 1891. M. H., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición de Talca, 1905. 1.<sup>a</sup> medalla de oro, E. I. de Quito, 1909. 1.<sup>a</sup> medalla de oro, E. I. de Santiago, 1910. Premio de costumbre C. E., 1912. Oficial de Academia de Francia, 1920.
- OLEA, Adela.—M. H. (dibujo), 1889.
- OLEA, Guillermo.—M. H., 1889. 3.<sup>a</sup> medalla, 1901. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición de Talca, 1905.
- ORREGO LUCO, Alberto.—M. H., 1872. 1.<sup>a</sup> medalla, 1891. Premio de honor del C. E., 1891. Premio de paisaje del C. E., 1891. 3.<sup>a</sup> medalla, Exposición de Búffalo, 1901.
- ORTEGA, José M.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877. 2.<sup>a</sup> medalla, 1878. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición de Liverpool, 1886. Recomendación especial del jurado, 1893.
- ORTEGA, Pascual.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877. 3.<sup>a</sup> medalla, 1884.
- ORTIZ DE ZÁRATE, Julio.—3.<sup>a</sup> medalla, 1914. 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1914.
- ORTIZ DE ZÁRATE, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla, 1911. 2.<sup>a</sup> medalla, 1913. 2.<sup>a</sup> medalla, 1916.



OSSANDON, Carlos.—M. H., 1897.

OVALLE DÍAZ, Pedro.—2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1909. 3.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1919.

PAULUS, Elena.—M. H., 1903.

PLAZA, Carlos.—M. H., 1901.

PLAZA, Ezequiel.—2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago de 1910 2.<sup>a</sup> medalla, 1910. 1.<sup>a</sup> medalla, 1914. Premio de retrato del C. E., 1920.

PLAZA FERRAND, Marcial.—3.<sup>a</sup> medalla, 1896 2.<sup>a</sup> medalla, 1897 Premio de género ex æquo del C. E., 1897. 1.<sup>a</sup> medalla, 1898. M. H., en el Salón de París, 1905. 2.<sup>a</sup> medalla, en la E I de Santiago, 1910.

POLLONI, Antonio —Medalla de Plata en la Exposición Provincial de Concepción, 1887. 2.<sup>a</sup> medalla, 1918

POZO, Josefina del.—M. H., 1899. 3.<sup>a</sup> medalla, 1900. 2.<sup>a</sup> medalla, 1909.

PRADO, Pedro.—3.<sup>a</sup> medalla, 1917.

PRIETO, María T.—3.<sup>a</sup> medalla, 1894.

PRIETO, Jenaro.—M. H., 1916.

PRIETO, Waldo.—M. H., 1906.

PASSING LAURA.—M. H., 1902.

PUELMA de F., Dora.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916.

PUGA, Eulalia.—M. H., (dibujo), 1919.

RENGIFO R., Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, 1898.

RESKA, Pedro.—M. H., (dibujo), 1893. 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1884. 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1896. 3.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1897. 2.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1898. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición de Búffalo, 1901 (pintura y dibujo). Dos primeros «Prix» en el Atelier Internacional de de Jean Paul Laurens, en París, 1904-1905.

REBOLLEDO CORREA, Benito.—M. H., 1902,



- 3.<sup>a</sup> medalla, 1904. 2.<sup>a</sup> medalla, 1907. Premio de género, C. E., 1907. 1.<sup>a</sup> medalla, 1908. 3.<sup>a</sup> medalla, E. I., de Buenos Aires, 1910. 1.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago, 1910.
- REBOLLEDO, José.—2.<sup>a</sup> medalla, E. I., de Quito, 1909. M. H., 1907. 2.<sup>a</sup> medalla, 1915. 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1915.
- REVECO, Demetrio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1888. Recomendación especial del jurado de 1896. 1.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1915.
- RIED, Alberto —M. H., 1918. 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1918.
- RIVADENEIRA, Luis.—M. H., 1904.
- ROBLES VIA, Luis A.—M. H., 1900.
- ROSEMBERG, Alberto.—M. H., 1895.
- ROSSI de O., C.—3.<sup>a</sup> medalla, 1891. 2.<sup>a</sup> medalla, 1896.
- ROSS, Estela.—M. H., 1917.
- RESTAT, Carlos.—M. H., 1910. 3.<sup>a</sup> medalla, 1917.
- SAINTE MARIE, Oscar.—M. H., 1890. 3.<sup>a</sup> medalla, 1902. Recomendación especial, 1908. 2.<sup>a</sup> medalla, 1920.
- SALAS, Juana R.—M. H., 1890.
- SALAS SUBERCASEAUX, María T.—M. H., 1891.
- SEPULVEDA, Juan Antón.—M. H., 1899. 3.<sup>a</sup> medalla, 1906.
- SILVA, Adolfo.—M. H., 1890.
- SILVA ARAYA, Víctor.—M. H., 1896. 3.<sup>a</sup> medalla, 1899.
- SOLAR, Félix A.—M. H., 1896.
- SOTO MORAGA, César.—M. H., 1897. 3.<sup>a</sup> medalla, 1902.
- SMITH, Antonio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1872. 1.<sup>a</sup> medalla, E. I. de 1875.

