

FICHA DESCRIPTIVA

COLECCIÓN TEXTIL ARQUEOLÓGICA CHILE MOMIA																																																																																																																																		
NOMBRE COLECCIÓN	Colección Arica																																																																																																																																	
Nº PIEZA	2247																																																																																																																																	
IDENTIFICACIÓN CULTURAL	Cultura Arica, Prehispánico																																																																																																																																	
DATA APROXIMADA	1300- 1400 DC.																																																																																																																																	
DESCRIPCIÓN																																																																																																																																		
TIPOLOGÍA	INDUMENTARIA		FRAGMENTO		CONTENEDOR		CORDÓN																																																																																																																											
					bolsa																																																																																																																													
NOMBRE PIEZA	chuspa																																																																																																																																	
DESCRIPCIÓN	<p>Ur. Beige (crudo); café claro cálido; amarillo; azul claro.</p> <p>Tr. Café mediano y café oscuro.</p> <p>El dibujo de la tela consiste en 3 franjas con efecto de peinecillo con bastas. La franja central posee 4 columnas que se separan unas de otras por la repetición de color de urdimbre en cada zona de cambio, en vez del 1:1 del resto (o sea 1 azul, 1 amarillo, 2 amarillos, 1 azul, 1 amarillo, etc).</p> <p>Ambas franjas laterales poseen 2 columnas cada una, que se producen usando el mismo recurso de montaje de color de la urdimbre usada en el centro del paño.</p> <p>DISPOSICIÓN DE COLOR URDIMBRE:</p> <table> <thead> <tr> <th></th><th>x10</th><th>...x 11...</th><th></th><th>...x16...</th><th>x13</th><th></th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>amarillo</td><td></td><td>1</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr> <td>beige</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>café claro</td><td></td><td>1</td><td>1</td><td></td><td>70</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>azul</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>1</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>...x14</td><td>...</td><td>x10</td><td></td><td>x10</td><td>...11</td><td>...</td><td></td></tr> <tr> <td>amarillo</td><td></td><td>1</td><td>1</td><td></td><td>1</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr> <td>beige</td><td></td><td></td><td></td><td>84</td><td></td><td></td><td></td><td>32</td></tr> <tr> <td>café claro</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>azul</td><td>1</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Total de hilos de urdimbre: 404 hilos</p> <p>De la nomenclatura. Lo siguiente se lee 1 amarillo y 1 café claro repetidos 10 veces (1 amarillo, 1 café claro, 1 amarillo, 1 café claro...etc. Por 10 veces)</p> <p>X 10</p> <table> <tbody> <tr> <td>amarillo</td><td>1</td><td></td></tr> <tr> <td>beige</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Café claro</td><td>1</td><td></td></tr> <tr> <td>azul</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>De la nomenclatura. Lo siguiente se lee 1 azul y 1 amarillo repetidos 14 veces (1azul, 1 amarillo, 1 azul, 1 amarillo, 1 azul.....etc. por 14 veces)</p> <p>...x14 ...</p> <table> <tbody> <tr> <td>amarillo</td><td></td><td>1</td></tr> <tr> <td>beige</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Café claro</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>azul</td><td>1</td><td></td></tr> </tbody> </table>									x10	...x 11...		...x16...	x13			amarillo		1		1			1	1	beige	30								café claro		1	1		70				azul						1		1											...x14	...	x10		x10	...11	...		amarillo		1	1		1		1		beige				84				32	café claro					1	1			azul	1		1						amarillo	1		beige			Café claro	1		azul			amarillo		1	beige			Café claro			azul	1	
	x10	...x 11...		...x16...	x13																																																																																																																													
amarillo		1		1			1	1																																																																																																																										
beige	30																																																																																																																																	
café claro		1	1		70																																																																																																																													
azul						1		1																																																																																																																										
	...x14	...	x10		x10	...11	...																																																																																																																											
amarillo		1	1		1		1																																																																																																																											
beige				84				32																																																																																																																										
café claro					1	1																																																																																																																												
azul	1		1																																																																																																																															
amarillo	1																																																																																																																																	
beige																																																																																																																																		
Café claro	1																																																																																																																																	
azul																																																																																																																																		
amarillo		1																																																																																																																																
beige																																																																																																																																		
Café claro																																																																																																																																		
azul	1																																																																																																																																	

COMPOSICIÓN Y FORMA	Levemente trapezoidal, más ancha que larga. Deformaciones por combinación de materiales en el paño tejido (¿?) o por diferente intensidad en las torsiones de los hilos o por relación de densidad entre urdimbres y trama. No posee asa.
FOTOGRAFÍA Sugerencia: Diagramar cuando todas las fichas estén ok	

