

FICHA DESCRIPTIVA

COLECCIÓN TEXTIL ARQUEOLÓGICA CHILE MOMIA																																																																																																																																																																																																
NOMBRE COLECCIÓN	Colección Arica																																																																																																																																																																																															
N° PIEZA	2252																																																																																																																																																																																															
IDENTIFICACIÓN CULTURAL	Cultura Arica, Prehispánico																																																																																																																																																																																															
DATA APROXIMADA	1300 a 1400 dC.																																																																																																																																																																																															
DESCRIPCIÓN																																																																																																																																																																																																
TIPOLOGÍA	INDUMENTARIA			FRAGMENTO			CONTENEDOR			CORDÓN																																																																																																																																																																																						
							bolsa																																																																																																																																																																																									
NOMBRE PIEZA	talega																																																																																																																																																																																															
DESCRIPCIÓN	<p>La disposición de color de urdimbre se detalla a continuación con la siguiente nomenclatura. Café mediano (C.M.), Crudo (CR.), Café oscuro (C.O.), Café claro (C.C.), Azul (AZ.)</p> <table border="1"> <tr> <td>C.M.</td> <td>28</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>14</td> <td>4</td> <td>10</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>CR.</td> <td>17</td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>2</td> <td></td> <td>19</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>C.O.</td> <td>16</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>3</td> <td></td> <td>3</td> <td>3</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>C.C.</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td></td> <td>30</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZ.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>8</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>C.M.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>22</td> <td></td> <td></td> <td>24</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CR..</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>2</td> <td></td> <td>4</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>18</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C.O.</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> <td>2</td> <td>4</td> <td></td> <td>3</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>C.C.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>6</td> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZ.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>12</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>C.M.</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>18</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CR..</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>5</td> <td></td> <td>17</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C.O..</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> <td>18</td> <td></td> <td>6</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C.C.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZ.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>												C.M.	28						14	4	10	1	1	CR.	17		1	2	1	2		19	2	1	2	C.O.	16	3	1	1	1	3		3	3		1	C.C.	3					4		30				AZ.							8					C.M.					22			24				CR..	1	2	1	2		4	4	8	18			C.O.	1	1	1		2	4		3	3	6	6	C.C.									6	4		AZ.									12			C.M.	1	1	1	1					18			CR..	1	2	1	2	1	5		17				C.O..				1	1		18		6			C.C.						3						AZ.											
C.M.	28						14	4	10	1	1																																																																																																																																																																																					
CR.	17		1	2	1	2		19	2	1	2																																																																																																																																																																																					
C.O.	16	3	1	1	1	3		3	3		1																																																																																																																																																																																					
C.C.	3					4		30																																																																																																																																																																																								
AZ.							8																																																																																																																																																																																									
C.M.					22			24																																																																																																																																																																																								
CR..	1	2	1	2		4	4	8	18																																																																																																																																																																																							
C.O.	1	1	1		2	4		3	3	6	6																																																																																																																																																																																					
C.C.									6	4																																																																																																																																																																																						
AZ.									12																																																																																																																																																																																							
C.M.	1	1	1	1					18																																																																																																																																																																																							
CR..	1	2	1	2	1	5		17																																																																																																																																																																																								
C.O..				1	1		18		6																																																																																																																																																																																							
C.C.						3																																																																																																																																																																																										
AZ.																																																																																																																																																																																																
COMPOSICIÓN Y FORMA	<p>La forma de la bolsa es rectangular y nace de doblar el paño en el centro. Las costuras laterales están con festón ralo. La bolsa se encuentra dada vuelta y parece haber sido lavada. El borde está terminado con un hilo color crudo, reforzado consistente en dos cabos dobles torcidos sueltos.</p> <p>Bolsa talega con intención de simetría hacia ambos costados que en el centro se diluye, resultando una bolsa asimétrica. La riqueza y finura del listado otorga interés estético a su superficie.</p>																																																																																																																																																																																															



ESTADO DE CONSERVACIÓN			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas	x		Varias. El borde de la boca está muy deteriorado, de 9 y 12 cm de profundidad.
Dobles y quiebres	x		Dobles por guardado
Suciedad		x	
Insectos		x	
Moho		x	
Sequedad	x		
Decoloración	x		Probable lavado
Manchas	x		Oscuras y blanquecinas
Restauración en vida útil		x	
Restauración en actual		x	
Huellas de conservación	x		Probablemente lavada. Se encuentra dada vuelta, con el revés hacia afuera
CARACTERÍSTICAS FORMALES			
DIMENSIONES	LARGO (cm)		ANCHO (cm)
Investigación 1989			
Investigación 2019	39 a 40 cm		24,5 a 25 cm

DIBUJO DESCRIPTIVO			
TÉCNICA			
TIPO DE TEJIDO	Ligamento tela, faz de urdimbre		
MATERIALIDAD	FIBRA ANIMAL	FIBRA VEGETAL	
	lana	algodon	
TORSIÓN	S	Z	
	X		
DENSIDAD			
COSTURAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
	x		Laterales de unión, tipo festón
APLICACIÓN COLOR	TEÑIDO	PINTADO	NATURAL
	Azul verdoso		x
DIBUJO	SI	NO	OBSERVACIONES
	x		Micro dibujos, resultado de combinación cromática de claro y oscuro.
OBSERVACIONES			
CITAS BIBLIOGRÁFICAS			
REFERENCIAS			
<p>Estudio realizado por las diseñadoras y docentes de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso, 2018 – 2019</p> <p>Marinella Bustamante M.</p> <p>Ana María Iglesias D.</p> <p>Patricia Günther B.</p> <p>Colaboradora: Bianca Ojeda diseñadora U.V</p>			
ABREVIATURAS Y GLOSARIO			