- STROZZI, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915. 2.<sup>a</sup> medalla, 1920. Premio paisaje C. E., 1920.
- SANFUENTES, S. María.—M. H., 1916. 3.<sup>a</sup> medalla, 1917.
- SUBERCASEAUX, Ramón.—1.<sup>a</sup> medalla, 1884.
- SUBERCASEAUX, Pedro.—2.<sup>a</sup> medalla, 1903. 1.<sup>a</sup> medalla, 1904. Premio de costumbres, C. E. 1903. Premio de Historia, C. E., 1904. Premio de honor C. E., 1906. Premio de historia C. E., 1907. P. M., 1907, 1.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Buenos Aires, 1910. 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago, 1910. Premio de honor de Salón, 1917.
- SOURNER, Roberto.—M. H., 1894. 3.<sup>a</sup> medalla, 1895.
- SWINBURN, Enrique R.—1.<sup>a</sup> medalla Exposición Continental de Buenos Aires, 1882. 3.<sup>a</sup> medalla, 1884. 2.<sup>a</sup> medalla, 1887. Premio especial en Concepción, 1887. 1.<sup>a</sup> medalla, 1888. M. H., Exposición General, 1888. Premio de paisaje C. E., 1888. M. H. en la Exposición Universal de París de 1889.
- SEI, Octavia.—2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909.
- THOMPSON, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla, 1894. 2.<sup>a</sup> medalla, 1895. 3.<sup>a</sup> medalla, Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. 2.<sup>a</sup> medalla, ex-æquo E. I. de Santiago, 1919.
- TEHERAN, Mme. R.—2.<sup>a</sup> medalla, 1895.
- TOBAR, Daniel 2.<sup>o</sup>.—2.<sup>a</sup> medalla, 1890.
- TORRENT, Jaime.—3.<sup>a</sup> medalla, 1914.—Voto aplauso para 2.<sup>a</sup> medalla 1920.
- TUSSENE, María.—M. H., 1905.
- UNDURRAGA, Agustín.—M. H. (dibujo), 1895. M. H. (pintura), 1892. 3.<sup>a</sup> medalla, 1897. 2.<sup>a</sup> medalla, 1905. Premio de costumbres del C.



E., 1905. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de 1910. 1.<sup>a</sup> medalla, 1911. P. M., 1911.  
UGARTE, Ester.—M. H., 1915.

VALDÉS, Rafael.—M. H., 1904. 2.<sup>a</sup> medalla, E. de Santiago de 1910. 2.<sup>a</sup> medalla, Salón anual, 1910. Voto de aplauso del jurado de 1911. 2.<sup>o</sup> Premio Certamen Dibujo, 1919.

VARGAS, Juan de Dios.—2.<sup>a</sup> medalla, 1884.

VARGAS, R. Luis.—M. H., 1917 (dibujo).

VALENZUELA, C., Sara.—M. H., 1904.

VALENZUELA LLANOS, Alberto.—Medalla de 3.<sup>a</sup> clase en 1892.—Medalla de 2.<sup>a</sup> clase en 1892. Medalla de 1.<sup>a</sup> clase en 1895. Premio de paisaje (Certamen Edwards) en 1894. Premio Maturana en 1895. Premio de paisaje (Certamen Edwards) en 1897. Premio de género (Certamen Edwards) en 1898. Premio General Maturana en 1896. Premio de paisaje (Certamen Edwards) en 1900. Recomendación del jurado para su envío a Europa en 1890. Mención honrosa en Buffalo en 1901. Medalla de honor del Salón en 1903. Premio Maturana en 1904. Premio de honor del (Certamen Edwards) en 1908. Medalla de oro en la Exposición Internacional de Sautiago en 1910. Medalla de plata en la Exposición Internacional de Buenos Aires en 1910. Premio de honor del (Certamen Edwards) en 1911. Premio Maturana en 1912. 2.<sup>a</sup> medalla en el Salón de París en 1913. Premio de honor del (Certamen Edwards) en 1914. 18 votos para la medalla de oro en el Salón de París en 1914. Oficial de Instrucción Pública, condecoración acordada por el Gobierno Francés en 1920.



VALENZUELA PUELMA, Alfredo.—1.<sup>a</sup> medalla, 1877. 2.<sup>a</sup> medalla 1878. 1.<sup>a</sup> medalla, 1884. M. H., en el Salón París, 1889, 1.<sup>a</sup> medalla, Exposición Municipal de Valparaíso, 1886. 3.<sup>a</sup> medalla en Madrid, 1890. P. M., 1892. Premio de género del C. E., 1903. 3.<sup>a</sup> medalla en la Exposición de Búffalo, 1901.

VASQUEZ, Ulises.—M. H., 1911, 2.<sup>a</sup> medalla, 1914.

VEGA, Juan R.—M. H., 1887. 3.<sup>a</sup> medalla 1904.

VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao.—M. H., 1899.

VERGARA, Nicanor.—3.<sup>a</sup> medalla, 1909.

VERGARA, Guillermo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1907. M. H. (dibujo), 1907. 2.<sup>a</sup> medalla, 1909. 1.<sup>a</sup> medalla, 1913. P. de H., C. E., 1913.

VIAL SOLAR, Julia.—M. H., 1897.

VIDAL, Carlos.—M. H., 1888. 3.<sup>a</sup> medalla, 1890. 2.<sup>a</sup> medalla, 1892. Premio de paisaje del C. E., 1896.

VALENCIA, Teresa.—3.<sup>a</sup> medalla, 1920. 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1920.

VALLINO, Darío.—M. H., 1920.

VIDELA, Carlos.—M. H. (dibujo), 1920.

WADDINGTON, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, 1895.

ZÚÑIGA, Julio.—M. H., 1902. 3.<sup>a</sup> medalla, 1903. 2.<sup>a</sup> medalla, 1904. Premio de costumbres del C. E., 1904. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición de Concepción, 1904. Medalla de plata, E. I. de Buenos Aires, 1910. Medalla de bronce, E. I. de Santiago, 1910.

ZAÑARTU, Abraham.—3.<sup>a</sup> medalla, 1911.

