

## FICHA DESCRIPTIVA

COLECCIÓN TEXTIL ARQUEOLÓGICA CHILE MOMIA				
NOMBRE COLECCIÓN	Colección Arica			
Nº PIEZA	2260			
IDENTIFICACIÓN CULTURAL	Arica			
DATA APROXIMADA	Desconocida			
DESCRIPCIÓN				
TIPOLOGÍA	INDUMENTARIA	FRAGMENTO	CONTENEDOR	CORDÓN
		X		
NOMBRE PIEZA	Trozo de Talega			
DESCRIPCIÓN	Objeto funerario			
COMPOSICIÓN Y FORMA				
FOTOGRAFÍA	<p>Se debe determinar tamaño y diagramación.</p> <p>Sugerencia:</p> <p>Diagramar cuando todas las fichas estén ok</p> <p>Las fotos a seleccionar están en un drive. Fotografías tomadas por las alumnas en práctica</p> 			

ESTADO DE CONSERVACIÓN			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas	X		
Dobleces y quiebres	X		leves
Suciedad		X	
Insectos		X	

Moho		x	
Sequedad	x		
Decoloración		x	
Manchas		x	
Restauración en vida útil			
Restauración en actual			
Huellas de conservación			
<b>CARACTERÍSTICAS FORMALES</b>			
DIMENSIONES	LARGO (cm)	ANCHO (cm)	
Investigación 1989	12,5 cm	17 cm	
Investigación 2019*			
DIBUJO DESCRIPTIVO	<p>Hay que definir las dimensiones de las ilustraciones que tendrán (un tamaño estándar)</p> <p>Sugerencia: Cuando estén todas las fichas listas</p>		

<b>TÉCNICA</b>							
TIPO DE TEJIDO	Tela con predominio de urdimbre						
MATERIALIDAD	<table border="1"> <tr> <td>FIBRA ANIMAL</td> <td>FIBRA VEGETAL</td> </tr> <tr> <td>X (lana)</td> <td></td> </tr> </table>	FIBRA ANIMAL	FIBRA VEGETAL	X (lana)			
FIBRA ANIMAL	FIBRA VEGETAL						
X (lana)							
TORSIÓN	<table border="1"> <tr> <td>S</td> <td>Z</td> </tr> <tr> <td>X (a dos cabos)</td> <td></td> </tr> </table>	S	Z	X (a dos cabos)			
S	Z						
X (a dos cabos)							
DENSIDAD	Urdimbre: 35 hs.x pulgada Trama: 12 hs. x pulgada						
COSTURAS	<table border="1"> <tr> <td>SÍ</td> <td>NO</td> <td>OBSERVACIONES</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	SÍ	NO	OBSERVACIONES			
SÍ	NO	OBSERVACIONES					
APLICACIÓN COLOR	<table border="1"> <tr> <td>TEÑIDO</td> <td>PINTADO</td> <td>NATURAL</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>	TEÑIDO	PINTADO	NATURAL			X
TEÑIDO	PINTADO	NATURAL					
		X					
DIBUJO	<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>OBSERVACIONES</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	SI	NO	OBSERVACIONES			
SI	NO	OBSERVACIONES					
OBSERVACIONES	<p>*Aplicación color: Natural: Urdimbre: crudo y café claro / Trama: café claro</p> <p>*Presenta un orillo</p>						
<b>CITAS BIBLIOGRÁFICAS</b>							
<b>REFERENCIAS</b>							
<p>Estudio realizado por las diseñadoras y docentes de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso, 2018 – 2019</p> <p>Marinella Bustamante M.</p> <p>Ana María Iglesias D.</p> <p>Patricia Günther B.</p> <p>Colaboradora: Bianca Ojeda diseñadora U.V</p>							
<b>ABREVIATURAS Y GLOSARIO</b>							

