


FICHA DESCRIPTIVA

COLECCIÓN TEXTIL ARQUEOLÓGICA CHILE MOMIA																																																																																																																																																																																																																		
NOMBRE COLECCIÓN	Colección Arica																																																																																																																																																																																																																	
N° PIEZA	2249 libro 2, pag.70 (1976) "Bolsa 3 bandas verticales con figuras en lana roja y blanca. Fondo concho-vino. 3 adornos colgantes rojos, 22 x 19cm. Muy dañada"																																																																																																																																																																																																																	
IDENTIFICACIÓN CULTURAL	Cultura Arica, Prehispánico																																																																																																																																																																																																																	
DATA APROXIMADA	1300 a 1400 d.C.																																																																																																																																																																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																																																																																																																																																																		
TIPOLOGÍA	INDUMENTARIA	FRAGMENTO	CONTENEDOR	CORDÓN																																																																																																																																																																																																														
			bolsa																																																																																																																																																																																																															
NOMBRE PIEZA	Chuspa																																																																																																																																																																																																																	
DESCRIPCIÓN	<p>Chuspa de forma trapezoidal sin asa con 3 borlas (2 desprendidas) en el fondo, tejida de un paño, doblado al centro para formar la bolsa. Bordes laterales festonados y cosidos (¿festón y costura se hacen juntas?). Borde superior con cordón de varios colores, formado por trenzado de 5 hebras. Borlas con 10 (2) y 11 (1) flecos café rojizo, torcidos de 5 hilos cada fleco, con efecto de ojo en el nudo, formado por 5 colores (café oscuro rojizo (C.O.R.), café ladrillo (C.L.), crudo (CR.), rojo guinda (R.G.) y violeta (VI.).</p> <p>De la tela: Disposición en el ancho en centímetros en la zona más ancha (fondo de la bolsa) y luego en la zona menos ancha (boca de la bolsa)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>campo</th> <th>franja</th> <th>campo</th> <th>franja</th> <th>campo</th> <th>franja</th> <th>campo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5,0cm</td> <td>1,5cm</td> <td>5,0cm</td> <td>4,5cm</td> <td>5,0cm</td> <td>1,5cm</td> <td>5,0cm</td> </tr> <tr> <td>3,5cm</td> <td>1,2cm</td> <td>3,5cm</td> <td>4,1cm</td> <td>4,5cm</td> <td>1,3cm</td> <td>3,5cm</td> </tr> </tbody> </table> <p>Disposición de color de urdimbre:</p> <p>..X4...x2...x2...x2...x2...x2...x2...x4.. .x6...x5...x6...x5..</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R.G.</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C.L.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>VI.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CR.</td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>C.O.R.</td> <td>150</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>150</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>..x6..x5...x6...x5...x6...x5...x6...x5...x6.. ...x4...x2...x2...x2...x2...</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R.G.</th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C.L.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VI.</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CR.</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>C.O.R.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>150</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>...x2...x2...x2...4...</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R.G.</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> <th>1</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C.L.</td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>VI.</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CR.</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>C.O.R.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>				campo	franja	campo	franja	campo	franja	campo	5,0cm	1,5cm	5,0cm	4,5cm	5,0cm	1,5cm	5,0cm	3,5cm	1,2cm	3,5cm	4,1cm	4,5cm	1,3cm	3,5cm	R.G.		1		1		1		1		1		1		1	C.L.					1				1					1	VI.			1				1						1		CR.		1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	C.O.R.	150										150				R.G.	1		1		1		1		1		1		1		1	C.L.				1				1						1		VI.		1				1						1				CR.	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	C.O.R.										150						R.G.		1		1		C.L.			1			VI.	1					CR.	1	1	1	1		C.O.R.					150
campo	franja	campo	franja	campo	franja	campo																																																																																																																																																																																																												
5,0cm	1,5cm	5,0cm	4,5cm	5,0cm	1,5cm	5,0cm																																																																																																																																																																																																												
3,5cm	1,2cm	3,5cm	4,1cm	4,5cm	1,3cm	3,5cm																																																																																																																																																																																																												
R.G.		1		1		1		1		1		1		1																																																																																																																																																																																																				
C.L.					1				1					1																																																																																																																																																																																																				
VI.			1				1						1																																																																																																																																																																																																					
CR.		1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1																																																																																																																																																																																																				
C.O.R.	150										150																																																																																																																																																																																																							
R.G.	1		1		1		1		1		1		1		1																																																																																																																																																																																																			
C.L.				1				1						1																																																																																																																																																																																																				
VI.		1				1						1																																																																																																																																																																																																						
CR.	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1																																																																																																																																																																																																			
C.O.R.										150																																																																																																																																																																																																								
R.G.		1		1																																																																																																																																																																																																														
C.L.			1																																																																																																																																																																																																															
VI.	1																																																																																																																																																																																																																	
CR.	1	1	1	1																																																																																																																																																																																																														
C.O.R.					150																																																																																																																																																																																																													