## ESCULTURA

ARIAS, Virginio.—M. H., en París, en 1892. M. H. en París, en 1885. 3.<sup>a</sup> medalla de oro en París, en 1887. 1.<sup>a</sup> medalla en Exposición Universal de París, en 1889. 2.<sup>a</sup> medalla en la Exposición Universal de Liverpool, en 1886. 1.<sup>a</sup> medalla en la Exposición de Búffalo, en 1901. En Santiago, 2.<sup>a</sup> medalla, 1875, y primera medalla en 1884. Premio de género, en 1895. Premio de Honor, en 1904. 2.<sup>a</sup> medalla en la Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. 1.<sup>a</sup> medalla en la E. I., en 1910. Fuera de concurso en la Exposición del C. de B. A., en 1910. Medalla de bronce Kelleo, por tres mausoleos para el Cementerio Católico, 1914-1915.

BARRENECHEA, Lisandro.—M. H., 1888. 3.<sup>a</sup> medalla, 1892. Recomendación especial del jurado, 1893.

BERROETA, Lidia.—M. H., 1904. 3.<sup>a</sup> medalla, 1906. 2.<sup>a</sup> medalla, 1909. 3.<sup>a</sup> medalla, Exposición de Quito. 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Buenos Aires, 1910.

BLANCO, José Miguel.—Medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1877. Medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1877. Medalla de 2.<sup>a</sup> clase y tres de 1.<sup>a</sup>, en 1884.

BLANCO, Arturo.—M. H., 1895, 3.<sup>a</sup> medalla, 1906. 2.<sup>a</sup> medalla, 1909. M. H., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. 3.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago, 1910.

CAROCCA, José.—M. H., 1919. 3.<sup>a</sup> medalla, 1920.

CANUT DE BON, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904. 2.<sup>a</sup>

medalla, 1906. Tres primeras medallas en las exposiciones de Talca, Chillán y Concepción. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909.

CACERES, Lucrecia.—2.<sup>a</sup> medalla, 1878.

CHELLONI, N.—2.<sup>a</sup> medalla, 1887.

CORDOVA, Guillermo.—2.<sup>a</sup> medalla, en la E. I. de Santiago, 1910. Premio de género C. E., 1911.

CONCHA, Ernesto.—M. H., 1890. 3.<sup>a</sup> medalla, 1892. 2.<sup>a</sup> medalla, 1895. P. M., 1895. 1.<sup>a</sup> medalla, 1897. P. M., 1898. M. H., en Búffalo, en 1901. Recomendación del jurado, 1893. 3.<sup>a</sup> medalla, Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. M. H., en el Salón de París, 1908. 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909. 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago, 1910. Premio de honor, Salón, 1910.

CASAS B., Federico.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915. 2.<sup>a</sup> medalla, 1916. 1.<sup>a</sup> medalla, 1918. Premio de honor del Salón, 1918. Premio de honor del Certamen Edwards en 1918. Premio Matutana, 1918.

CRUZ, José Miguel.—M. H., 1917. 3.<sup>a</sup> medalla, 1918. 2.<sup>a</sup> medalla, 1919.

DOMINICIS, Romano.—M. H., 1916.

DIAZ PALACIOS, Ema.—M. H., 1906. 3.<sup>a</sup> medalla, 1917.

FORMAS de D., Emma.—M. H., 1915.

GIACOMINO, Miguel.—3.<sup>a</sup> medalla, 1893.

GONZALEZ, Simón.—M. H., en París, 1893. Medalla de bronce en la Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas de Barcelona de 1888. Medalla de oro en la Sección Internacional de la Exposición Universal de



París, en 1900. Medalla de plata en la Exposición de Búffalo, 1901. 1.<sup>a</sup> medalla, 1905. Premio ex-æquo C. M., 1905. Premio de honor del C. E., 1905. Premio de honor, Salón, 1905. Premio de retrato del C. E., 1909. P. M., 1909. Fuera de concurso E. Internacional de Buenos Aires. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de 1910.

GILBERT, Ricardo.—M. H., 1912.

LAGARRIGUE, Carlos.—M. H., en París, 1888. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición Universal de París, 1889. 1.<sup>a</sup> medalla, 1890.

LAGARRIGUE, Fernando.—2.<sup>a</sup> medalla, 1914.

LUCARES, Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915.

LEMUS, Fernando.—M. H., 1896. 3.<sup>a</sup> medalla, 1897.

MERINO, Blanca.—M. H., 1913. 3.<sup>a</sup> medalla, 1914. 2.<sup>a</sup> medalla, 1916. 1.<sup>a</sup> medalla, 1917.

MIRA, Magdalena.—3.<sup>a</sup> medalla, 1891. Premio de género del C. E., 1891.

MANZOR, Edmundo.—M. H., 1888. 3.<sup>a</sup> medalla, 1890. 3.<sup>a</sup> medalla, 1891.

MATTE, Rebeca.—1.<sup>a</sup> medalla, 1900. M. H., en París, 1900. 3.<sup>a</sup> medalla, en Búffalo, 1901.

MEDINA, Aurelio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1886.

PEREIRA G., Aliro.—3.<sup>a</sup> medalla, 1907. 2.<sup>a</sup> medalla, 1911. 1.<sup>a</sup> medalla, 1920. Premio Honor C. E., 1920. Premio General Maturana, 1920.

