

FICHA DESCRIPTIVA

COLECCIÓN TEXTIL ARQUEOLÓGICA CHILE MOMIA				
NOMBRE COLECCIÓN	Colección Arica			
N° PIEZA	2255 (ajuar Momia F)			
IDENTIFICACIÓN CULTURAL	Prehispánica. Cultura Arica			
DATA APROXIMADA				
DESCRIPCIÓN				
TIPOLOGÍA	INDUMENTARIA	FRAGMENTO	CONTENEDOR	CORDÓN
	x			
NOMBRE PIEZA	Taparrabo (Helena Horta marzo, 2000) vestuario funerario			
DESCRIPCIÓN				
COMPOSICIÓN Y FORMA	Forma trapezoidal			

<p>FOTOGRAFÍA</p> <p>Se debe determinar tamaño y diagramación.</p> <p>Sugerencia:</p> <p>Diagramar cuando todas las fichas estén ok</p> <p>Las fotos a seleccionar están en un drive. Fotografías tomadas por las alumnas en práctica</p>	
---	--

ESTADO DE CONSERVACIÓN			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas	x		Muchas
Dobleces y quiebres	x		muy arrugada y parte angosta difícil de recuperar
Suciedad	x		Polvo y manchas
Insectos			
Moho			
Sequedad			Reseca
Decoloración	x		De hilos de color, decoración (listas finas)
Manchas	x		Blanquecinas
Restauración en vida útil	x		Remiendos zona central, con hilado más claro, burdo
Restauración en actual		x	
Huellas de conservación	x		Estiramiento y limpieza mecánica superficial actual (abril-mayo 90)
CARACTERÍSTICAS FORMALES			
DIMENSIONES	LARGO (cm)		ANCHO (cm)
Investigación 1989	42,5 cm		Extremo A: 27 cm; extremo B 50 cm
Investigación 2019*			

DIBUJO
DESCRIPTIVO

Hay que definir las
dimensiones de las
ilustraciones que
tendrán (un tamaño
estándar)

Sugerencia:
Cuando estén todas
las fichas listas

TÉCNICA			
TIPO DE TEJIDO	Ligamento tela, listado por urdimbre		
MATERIALIDAD	FIBRA ANIMAL		FIBRA VEGETAL
	x (lana)		
TORSIÓN	S		Z
	x		
DENSIDAD			
COSTURAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
	x		Costuras central (tejida en 2 piezas) dirección de la urdimbre.
APLICACIÓN COLOR	TEÑIDO	PINTADO	NATURAL
	x		
DIBUJO	SI	NO	OBSERVACIONES
OBSERVACIONES	Terminación inferior y *, ligamento * trama colores café oscuro, rojito con amarillo / embarrilados en las puntas.		
CITAS BIBLIOGRÁFICAS			
REFERENCIAS			
<p>Estudio realizado por las diseñadoras y docentes de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso, 2018 – 2019</p> <p>Marinella Bustamante M.</p> <p>Ana María Iglesias D.</p> <p>Patricia Günther B.</p> <p>Colaboradora: Bianca Ojeda diseñadora U.V</p>			
ABREVIATURAS Y GLOSARIO			