

FICHA DESCRIPTIVA

COLECCIÓN TEXTIL ARQUEOLÓGICA CHILE MOMIA				
NOMBRE COLECCIÓN	Colección Arica			
N° PIEZA	2253			
IDENTIFICACIÓN CULTURAL	Arica, desarrollo regional			
DATA APROXIMADA	1100 - 1350 dC			
DESCRIPCIÓN				
TIPOLOGÍA	INDUMENTARIA	FRAGMENTO	CONTENEDOR	CORDÓN
		x		
NOMBRE PIEZA	Paño fragmento de camisa			
DESCRIPCIÓN	Vestuario funebria.			
COMPOSICIÓN Y FORMA	Rectángulo cortado con precisión.			
FOTOGRAFÍA	 <p>Se debe determinar tamaño y diagramación.</p> <p>Sugerencia:</p> <p>Diagramar cuando todas las fichas estén ok</p> <p>Las fotos a seleccionar están en un drive. Fotografías tomadas por las alumnas en práctica</p>			

ESTADO DE CONSERVACIÓN			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas	x		Tajo al borde 11 cm. Agujeros: pérdida de ur; tr cortada.
Dobleces y quiebres	x		Por mal guardado
Suciedad	x		Costras blancas; manchas oscuras
Insectos			
Moho			Se hace necesario comprobar con instrumental técnico
Sequedad			Relativa
Decoloración	x		Poca
Manchas			

Restauración en vida útil						
Restauración en actual	x		Errores de tejeduría			
Huellas de conservación						
CARACTERÍSTICAS FORMALES						
DIMENSIONES	LARGO (cm)		ANCHO (cm)			
Investigación 1989	75 – 82 cm		32 – 34 cm			
Investigación 2019*						
DIBUJO DESCRIPTIVO						
<p>Hay que definir las dimensiones de las ilustraciones que tendrán (un tamaño estándar)</p> <p>Sugerencia: Cuando estén todas las fichas listas</p>						
TÉCNICA						
TIPO DE TEJIDO	Tela con apariencia de reps de ur.					
MATERIALIDAD	FIBRA ANIMAL		FIBRA VEGETAL			
TORSIÓN	S		Z			
DENSIDAD	97 – 66 – 79 hilos / pulg. 21 – 23 pas / pulg					
COSTURAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES			
		x				
APLICACIÓN COLOR	TEÑIDO		PINTADO			
			NATURAL			
DIBUJO	SI	NO	OBSERVACIONES			
	x		Violeta- ciruela- azul – rojo - verde			
OBSERVACIONES						
CITAS BIBLIOGRÁFICAS						
REFERENCIAS						
<p>Estudio realizado por las diseñadoras y docentes de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso, 2018 – 2019</p> <p>Marinella Bustamante M.</p> <p>Ana María Iglesias D.</p> <p>Patricia Günther B.</p> <p>Colaboradora: Bianca Ojeda diseñadora U.V</p>						

ABREVIATURAS Y GLOSARIO