PLAZA, Nicanor.—1.<sup>a</sup> medalla, 1872. 1.<sup>a</sup> medalla, 1877. Dos medallas de 2.<sup>a</sup> clase, 1884. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición General de 1888. 1.<sup>a</sup> medalla, de Filadelfia, 1876. Premio de género

- de C. E., 1888. Premio de honor del C. E.  
de 1889. Premio de honor del Salón de 1897.  
3.<sup>a</sup> medalla, de Búffalo, 1901.
- PALACIOS, Abraham.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915. Premio  
retrato C. E., 1917.
- PEROTTI, José Luis.—1.<sup>a</sup> medalla, 1919.
- QUINTERO, Adolfo.—M. H., 1907. 2.<sup>a</sup> medalla en  
Quito, 1909. 3.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago,  
1910. 3.<sup>a</sup> medalla, 1910. 2.<sup>a</sup> medalla, 1914.  
1.<sup>a</sup> medalla, 1918.
- ROMERO, Nicolás.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877. 1.<sup>a</sup> medalla,  
1878.
- RAUNER, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, 1896.
- RIED, Alberto.—3.<sup>a</sup> medalla, 1911.
- RODIG, Laura.—M. H., 1914. 2.<sup>a</sup> medalla, 1916.
- ROJAS, Berta.—M. H., 1920.
- ROSEMBLÜ, Fanny.—M. H., 1920.
- RIGOL, José.—M. H., 1920.
- SAGREDO, Carlos A.—M. H., 1897. 3.<sup>a</sup> medalla,  
1902.
- SEPULVEDA, A. Juan.—1.<sup>a</sup> medalla, 1916. P. C.  
Maturana, 1916. Premio de honor C. E.,  
1917.
- SOTO, David. — 3.<sup>a</sup> medalla, 1912. 2.<sup>a</sup> medalla,  
1913. Premio retrato C. E., 1913. 1.<sup>a</sup> medalla,  
1915.
- SOTO, María.—M. H., 1914. 3.<sup>a</sup> medalla, 1915.
- TAPIA, Lucas.—M. H., 1890. 3.<sup>a</sup> medalla, 1893.  
2.<sup>a</sup> medalla, 1895. 3.<sup>a</sup> medalla, Exposición  
Municipal de Valparaíso, 1896. 1.<sup>a</sup> medalla,  
1897. Recomendación del jurado, 1898. Pre-

mio del C. M., 1897. Premio de historia del C. E., 1898.

THAUBY, Fernando.—3.<sup>a</sup> medalla, 1912. 2.<sup>a</sup> medalla, 1915. 1.<sup>a</sup> medalla, 1917.

THENOUX, Berta.—M. H., 1920.

VERA, Teófilo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1896. 2.<sup>a</sup> medalla, 1904.

VALDES, Alejo.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877.

VILLANUEVA, Marta.—M. H., 1913.

VASQUEZ, Julio.—M. H., 1914. 3.<sup>a</sup> medalla, 1915.

VALENCIA, Teresa.—M. H., 1916.

VASQUEZ, Máximo.—M. H., 1916.

## GRABADO

ALMEIDA, Marta.—M. H., en 1904.

ALMEIDA, Adriana.—M. H., 1904.

BERROETA, Elisa.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904.

GONZALEZ D., Emma.—3.<sup>a</sup> medalla, 1906. 2.<sup>a</sup> medalla, 1907. 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909. 3.<sup>a</sup> medalla, E. I. de 1910.

SAAVEDRA, Aurelia.—3.<sup>a</sup> medalla, en 1904.

## GRABADO EN ACERO

BLANCO, José Miguel.—1.<sup>a</sup> medalla, en 1877.



## ARQUITECTURA

- BIEREGEL, Federico.—3.<sup>a</sup> medalla, 1914. Voto aplauso, 1920.
- CIFUENTES, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago, 1911.
- CRUZ, Fernando de la.—M. H., 1920.
- DEL CANTO, Hermógenes.—3.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago, 1910.
- DOREN, Guillermo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916.
- ELOY ALVARADO, Martín.—M. H., 1920.
- JEMCHKE, Rodolfo.—2.<sup>a</sup> medalla, Salón Montevideo 1919.
- LARRAIN BRAVO, Ricardo.—2.<sup>a</sup> medalla en 1903.—1.<sup>a</sup> medalla, 1913.
- LEFEVRE DUPRE, Ernesto.—M. H., 1919.
- MOSQUERA, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla en la E. I. de Santiago, 1910.
- MUJICA DIEZ DE BONILLA, Francisco.—2.<sup>a</sup> medalla, 1920.
- NOI, Alejandro de la.—3.<sup>a</sup> medalla, 1920.
- SMITH, Josué.—2.<sup>a</sup> medalla, 1902.—1.<sup>a</sup> medalla, 1905. Voto aplauso, 1920.
- SCHADE, Alberto.—M. H., en 1903. 3.<sup>a</sup> medalla, en 1908. 1.<sup>a</sup> medalla, 1914.
- SCHRODER, Jorge.—2.<sup>a</sup> medalla, 1920.

VARGAS, S. Alfredo.—M. H., 1916.

VALDIVIESO BARROS, Fernando. — M. H.,  
1920.

## SECCION DE ARTE DECORATIVO

ARAVENA, Florentino.—M. H., 1909,

BIZARRI, Leopoldo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1905.

CARRERA, Mercedes.—M. H., 1904.

CORTES, José.—3.<sup>a</sup> medalla, 1908.

CORDOVA, Guillermo.—1.<sup>a</sup> medalla, 1904.

CONCHA, Rufino.—1.<sup>a</sup> medalla, 1907.

CABEZON, Alberto H.—2.<sup>a</sup> medalla, 1914.

EDWARDS.—M. H., 1916.

GONZALEZ, Simón.—1.<sup>a</sup> medalla.

GONZALEZ, Froilán.—1.<sup>a</sup> medalla, 1915.

GUEVARA, Laureano.—3.<sup>a</sup> medalla, 1920.

GEORGI, Otto.—M. H., 1920.

JARA, Froilán.—3.<sup>a</sup> medalla, 1908. 2.<sup>a</sup> medalla,  
1908.

LANGER, Germán.—3.<sup>a</sup> medalla, en 1905.

LICEO J. M. Infante.—3.<sup>a</sup> medalla, 1913.

