

FICHA DESCRIPTIVA

COLECCIÓN TEXTIL ARQUEOLÓGICA CHILE MOMIA				
NOMBRE COLECCIÓN	Colección Arica			
Nº PIEZA	2259			
IDENTIFICACIÓN CULTURAL	Prehispánica. Cultura Arica, Período Cabuza hasta Inca (Ulloa,1983)			
DATA APROXIMADA	380 – 1500 dC.			
DESCRIPCIÓN				
TIPOLOGÍA	INDUMENTARIA	FRAGMENTO	CONTENEDOR	CORDÓN
				X
NOMBRE PIEZA				
DESCRIPCIÓN	<p>Segmento cordón torcido en S a dos cabos: 1 (color vicuña) de fibras muy largas (13,5cm) con torsión Z; el otro (color beige) con mezcla de vicuña; beige fibras cortas con torsión Z.</p> <p>“Cordón torcido en S, colores naturales. Estos son comúnmente usados como amarras de los fardos funerarios. En período Incaico aparecen como asa de chuspas.” (Ulloa,1983)</p>			
COMPOSICIÓN Y FORMA	lineal			
FOTOGRAFÍA	<p>Se debe determinar tamaño y diagramación.</p> <p>Sugerencia:</p> <p>Diagramar cuando todas las fichas estén</p> 			

ESTADO DE CONSERVACIÓN			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas	X		Se visualiza que es un segmento
Dobleces y quiebres		X	
Suciedad	X		Polvillo de tierra
Insectos		X	

Moho		X	
Sequedad	X		
Decoloración	X		
Manchas		X	
Restauración en vida útil		X	No se aprecian correcciones durante su vida útil.
Restauración en actual		X	No se ha intervenido.
Huellas de conservación		X	Esta pieza no ha sido intervenida
CARACTERÍSTICAS FORMALES			
DIMENSIONES	LARGO (cm)	ANCHO (cm)	
Investigación 1989			
Investigación 2019	60 cm.		
DIBUJO DESCRIPTIVO Hay que definir las dimensiones que tendrán (un tamaño estándar) Sugerencia: Cuando estén todas las fichas listas			
TÉCNICA			
TIPO DE TEJIDO			
MATERIALIDAD	FIBRA ANIMAL	FIBRA VEGETAL	
	X		
TORSIÓN	S	Z	
	X	X	
DENSIDAD	Entre 3 y 4 vueltas por pulgada		
COSTURAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
		X	
APLICACIÓN COLOR	TEÑIDO	PINTADO	NATURAL
			Color natural de la fibra animal

DIBUJO	SI	NO	OBSERVACIONES			
		X				
OBSERVACIONES	Hilo irregular de buena resistencia					
CITAS BIBLIOGRÁFICAS						
REFERENCIAS						
Dr. Liliana Ulloa – 1983. Documento enviada al Museo de Historia Natural de Valparaíso. Investigación: Patricia Günther, Carmen Peñailillo, Ineke Plazié. Catalogación y documentación Colección Textiles MHNV 1990. Resultados no publicados.						
Estudio realizado por equipo de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso, 2018 - 2019						
Mg. Marinella Bustamante Mg. Ana María Iglesias Mg. Patricia Günther Colabora: Bianca Ojeda. Diseñadora U.V						
ABREVIATURAS Y GLOSARIO						