

FICHA DESCRIPTIVA

COMPOSICIÓN Y FORMA	<p>3 franjas a 4 colores (rojo guinda (R.G.), crudo(CR), café ladrillo (C.L.), violeta (V.)) en ligamento tela a dos caras por urdimbre, 2 laterales de 1,5 cm de ancho con diseño de saltas y una al centro de 4,5 cm con figuras antropomorfas en una cara y zoomorfas en la otra.</p> <p>La forma trapezoidal de la bolsa se consigue durante el tejido de la bolsa, con densidad de urdimbre más alta (tupida) en ambos extremos del paño y mayor soltura al centro del mismo (ver densidades de urdimbre).</p>
FOTOGRAFÍA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas	x		2 borlas desprendidas. Trozos faltantes en ambas caras de la bolsa. 9 y 8 cm de largo y 5 cm de ancho la más larga; 9 cm por cada lado un rasgado con despedazamiento de tela; 5 cm x 15,5 cm de largo en rasgadura basal. Más de 15 orificios menores en toda la superficie. Boca con faltante de 2x2 cm aproximadamente, incluso el cordón del borde que en zonas está desprendida.
Dobleces y quiebres	x		Muchos dobleces en trozos semi desprendidos
Suciedad	x		polvillo
Insectos	x		Cápsula seca de polilla
Moho		x	
Sequedad	x		Muy seca
Decoloración	x		algunas
Manchas	x		
Restauración en vida útil		x	
Restauración actual		x	
Huellas de conservación		x	

CARACTERÍSTICAS FORMALES						
DIMENSIONES	LARGO (cm)		ANCHO (cm)			
Investigación 1989						
Investigación 2019	Largo 19 cm en parte no rasgada Tela : largo 37 cm largo	Chuspa: ancho 27,5 cm en la base, 21 cm en la boca				
DIBUJO DESCRIPTIVO	Ilustración en proceso					
TÉCNICA						
TIPO DE TEJIDO	Faz de urdimbre en base ligamento tela y tela a dos caras en las franjas con dibujo.					
MATERIALIDAD	FIBRA ANIMAL	FIBRA VEGETAL				
	Lana camélido					
TORSIÓN	S	Z				
DENSIDAD	Urdimbre 30 hilos/cm en el fondo de la bolsa y 33 hilos/cm en zonas cercanas al borde; trama 8 y 7 pasadas/cm					
COSTURAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES			
	x		Festón lateral por todo el largo de ambos lados de la tela y unido con costura. Cordoncillo de la boca, cosido en todo el perímetro.			
APLICACIÓN COLOR	TEÑIDO	PINTADO	NATURAL			
	X algunos de los hilos de urdimbre					
DIBUJO	SI	NO	OBSERVACIONES			
	x		Los dibujos de las tres franjas por urdimbre, son por efecto del tejido a dos caras por urdimbre. Son saltas y figuras zoomorfas y antropomorfas.			
OBSERVACIONES						
CITAS BIBLIOGRÁFICAS						
REFERENCIAS						
ABREVIATURAS Y GLOSARIO						