MALDONADO, Julio.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904.

MORENO, Marta.—M. H., 1904.

MORI, Camilo.—M. H., 1916.

MUÑOZ JARA, Joaquín.—M. H., 1907. 3.<sup>a</sup> medalla,  
1908. 1.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909.



1.<sup>a</sup> medalla, Exposición Nacional de Industrias Artísticas del Centenario de 1910. 2.<sup>a</sup> medalla, 1914. Voto especial de aplauso por el jurado, 1915. 1.<sup>a</sup> medalla, 1918.

PEREZ J., Jesús.—M. H., 1905. 3.<sup>a</sup> medalla, 1906.

PEROTTI, José Luis.—M. H., 1917. 3.<sup>a</sup> medalla 1919.

ROLDAN, Ramón.—M. H., 1904.

SANCHEZ, Víctor.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915.

SANFUENTES, María.—M. H., 1916.

SEPULVEDA, Juan A.—1.<sup>a</sup> medalla, 1917.

TAPIA, Armando.—M. H., 1904.

TEXIER, R. A.—2.<sup>a</sup> medalla, 1906.

THAUBY, Fernando.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904. 1.<sup>a</sup> medalla, 1905.





## Artistas extranjeros recompensados en Exposiciones Anteriores

---

### PINTURA Y DIBUJO

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando.—Comendador de la Orden de Isabel la Católica, ex-pensionado de España en Roma. Medalla de bronce en la Exposición de Lieja, 1905. Medalla de plata en Madrid, 1904. Medalla de oro en Madrid, 1906. Medalla de oro en Barcelona, 1907. Voto de aplauso del Jurado del Salón, 1908, que no pudo otorgarle ningún premio por haberse presentado fuera de concurso.

BACA FLOR, Carlos.—4.º premio (dibujo), 1884.

CABRAL, María L.—M. H., 1896

CABRAL, Enrique.—3.ª medalla, 1902.

CARBONELL, Gudelia.—M. H., 1906.

CARACCI, José.—M. H., 1904 2.ª medalla, 1908.

CRÉMAZI DE RESZKA, Paula.—M. H. (pintura), 1918. M. H., Exposición de Primavera (pintura).

COSTA, Jerónimo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1903. 2.<sup>a</sup> medalla, 1911.

EISELE, E. A.—M. H., 1891.

FRUTOS, Juan.—2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito.

HELSBY, Alfredo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1889. 2.<sup>a</sup> medalla, 1891. 3.<sup>a</sup> medalla, Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. 1.<sup>a</sup> medalla, 1900. Premio de paisaje del C. E., 1905. 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago, 1910.

ISELLA, Luisa.—M. H., 1899.

JEQUIER, Emilio.—M. H., 1895. 3.<sup>a</sup> medalla, 1902.

KNUT, Ekwil Harold.—M. H., 1906.

LAROCHE, Fernando.—2.<sup>a</sup> medalla, 1890, 1.<sup>a</sup> medalla, 1897. Voto de aplauso del jurado, 1901.

LEMOINE, Luis E.—3.<sup>a</sup> medalla en la Exposición General, 1888. 2.<sup>a</sup> medalla, 1888. 1.<sup>a</sup> medalla, 1889. Voto de aplauso del jurado de 1901. 3.<sup>a</sup> medalla en la E. I. de Santiago, de 1910.

MOCHI, Giovani.—M. H. (acuarela), Exposición General de 1888.

MOLTKE, Carlos von.—2.<sup>a</sup> medalla, 1891.



PRIDA, José.—3.<sup>a</sup> medalla, 1913.

PRICE KING, Alice.—M. H., 1918. M. H. (dibujo), 1919. 3.<sup>a</sup> medalla, 1920.

RICHON BRUNET, Ricardo Luis Jorge, nacido en París (Francia) en 1866.—M. H., Salón de París (artistas franceses), 1888. Elegido miembro «associé» en la Sociedad Nacional de Bellas Artes (Salón del Campo de Marte), 1891.—Diploma de honor, Exposición de Barcelona (España), 1891. Elegido miembro «sociétaire» hors concours Sociedad Nacional de Bellas Artes de París. Salón de 1894. Premio del Estado francés «Bourse de voyage», Salón de 1895.—Hors concours, Exposición de San Petersburgo, 1899. Medalla de 2.<sup>a</sup> clase, Exposición Universal de París, 1900. Hors concours, Exposición de San Luis (Estados Unidos), 1902.—Miembro del Jurado en los Salones de París (Sociedad Nacional de Bellas Artes) en 1896, 1898, 1911, 1912 (ausente).—Declarado fuera de concurso por voto especial y medida extraordinaria en el Salón de Santiago de Chile de 1901.—Delegado permanente en Chile de la Sociedad Nacional de Bellas Artes de París.

SOMMERCALES, Tomás.—3.<sup>a</sup> medalla, 1872. 1.<sup>a</sup> medalla, 1875. 2.<sup>a</sup> medalla, 1884. 3.<sup>a</sup> medalla en Londres, 1893. 3.<sup>a</sup> medalla, Exposición Universal de París, 1900.

SAN MARTIN, Cosme.—3.<sup>a</sup> medalla, 1872. 2.<sup>a</sup> medalla, 1884.

UGARTE C., Domingo.—M. H., 1890. 3.<sup>a</sup> medalla, 1892.

- WALTON, Guillermo H.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884.  
WIECHMANN, Luisa.—M. H., 1904. 3.<sup>a</sup> medalla,  
1908.

