


## FICHA DESCRIPTIVA

COLECCIÓN TEXTIL ARQUEOLÓGICA CHILE MOMIA																																																																																									
NOMBRE COLECCIÓN	Colección Arica																																																																																								
N° PIEZA	2248																																																																																								
IDENTIFICACIÓN CULTURAL	Cultura Arica, Prehispánico																																																																																								
DATA APROXIMADA	1300 a 1400 dC.																																																																																								
<b>DESCRIPCIÓN</b>																																																																																									
TIPOLOGÍA	INDUMENTARIA				FRAGMENTO				CONTENEDOR				CORDÓN																																																																												
									bolsa																																																																																
NOMBRE PIEZA	chuspa																																																																																								
DESCRIPCIÓN	<p>Chuspa pequeña. Probablemente hecha con trozo de tela de talega (Liliana Ulloa), argumento avalado por dos razones: 1. la boca no tiene terminación propia de salida del telar sino que la tela se dobló hacia adentro en los bordes a modo de refuerzo, y 2. El dibujo del listado es aleatorio pues no responde a ningún orden de simetría o asimetría que pudiera revelar una intención de diseño.</p> <p>Tr: café en dos tonos.</p> <p>Ur: Verde Oscuro (V.O.),Café Oscuro (C.O.),Café Ladrillo (C.L.),Verde Claro(V.C.)</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>V.O.</td> <td></td> <td>6</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>C.O.</td> <td>10?</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>8?</td> </tr> <tr> <td>C.L.</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td>4</td> <td>18?</td> <td>4</td> <td>18</td> <td>4</td> <td>26?</td> <td>4</td> <td>28?</td> <td>4</td> <td>18</td> <td>4</td> <td>20</td> <td>8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>V.C.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																	V.O.		6	6	4	4			4	4			4	4			4		C.O.	10?	10															8?	C.L.			10	4	18?	4	18	4	26?	4	28?	4	18	4	20	8		V.C.					4	4			4	4			4	4			
V.O.		6	6	4	4			4	4			4	4			4																																																																									
C.O.	10?	10															8?																																																																								
C.L.			10	4	18?	4	18	4	26?	4	28?	4	18	4	20	8																																																																									
V.C.					4	4			4	4			4	4																																																																											
COMPOSICIÓN Y FORMA	Bolsita pequeña, probablemente hecha con tela recortada de otra prenda, y que para dar terminación a la boca, se encuentra doblada hacia adentro casi 4 cm. Esta boca está cerrada con puntadas envolventes tipo hilvan, que entran en la tela cada 2,5 cm.																																																																																								
FOTOGRAFÍA																																																																																									

ESTADO DE CONSERVACIÓN			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas	x		Cortes de urdimbre
Dobleces y quiebres	x		Arrugas profundas en el fondo de la bolsa. Varios quiebres.
Suciedad	x		Tierra, polvillo y partículas más grandes.
Insectos		x	
Moho		x	
Sequedad	x		Muy seca y junto a la tierra hacen que la tela no esté flexible.
Decoloración	x		Colorido irregular
Manchas	x		Manchas duras y oscuras. Pequeñas telitas de fibra blancas
Restauración en vida útil	x		Remiendos con hilo de lana café oscuro
Restauración en actual		x	
Huellas de conservación		x	
CARACTERÍSTICAS FORMALES			
DIMENSIONES	LARGO (cm)		ANCHO (cm)
Investigación 1989			
Investigación 2019	Largo pieza: 11,0 cm.		Ancho pieza: 13,5 cm .
DIBUJO DESCRIPTIVO	Ilustración en proceso		
TÉCNICA			
TIPO DE TEJIDO	Ligamento tela, faz de urdimbre		
MATERIALIDAD	FIBRA ANIMAL		FIBRA VEGETAL
	Lana camélido (no comprobado)		
TORSIÓN	S		Z
	Lana homogénea a dos cabos con torsión Z cada uno, y con torsión S el hilo resultante		
DENSIDAD	Ur. Entre 17,3 y 18,5 hilos/cm; Tr. Entre 5 y 5,9 pasadas/cm		
COSTURAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
	x		Festón de unión laterales, cierre de boca con puntada suelta en café oscuro, remiendos
APLICACIÓN COLOR	TEÑIDO	PINTADO	NATURAL
	Hilos de lana de urdimbre Verdes y Café Ladrillo		Hilo de lana café
DIBUJO	SI	NO	OBSERVACIONES
		x	
OBSERVACIONES			
CITAS BIBLIOGRÁFICAS			

<b>REFERENCIAS</b>
<b>ABREVIATURAS Y GLOSARIO</b>