

## FICHA DESCRIPTIVA

COLECCIÓN TEXTIL ARQUEOLÓGICA CHILE MOMIA				
NOMBRE COLECCIÓN	Colección Arica			
Nº PIEZA	2255 (ajuar Momia F)			
IDENTIFICACIÓN CULTURAL	Prehispánica. Cultura Arica			
DATA APROXIMADA				
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
TIPOLOGÍA	INDUMENTARIA	FRAGMENTO	CONTENEDOR	CORDÓN
	x			
NOMBRE PIEZA	Taparrabo (Helena Horta marzo, 2000) vestuario funerario			
DESCRIPCIÓN				
COMPOSICIÓN Y FORMA	Forma trapezoidal			

<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> <p>Se debe determinar tamaño y diagramación.</p> <p>Sugerencia:</p> <p>Diagramar cuando todas las fichas estén ok</p> <p>Las fotos a seleccionar están en un drive. Fotografías tomadas por las alumnas en práctica</p>	
--	--

<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas	x		Muchas
Dobleces y quiebres	x		muy arrugada y parte angosta difícil de recuperar
Suciedad	x		Polvo y manchas
Insectos			
Moho			
Sequedad			Reseca
Decoloración	x		De hilos de color, decoración (listas finas)
Manchas	x		Blanquecinas
Restauración en vida útil	x		Remiendos zona central, con hilado más claro, burdo
Restauración en actual		x	
Huellas de conservación	x		Estiramiento y limpieza mecánica superficial actual (abril-mayo 90)
<b>CARACTERÍSTICAS FORMALES</b>			
DIMENSIONES	LARGO (cm)		ANCHO (cm)
Investigación 1989	42,5 cm		Extremo A: 27 cm; extremo B 50 cm
Investigación 2019*			

**DIBUJO  
DESCRIPTIVO**

Hay que definir las dimensiones de las ilustraciones que tendrán (un tamaño estándar)

Sugerencia:  
Cuando estén todas las fichas listas

<b>TÉCNICA</b>						
TIPO DE TEJIDO	Ligamento tela, listado por urdimbre					
MATERIALIDAD	FIBRA ANIMAL		FIBRA VEGETAL			
	x (lana)					
TORSIÓN	S		Z			
	x					
DENSIDAD						
COSTURAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES			
	x		Costuras central (tejida en 2 piezas) dirección de la urdimbre.			
APLICACIÓN COLOR	TEÑIDO	PINTADO	NATURAL			
	x					
DIBUJO	SI	NO	OBSERVACIONES			
OBSERVACIONES	Terminación inferior y *, ligamento * trama colores café oscuro, rojito con amarillo / embarrillados en las puntas.					
<b>CITAS BIBLIOGRÁFICAS</b>						
<b>REFERENCIAS</b>						
Estudio realizado por las diseñadoras y docentes de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso, 2018 – 2019						
Marinella Bustamante M.						
Ana María Iglesias D.						
Patricia Günther B.						
Colaboradora: Bianca Ojeda diseñadora U.V						
<b>ABREVIATURAS Y GLOSARIO</b>						