

FICHA DESCRIPTIVA

COLECCIÓN TEXTIL ARQUEOLÓGICA CHILE MOMIA				
NOMBRE COLECCIÓN	Colección Arica			
Nº PIEZA	2256			
IDENTIFICACIÓN CULTURAL	Arica, Período Tiwanaco hasta (aún período desconocido) regional Este tipo es característico en los período desde Maitas – Chiribayas hasta desarrollo regional) (libro registro 1990 MHNV)			
DATA APROXIMADA	700 - 1100 dC			
DESCRIPCIÓN				
TIPOLOGÍA	INDUMENTARIA	FRAGMENTO	CONTENEDOR	CORDÓN
NOMBRE PIEZA				
DESCRIPCIÓN	Gorro de cuatro puntas.			
COMPOSICIÓN Y FORMA				
FOTOGRAFÍA	<p>Se debe determinar tamaño y diagramación.</p> <p>Sugerencia:</p> <p>Diagramar cuando todas las fichas estén ok</p> <p>Y seleccionar una mejor foto</p> 			

ESTADO DE CONSERVACIÓN			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas		X	Bordes interior (hilado rojo y azul)

Dobleces y quiebres	X		parte superior (hilado rojo) 2 leves costado superior, sin quiebres
Suciedad	X		
Insectos			
Moho			
Sequedad	X		
Decoloración	X		
Manchas			
Restauración en vida útil			
Restauración en actual			
Huellas de conservación			
CARACTERÍSTICAS FORMALES			
DIMENSIONES	LARGO (cm)		ANCHO (cm)
Investigación 1989			
Investigación 2019			
DIBUJO DESCRIPTIVO	<p>Hay que definir las dimensiones que tendrán (un tamaño estándar)</p> <p>Sugerencia: Cuando estén todas las fichas listas</p>		
TÉCNICA			
TIPO DE TEJIDO	Tejido de malla dada por relieve (Liliana Ulloa. 1989)		
MATERIALIDAD	FIBRA ANIMAL		FIBRA VEGETAL
TORSIÓN	S		Z
	X		X
	Fondo lana/ torsión Z a 2 cabos / decorac. Lana / S a 2 cabos		
DENSIDAD			
COSTURAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES

		X				
APLICACIÓN COLOR	TEÑIDO	PINTADO	NATURAL			
	X					
	Fondo: azul borde inferior y parte superior (xxx) rojo					
DIBUJO	SI	NO	OBSERVACIONES			
		X				
OBSERVACIONES	Auto grado de tupidez del tejido (¿)					
CITAS BIBLIOGRÁFICAS						
REFERENCIAS						
Referencias:						
Dr. Liliana Ulloa – 1983. Documento enviada al Museo de Historia Natural de Valparaíso.						
Investigación: Patricia Günther, Carmen Peñailillo, Ineke Plazié. Catalogación y documentación Colección Textiles MHNV 1990. Resultados no publicados.						
Estudio realizado por equipo de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso, 2018 - 2019						
Marinella Bustamante						
Ana María Iglesias						
Patricia Günther						
Colaboración investigación: Bianca Ojeda						
ABREVIATURAS Y GLOSARIO						