COMPOSICIÓN Y FORMA	<p>3 franjas a 4 colores (rojo guinda (R.G.), crudo (CR), café ladrillo (C.L.), violeta (V.)) en ligamento tela a dos caras por urdimbre, 2 laterales de 1,5 de ancho con diseño de saltas y una al centro de 4,5 cm con figuras antropomorfas en una cara y zoomorfas en la otra.</p> <p>La forma trapezoidal de la bolsa se consigue durante el tejido de la bolsa, con densidad de urdimbre más alta (tupida) en ambos extremos del paño y mayor soltura al centro del mismo (ver densidades de urdimbre).</p>
FOTOGRAFÍA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas	x		2 borlas desprendidas. Trozos faltantes en ambas caras de la bolsa. 9 y 8 cm de largo y 5 cm de ancho la más larga; 9 cm por cada lado un rasgado con despedazamiento de tela; 5 cm x 15,5 cm de largo en rasgadura basal. Más de 15 orificios menores en toda la superficie. Boca con faltante de 2x2 cm aproximadamente, incluso el cordón del borde que en zonas está desprendida.
Dobleces y quiebres	x		Muchos dobleces en trozos semi desprendidos
Suciedad	x		polvillo
Insectos	x		Cápsula seca de polilla
Moho		x	
Sequedad	x		Muy seca
Decoloración	x		algunas
Manchas	x		
Restauración en vida útil		x	
Restauración actual		x	
Huellas de conservación		x	

CARACTERÍSTICAS FORMALES			
DIMENSIONES	LARGO (cm)		ANCHO (cm)
Investigación 1989			
Investigación 2019	Largo 19 cm en parte no rasgada Tela : largo 37 cm largo	Chuspa: ancho 27,5 cm en la base, 21 cm en la boca	
DIBUJO DESCRIPTIVO	Ilustración en proceso		
TÉCNICA			
TIPO DE TEJIDO	Faz de urdimbre en base ligamento tela y tela a dos caras en las franjas con dibujo.		
MATERIALIDAD	FIBRA ANIMAL		FIBRA VEGETAL
	Lana camélido		
TORSIÓN	S		Z
DENSIDAD	Urdimbre 30 hilos/cm en el fondo de la bolsa y 33 hilos/cm en zonas cercanas al borde; trama 8 y 7 pasadas/cm		
COSTURAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES Festón lateral por todo el largo de ambos lados de la tela y unido con costura. Cordoncillo de la boca, cosido en todo el perímetro.
	x		
APLICACIÓN COLOR	TEÑIDO	PINTADO	NATURAL
	X algunos de los hilos de urdimbre		
DIBUJO	SI	NO	OBSERVACIONES
	x		Los dibujos de las tres franjas por urdimbre, son por efecto del tejido a dos caras por urdimbre. Son saltas y figuras zoomorfas y antropomorfas.
OBSERVACIONES			
CITAS BIBLIOGRÁFICAS			
REFERENCIAS			
ABREVIATURAS Y GLOSARIO			