


FICHA DESCRIPTIVA

COLECCIÓN TEXTIL ARQUEOLÓGICA CHILE MOMIA				
NOMBRE COLECCIÓN	Colección Arica			
N° PIEZA	2256			
IDENTIFICACIÓN CULTURAL	Arica, Período Tiwanaco hasta (aún período desconocido) regional Este tipo es característico en los período desde Maitas – Chiribayas hasta desarrollo regional) (libro registro 1990 MHNv)			
DATA APROXIMADA	700 - 1100 dC			
DESCRIPCIÓN				
TIPOLOGÍA	INDUMENTARIA	FRAGMENTO	CONTENEDOR	CORDÓN
NOMBRE PIEZA				
DESCRIPCIÓN	Gorro de cuatro puntas.			
COMPOSICIÓN Y FORMA				
FOTOGRAFÍA	<p>Se debe determinar tamaño y diagramación.</p> <p>Sugerencia:</p> <p>Diagramar cuando todas las fichas estén ok</p> <p>Y seleccionar una mejor foto</p>			
				

ESTADO DE CONSERVACIÓN			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas		X	Bordes interior (hilado rojo y azul)

			parte superior (hilado rojo)
Dobleces y quiebres	X		2 leves costado superior, sin quiebres
Suciedad	X		
Insectos			
Moho			
Sequedad	X		
Decoloración	X		
Manchas			
Restauración en vida útil			
Restauración en actual			
Huellas de conservación			
CARACTERÍSTICAS FORMALES			
DIMENSIONES	LARGO (cm)		ANCHO (cm)
Investigación 1989			
Investigación 2019			
DIBUJO DESCRIPTIVO			
<p>Hay que definir las dimensiones que tendrán (un tamaño estándar)</p> <p>Sugerencia: Cuando estén todas la sfichas listas</p>			
TÉCNICA			
TIPO DE TEJIDO	Tejido de malla dada por relieve (Liliana Ulloa. 1989)		
MATERIALIDAD	FIBRA ANIMAL		FIBRA VEGETAL
TORSIÓN	S		Z
	x		X
	Fondo lana/ torsión Z a 2 cabos / decorac. Lana / S a 2 cabos		
DENSIDAD			
COSTURAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES

		X	
APLICACIÓN COLOR	TEÑIDO	PINTADO	NATURAL
	X		
	Fondo: azul borde inferior y parte superior (xxx) rojo		
DIBUJO	SI	NO	OBSERVACIONES
		X	
OBSERVACIONES	Auto grado de tupidez del tejido (č)		
CITAS BIBLIOGRÁFICAS			
REFERENCIAS			
<p>Referencias:</p> <p>Dr. Liliana Ulloa – 1983. Documento enviada al Museo de Historia Natural de Valparaíso.</p> <p>Investigación: Patricia Günther, Carmen Peñailillo, Ineke Plazié. Catalogación y documentación Colección Textiles MHNV 1990. Resultados no publicados.</p> <p>Estudio realizado por equipo de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso, 2018 - 2019</p> <p>Marinella Bustamante</p> <p>Ana María Iglesias</p> <p>Patricia Günther</p> <p>Colaboración investigación: Bianca Ojeda</p>			
ABREVIATURAS Y GLOSARIO			