

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.79			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado	De fábrica	original	
	Por tradición	Otro:		
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Alto:	1.3 cm		
	Ancho:	10.2 cm		
	Diámetro	10.2 cm		
	Espesor:	1 mm		
	Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	Presenta			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
	Especificaciones:			
	Registro fotográfico:			
TIPO DE OBJETO	Doméstico		Etnográfico	Religioso
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	Artesanía	Industrial	
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	Puro	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE MATERIAL	Plata	Oro	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación
	Cobre	Plomo	Estaño		Fierro
	Zinc	Otro:			
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	Forja	Ensamble	Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	Repujado	Soldadura	Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie		
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Única	Módulos		
TÉCNICA DECORATIVA	Engaste	Esmaltado	Mosaico		
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra:	
	Observaciones:				
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras	vidrio	Tela		
	Pintura	Acrílico	Cerámica		
	Fibra vegetal	Otro:			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta				
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera	Clavos	Pernos		
	Tornillos	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	
	Otro: Bisagra en la tapa				
Observaciones:					

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico		
	Análisis químico		Análisis instrumental		
	Análisis biológico	Otro:			

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo				
		Incompleto				
		Objeto fragmentado				
		Observaciones:				
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico		
		Biológico		Mecánico		
		Otros:				
CAUSAS DEL DETERIORO		Deterioro natural		Manufactura		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	Desastre natural
		Acción antrópica	Intervenciones anteriores
		Otra:	

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)		
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Manchas		
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste		
Abrasion		
Pulverulencia	<input checked="" type="checkbox"/>	
Fragmentación		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina		
Alteración de color		2 manchas anaranjadas en el reverso de la base, que dejan ver la capa subyacente del metal.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		Ennegrecimiento en algunas zonas, principalmente en las patas por el anverso y reverso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

REGISTRO FOTOGRÁFICO

