

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.80				
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original	
		Por tradición	Otro:		
OBTENCIÓN:	Donación				
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís				
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)				
DIMENSIONES	Alto:	1.3 cm			
	Ancho:	10.2 cm			
	Diámetro	10.2 cm			
	Espesor:	1 mm			
	Peso:				
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta			
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta			
	Especificaciones:				
	Registro fotográfico:				
TIPO DE OBJETO	Doméstico		Etnográfico	Religioso	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	Artesanía	Industrial	
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación		
	Plata	Oro	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación
	Cobre	Plomo	Estaño		Fierro
TIPO DE MATERIAL	Zinc	Otro:			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	<input type="checkbox"/>	Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				
	<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico		
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	<input type="checkbox"/>	Otra:		
	Observaciones:							
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela		
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica		
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro:				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos		
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta		
	Otro: Bisagra en la tapa							
	Observaciones:							

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico			
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental			
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	<input type="checkbox"/>	Otro:			
	Observaciones:						

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo						
	<input type="checkbox"/>	Incompleto						
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado						
	Observaciones:							
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico				
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input type="checkbox"/>	Mecánico				
	Otros:							
	Observaciones:							
CAUSAS DEL DETERIORO	<input type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura				
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural				
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores				
	Otra:							

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS

		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)		
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Manchas		
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste		
Abrasion		
Pulverulencia	<input checked="" type="checkbox"/>	
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Opacidad	X	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina		
Alteración de color		1 mancha anaranjada en el reverso de la base, que dejan ver la capa subyacente del metal.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		Ennegrecimiento en algunas zonas, principalmente en las patas por el anverso y reverso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