## ESCULTURA

- AMBROGGIO, Eugenio.—M. H., 1893.  
BERNAL, Higinio.—3.<sup>a</sup> medalla, 1918. 2.<sup>a</sup> medalla, 1919.  
COLL y PI, Antonio.—1.<sup>a</sup> medalla, 1908.  
ESPADACHINE, Conrado.—M. H., 1905.  
FOLIA, Juan B.—M. H., en el Salón de Artistas Franceses, 1904. M. H., Exposición de Madrid, 1906. 2.<sup>a</sup> medalla, en la Exposición Internacional de Barcelona, 1907. 2.<sup>a</sup> medalla en Madrid, 1908. 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición Nacional de Valencia, 1909. Exposición de Madrid, 1912, con la Cruz de Alfonso XII. 1.<sup>a</sup> medalla, Salón 1914.  
FRUTOS, Rafael.—M. H., 1911.  
GIACOMINO, Miguel.—3.<sup>a</sup> medalla, 1893.  
ISELLA, Luisa.—2.<sup>a</sup> medalla, 1905.  
LLORENTE, Alfredo.—M. H. 1917.  
MAS, Félix.—M. H., 1904.  
MOURNIER DE SARIDAKIS, Laura.—2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago, 1910.  
RULL, Viriato.—M. H., 1915.  
ROURA, Ramón.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916.

## **GRABADO**

BAZIN, León.—1.<sup>a</sup> medalla en 1904.

## **ARQUITECTURA**

AUBER, Mauricio.—2.<sup>a</sup> medalla en 1905.

JEQUIER, Emilio.—1.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago, 1910.

KURCZENSHY, G. B. Luciano.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916. 2.<sup>a</sup> medalla, 1917.

LANDOFF, Aquiles —3.<sup>a</sup> medalla, 1915.

## **ARTE DECORATIVO**

CAMPINS, Antonio.—1.<sup>a</sup> medalla, 1907.

CALLIS, Ramón. M. H., 1908. 2.<sup>a</sup> medalla, 1918.  
1.<sup>a</sup> medalla, 1919.

DILLI, Guillermo.—2.<sup>a</sup> medalla, 1920.

EYNARD, Paul.—1.<sup>a</sup> medalla, 1908.

EYNARD, Mme. Paul.—2.<sup>a</sup> medalla, 1909.

GUAD, Francisco —3.<sup>a</sup> medalla, 1918.

ISELLA, Luisa.—3.<sup>a</sup> medalla, 1905.

TONTI, Rómulo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1912.





---

---

# Obras presentadas en 1921

---

## PINTURA

Abarca, Agustín.—Gálvez 1393.

- 1 Mañana
- 2 La laguna seca
- 3 La esquina blanca
- 4 Victoria Viejo

Aldunate Ph., Emilio.—Monjitas 737.

- 5 El sendero a la quebrada
- 6 Playa de la Cruz (Zapallar)
- 7 Cachagua

Alvarez D., Francisco.—Picarte 226.

- 8 Tarde en el Maule (Constitución)
- 9 Balcón florido

Alpi de H., Judit.—Vicuña Mackenna 559.

- 10 En el taller
- 11 Miseria
- 12 Naturaleza muerta
- 13 Maravillita

Alvarez, Raquel.—Pedro de Valdivia 2668.

- 14 Paisaje

- Araya, Alfredo.—Las Heras 1635.  
15 Mañana gris (El Canelo)  
16 Día nublado
- Bahamondez, Andrés.—Sazié 2763.  
17 Cordillera
- B. de Smith, Inés.—Olivares 1422.  
18 Interior de hall
- Biercgel B., Federico.—Prat 113.  
19 Rincón de patio
- Bonta C., Marcos.—Avenida La Paz 296.  
20 La Montaña  
21 Desde el San Cristóbal  
22 El valle  
23 Nota gris  
24 Sol de Invierno  
25 Bruma  
26 Nota de contra luz
- Bulling P., Carlos.—Dardignac 72.  
27 Marina (Niebla)
- Burchard, Pablo.—Dardignac 410.  
28 Solar del Diablo  
29 El castaño  
30 Camino del Parque Forestal  
31 Retrato del Sr. H. Vergara
- Bustamante, Abelardo.  
32 Cabeza de estudio  
33 Berta  
34 Retrato de la Sra. D. L.
- Caldera G., Víctor.—Serrano 124.  
35 Retrato del Sr. B. M. G.
- Cambeltes F., Luisa.—Rosas 2193.  
36 Guindas
- Caracci V., José.—Argomedo 494.  
37 Desnudo de niño

- 38 Vuelta del estero  
39 Auto retrato  
40 Una pequeña artista  
41 Paisaje de Constitución  
Correa, Aída.—Av. España 503.  
42 Flores  
Cruz A., Inés.—Providencia 957.  
43 Estudio  
Casanova Z., Alvaro.—Castro 6.  
44 La Escuadra Libertadora al Perú  
Chesebrough, Juan A.—Av. Pedro Valdivia 1665.  
45 Paisaje de San Alfonso  
46 Primavera en la obra (Cajón de Maipo).  
47 Camino asoleado de Melocotón  
48 Día nublado de San Alfonso  
  
Donoso G., Francisco.—Providencia 349.  
49 Marina  
  
Fernández, Luisa.—Avenida Francia 1159.  
50 Armonía  
51 Tarde (Temuco)  
52 Río Cautín  
Fierro G., Elvira.—Lira 650.  
53 Duraznos  
54 Cebollas  
55 Frutillas  
Fosa C., Julio E.—Alonso Ovalle 860.  
56 Retrato de la señora Ida Zañartu de Wedeles  
57 Retrato del Rvmo. señor Don Crescente Errázuriz  
58 Retrato de la señora Consuelo Tirapegui de Quijada  
59 Retrato de la señora Elena Larraín de Astaburuaga



60 Retrato de la señorita Elena Serrano  
Palma (armonía en azul)

Gacitúa M., Oscar.—Delicias 3677.

