

FICHA CLÍNICA N° 71

Taza y platillo /24.15.26



Camila Muñoz Osses
Área Conservación MAD – MHD

5 de septiembre de 2019
Santiago de Chile

IDENTIFICACIÓN

N° Ficha Clínica: 71

N° de Inventario: 24.15.26

N° de Registro SUR®: 24-1634

Institución Depositaria: Museo de Artes Decorativas

Propietario: Museo de Artes Decorativas

Nombre Preferente: Taza

Dimensiones: 8,6 x 6,4 x 5,9 cm (alto x ancho x profundidad)

Técnica/Material: Porcelana

Creador(es): Manufacture Nationale de Sevres

Fecha de creación: ca. 1850

Área Geográfica: Francia

IMAGENES



Vista frontal

DIAGNÓSTICO

La taza presenta una fractura entre el asa y el recipiente, reconociendo una intervención anterior correspondiente a un tratamiento de adhesión. En todo el perímetro del asa, se observan restos de material adhesivo y pequeños faltantes del soporte cerámico.

Estado de conservación¹ y evaluación crítica:

En general presenta un estado de conservación **Regular**, debido a la fractura presente entre el asa y el recipiente. Sin embargo, el daño estructural no ocluye su lectura estética ni tampoco impide la manipulación de la pieza ya que sus materiales constitutivos se encuentran dentro de todo estables.

DOCUMENTACIÓN VISUAL DE DETERIOROS



Fractura del asa y pequeños faltantes del soporte cerámico en la zona del asa y el recipiente.



Restos de adhesivo asociados a una intervención anterior.

INTERVENCIÓN

Las intervenciones realizadas a la taza son las siguientes:

- Eliminación físico – química con medios acuosos a través de hisopos embebidos en acetona de los restos de adhesivos localizados en la fractura del asa.

¹ Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en www.surdoc.cl

- Restitución del soporte, uniendo el asa al recipiente a través de la aplicación de una resina sintética para una mayor adhesión, debido al material cerámico reconocido como porcelana, que es característico por su baja porosidad.

REGISTRO VISUAL



Detalle del asa fracturada.



Limpieza de restos de adhesivos.



Desprendimiento del asa al recipiente



Unión del asa a al recipiente con resina sintética.

RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto con guantes de algodón o guantes de nitrilo.
- Se recomienda que las piezas sean embaladas dentro de un contenedor adecuado, donde queden fijas y sin riesgo de golpes.
- Manipular la taza teniendo en cuenta la readhesión del asa al resto del objeto.