ESTADO DE CONSERVACIÓN			
ESTADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Roturas	X		Orificios entre 0.5 y 6.0 cm por debilitamiento y rotura de urdimbres y tramas. Roturas en el fondo de la bolsa y en la boca de la misma. Aberturas de urdimbre dejan entrever la trama de color café.
Dobleces y quiebres	X		Dobleces al centro por guardado con quiebre, deformación del tejido de la bolsa por probable lavado (¿?la tela presenta una flexibilidad asociable a estar libre de materias orgánicas adheridas)
Suciedad	X		Escasa
Insectos		X	
Moho		X	
Sequedad	X		
Decoloración	X		Desteñida en partes
Manchas			Manchitas con apariencia de pintura negra. Urdimbre color crudo manchada por probable decoloración de otros colores presentes en la pieza
Restauración en vida útil		X	
Restauración en		X	

actual								
Huellas de conservación	X		Probablemente fue lavada.					
CARACTERÍSTICAS FORMALES								
DIMENSIONES	LARGO (cm)		ANCHO (cm)					
Investigación 1989	De la pieza: Largo: 16,5 cm a 19 cm. De la tela, que fue doblada para hacer la bolsa. Largo: 36 cm variables (para la suma de ambas caras de la bolsa)		De la pieza: Forma irregular. Ancho: 24 cm en fondo; 22 cm en boca. De la tela: Ancho: 22/24					
Investigación 2019	No hay cambios	No hay cambios						
DIBUJO DESCRIPTIVO	Papel padrón y fotos							
<p>Hay que definir las dimensiones que tendrán (un tamaño estándar)</p> <p>Sugerencia: Cuando estén todas las fichas listas</p>								
TÉCNICA								
TIPO DE TEJIDO	<p>Ligamento tela de alta densidad, faz de urdimbre, con franjas con efecto de color por peinecillo con alternancia cromática (bicolor), y variación en longitud de bastas.</p> <p>El paño que se usó para configurar la chuspa posee simetría en la disposición de las franjas con efecto de peinecillo, pero no es así en las zonas de campo en la disposición de color de urdimbre. La asimetría consiste en el uso de urdimbre café a un costado de la franja central de 4 columnas, y de beige (crudo) al otro lado de la misma.</p> <p>Otra particularidad del tejido es que las bastas del peinecillo se dejaron de hacer en el centro del paño, coincidiendo este con el fondo de la chuspa, lo que indica el modo de tejer empleado. (Probablemente se tejió simultáneamente arriba y abajo del paño quedando la zona central para el final, generando una zona difícil de tejer debido a la estrechez de la abertura de calada, que obliga a tejer más simple. Por ello el peinecillo estaría simple en esa zona.)</p>							
MATERIALIDAD	FIBRA ANIMAL		FIBRA VEGETAL					
	X lana de camélido		X algodón					

TORSIÓN	S		Z						
	Lana torsión S a 2 cabos; algodón de fibra corta, torsión S a 1 cabo								
DENSIDAD	Tr. 5,9 ps/cm; Ur. (valores aproximados)								
	<table border="1"> <tr> <td>Zona beige (crudo)</td> <td>18,5 hs/cm</td> </tr> <tr> <td>Zona café cálido</td> <td>14,9 hs/cm</td> </tr> <tr> <td>Zona efecto peinecillo azul/amarillo y café/amarillo</td> <td>17,3 hs/cm</td> </tr> </table>		Zona beige (crudo)	18,5 hs/cm	Zona café cálido	14,9 hs/cm	Zona efecto peinecillo azul/amarillo y café/amarillo	17,3 hs/cm	
Zona beige (crudo)	18,5 hs/cm								
Zona café cálido	14,9 hs/cm								
Zona efecto peinecillo azul/amarillo y café/amarillo	17,3 hs/cm								
COSTURAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES						
	X		Las costuras de unión laterales, son prolíjamente festoneadas en 3 columnas en cada lado. La boca posee terminación con efecto de festón.						
APLICACIÓN COLOR	TEÑIDO	PINTADO	NATURAL						
	X		X						
DIBUJO	SI	NO	OBSERVACIONES						
		X	Efecto de peinecillo alterado.						
OBSERVACIONES									
CITAS BIBLIOGRÁFICAS									
REFERENCIAS									
ABREVIATURAS Y GLOSARIO									