61 Cordillera y espinos

62 Otoño

63 Cerro cordillerano

64 Ciprés solitario

65 Robles y cordilleras

66 Sol y sombra

67 Sauces nevados

Gallinato, Manuel.

68 Desde la loma

69 Los Olivos

70 La casa del Horador

71 Las Barcas

72 Casa Vidaurre

73 Roncapulli

Gambino, Pascual.—Estado 54.

74 Impresión para retrato

75 Cabeza de estudio

76 Retrato

García, Lautaro.—Santo Domingo 588.

77 Interior

Gazmuri, Hernán.—Olivares 1355.

78 Retrato

Gilbert, Ricardo.

79 Retrato de la señora A. L. de M.

80 La casa del oidor

Giorgi, Otto.—Calle Fuentes 1017.

81 Mañana gris (Peñalolén)

82 Tarde

83 Mañana (Puente Alto)

Gordon, Arturo.—Bellavista 895.

84 El estrado

85 Interior

González, Nicolás A.—Esmeralda 628.

86 Paisaje gris

87 Reposo (Ribera del Mapocho)

88 Flores

González, Luis A.—Av. Portales 3011.

89 Rincón

Guevara, Laureano.—Av. las Quintas 650.

90 Fuente vieja

91 Calle de arrabal

92 Otoño

93 Chalets (Concepción)

94 Parque Forestal (Otoño)

95 Rincón de Santiago

96 Apunte de la Vega

97 Calle de Melipilla (acuarela)

Isamit, Carlos.—Andrés Bello 487.

98 La casa del buzo

99 El rancho de los cardenales

100 Casitas de lavanderas

101 El horno de Cahuil

102 Mañana de primavera

103 Tipos populares (El jardinero)

104 Espino en flor

105 Laguna de Pichilemu

106 Casucha de pescadores

107 Cabeza de gitana

108 Cabeza de niñita

109 Tipos populares. Vendedores de cacharros

Johnson B., Luis.—Bilbao 20.

110 Bruma de primavera

Kaulen O., Guillermo.—Catedral 2444.

111 Paisaje en Melecotón

Letelier, J.—Manzano 221.

- 112 Un parque
- 113 Rancho
- 114 Otoño
- Lorca, Roberto.—Monjitas 451.
  - 115 Mañana en el Forestal
  - 116 Contra luz
  - 117 Niebla (Nogal)
  - 118 Tarde (En el potrero)
  - 119 Luz y sombra (Forestal)
  - 120 Día gris (Hacia Providencia)
- Lobos, Alberto.—Martínez de Rozas 3917.
  - 121 Lourdes
  - 122 La quebrada
- Luna, Pedro.—Unión Americana 189.
  - 123 El Tíber
  - 124 Barcas (Barcelona)
  - 125 Cacerones de marino (Italia)
  - 126 Cacerones (Málaga)
  - 127 Sotto il Ponte
  - 128 Puente Cavour (Lloviendo)
  - 129 El barco
  - 130 Fontana del Michelangelo
  - 131 San Pedro
  - 132 Costa de Génova
  - 133 Nocturno Castillo San Angelo
  - 134 El puerto Málaga
- Lynch, Enrique.—Escuela de B. Artes.
  - 135 Visión antigua
  - 136 Interior de coleccionista
  - 137 Estudio de caballos
  - 138 Retrato
  - 139 En el Parque
- Magallanes M., Manuel.—San Bernardo.
  - 140 El rincón de la quebrada
  - 141 Marina



Madge, Jorge.—Santa Lucía 160.

142 Retrato

143 Desnudo

Merello, Amadeo.—Alonso Ovalle 860.

144 Paisaje de Savignone

145 Tranquilidad itálica

Meza, Fernando.

146 La terraza

147 Nocturno

148 El Cerro

149 Lanchones

150 El lado del malecón

151 Al lado del malecón

152 La Ballenera

Núñez, Julia.—Av. España 525.

153 Frutas

Ovalle, Pedro.—Agustinas 1211.

154 Interior de cocina

155 Interior

156 Costado de la iglesia de San Francisco

157 Nave central de San Francisco

Oyarzo O., Gumercindo.—Chillán.

158 Atmósfera (acuarela)

159 Montaña de costa (acuarela)

160 Vacunos »

161 Olmos al atardecer (óleo)

162 Olmos en primavera (óleo)

Plaza, Ezequiel.—Av. Manuel Montt 836, Provi-  
dencia.

163 Retrato del Sr. J. V.

Plaza Ferrand, Marcial.—Compañía 1509.

164 Retrato de la señora A. G. de R.

Price King, Alice.—Maestranza 90.

- 165 Trabajo en la bahía
- 166 Camino de Santa Lucía a Huemul
- 167 Neblina de la mañana
- 168 El pueblo de Buenaventura
- 169 La Noche cae
- Richon Brunet, Ricardo.—Gorbea 2484.
  - 170 Baja marea en Constitución
- Ross Mujica, Estela.—Santo Domingo 1639.
  - 171 Paisaje
- Rubio J., Juvenal.—Purísima 249. Casa 1.
  - 172 Era una tarde
  - 173 Nota decorativa
  - 174 Del San Cristóbal
  - 175 Del San Cristóbal
  - 176 De mi barrio
  - 177 Mañana de luz
- Salazar Rodríguez, Manuel.—Santa Rosa 1458.
  - 178 El Nevado Chillán (acuarela)
  - 179 Marina (El Tabo) (acuarela)
  - 180 Las Tinajas (acuarela)
  - 181 Frente a mi casa (nevazón) (acuarela)
  - 182 Casas en ruina (acuarela)
  - 183 Nieves eternas (acuarela)
  - 184 Raudal del río Cato (acuarela)
  - 185 Cordilleras (Santiago) (acuarela)
- Sainte-Marie, Oscar.—San Francisco 545.
  - 186 Paisaje con cordillera
  - 187 Nogales
  - 188 Potreros
- Subercaseaux, Ramón.
  - 189 El almuerzo de las palomas
  - 190 Plaza de Perusa (Italia)
  - 191 Interior de San Clemente (Roma)
  - 192 Entre columnas
  - 193 El papa verde

- 194 Interior de Santa María del Poppolo  
(Roma)
- 195 La doblecapilla de Santa María del Poppolo (Roma)
- 196 Patio del antiguo palacio de Perusa
- Swinburn S., Carlos.— J. M. de la Barra 494.
- 197 En las termas de Chillán
- 198 Tarde (Zapallar)
- 199 Día gris (Zapallar)
- Strozzi M., Luis.—Estado 54.
- 200 Día nublado
- Tesche P., Ana.—Av. Portales 3225.
- 201 Retrato del señor del Pozo del Río
- Tronco de Caballero, Mary.—Calle Edwards 379.—  
Valparaíso.
- 202 Peras
- 203 Manzanas
- Valencia Courbis, Teresa.—Delicias 1124.
- 204 Retrato al pastel
- Vallino, Darío.—Rosas 2271.
- 205 Los Ranchos, Pudahuel
- Vergara, Guillermo.—Santa Elena 1416.
- 206 En el faldeo
- 207 Un piño
- Von Holt de Hagedorn, Ana.—Salvador Donoso 10.
- 208 Coquetería
- Werkmeister, C.
- 209 Rincón de monte
- 210 Día de verano en Worpswode
- 211 Crepúsculo
- 212 Al atardecer (Rhön)
- Zorrilla A., Humberta.—Andrés Bello 743.
- 213 Paisaje



## DIBUJO

Bonomo, Carlos.—San Francisco 198.

214 Cabeza de estudio

Casali B., Gustavo.—Carmen 418.

215 Estudio de árbol

216 Estudio

217 Estudio

De la Fuente, Jorge Julio.—San Francisco 231.

218 Anciana cosiendo

Fernández, Luisa.—Av. Francia 1159.

219 Tarde en el Cautín

220 Eduardo

González, Froilán.—Salvador Donoso 3.

221 El faisán

222 Inocencia

Luna, Pedro.—Unión Americana 189.

223 Tríptico (Trastevere) Villa Médico

224 El Modelo

225 Franciulla

226 Nocturno (Málaga)

227 Interior (San Pedro)

228 Interior (Roma)

Monreal, Julia.—Argomedeo 369.

229 Estudio

Orrego.—Maestranza 227.

230 Mi modelo.

231 Interior del Molino

- 232 Casa colonial
- 233 Rincón de molino
- 234 Tarde
- 235 Apunte
- 236 Apunte
- Oyarzo, Gumercindo.—Chillán.
- 237 Olmos (en verano)
- 238 Olmos (día nublado)
  
- Sanfuentes S., María.—Delicias 211.
- 239 Angelina
- 240 Mi madre
  
- Valencia, C. Teresa.—Delicias 1124.
- 241 A la luz artificial
- 242 Retrato dibujo
- Vásquez, Julio A.—Cueto 264.
- 243 Auto retrato (pastel)
- Vila, Waldo.—Cienfuegos 162.
- 244 Tarde ciudadana
- 245 Gratitud Nacional

## ESCULTURA

- Beltrán, Elías.—Carmen 410.
- 246 Retrato del Sr. N. H.
- 247 Retrato de la Srta. M. Q. V.
- Bernal, Higinio.—Rogelio Ugarte 1250.
- 248 Barrientos (retrato)
- 249 Oliver »
  
- Carocca, José.—Manuel Rodríguez 648.
- 250 Retrato del Sr. Ezequiel Figueroa L.
- 251 Vencimiento.

Coll y Pi, Antonio.—Villavicencio 398.

252 Estatua de Waldo Seguel para su monumento en Punta Arenas

Cyrand, Hipólito.—San Pablo 4208.

253 El Morfinómano

254 Añoranza (fragmento)

Lagunas I. Justa.—Almagro 362.

255 Retrato de la Sra. Justa I. de Lagunas

256 » del Sr. Luis Lagunas

Martínez, Víctor.—Rosal 374.

257 Estatua El Eco

258 Cabeza admiración

Matte de Íñiguez, Rebeca.

259 El Dolor

Peretty, Guillermo.—Copiapó 365.

260 La primera ilusión perdida

Pérez, Fresia.—Cueto 727.

261 Estudio

Rigol, José.—Claros 545.

262 En la fuente (boceto)

263 Retrato (bajo relieve)

Ríos, María Luisa.—A. Prat 82.

264 Retrato de la Sra. Marta de Ríos.

265 Retrato de la Srta. Emilia Ríos

Soto, David.—Casilla 3662.

266 Beethoven

Thauby, Fernando.—San Isidro 243.

267 Busto de S. E. Don Arturo Alessandri (Bronce)

268 Busto de Don Malaquías Concha (Bronce)

269 Busto de Don Bernardo Suárez



## ARTE DECORATIVO

Caracci, José.—Argomedo 496.

270 Vuelta del estero

## ARQUITECTURA

Guzmán, Florencio.—Santo Domingo 2068.

271 Proyecto de Monumento conmemorativo  
de la Independencia de Chile

Leighton, Arturo.—Estado 63.

272 Proyecto para un nuevo edificio para  
el diario «El Mercurio»

Müller, H. Ricardo.—Erasmus Escala 2341.

273 Proyecto de un Hotel Casino.

Yenschke, Rodolfo.—Monjitas 312.

274 Proyecto de Caja Nacional de Ahorros  
y Teatro









