

FICHA CLÍNICA N° 70

Plato/ 24.19.12



Camila Muñoz Osses
Conservadora

25 de julio de 2019
Santiago de Chile

IDENTIFICACIÓN

N° Ficha Clínica: 69

N° de Inventario: 24.19.12

N° de Registro SUR®: 24-4041

Institución Depositaria: Museo de Artes Decorativas

Propietario: Museo de Artes Decorativas

Nombre Preferente: Centro de mesa

Dimensiones: 28 x 7,5 cm

Técnica/Material: Cerámica

Creador(es): Royal Doulton

Fecha de creación: ca. 1940

Área Geográfica: Inglaterra

IMAGENES



Vista frontal

DIAGNÓSTICO

Se observa suciedad superficial no adherida, abrasiones generalizadas del estrato pictórico, acentuadas en la zona interior de la pieza (posiblemente asociadas a su contexto de uso). Se le incorporó una tela afelpada de color verde en la base de la fuente, fijado con un adhesivo aparentemente sintético de color marrón.

Estado de conservación¹ y evaluación crítica:

El estado de conservación es **Bueno**, ya que a pesar de las abrasiones generalizadas que interrumpen la continuidad de su lectura estética y la tela extemporánea adherida en su base, no afecta su valor simbólico de su contexto actual como pieza decorativa, ni tampoco constituye a un deterioro que afecte la manipulación del objeto, ya que a nivel estructural se encuentra en perfectas condiciones.

DOCUMENTACION VISUAL DEL ESTADO INICIAL Y DETERIOROS



Estado inicial, tela afelpada adherida a la zona inferior.

¹ Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en www.surdoc.cl

INTERVENCIÓN

- Eliminación físico – mecánica con bisturí de la tela afelpada.
- Eliminación físico – química de los restos de adhesivos con hisopos embebidos en acetona.
- Eliminación físico – química de la suciedad superficial con hisopos embebidos en agua desmineralizada.
- Rotulación de la pieza con su número de inventario correspondiente, según parámetros CNCR.
-



Proceso de eliminación físico – mecánica con bisturí.

RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto con guantes de algodón o guantes de nitrilo.
- Se recomienda que la pieza sea embalada dentro de un contenedor adecuado, donde quede fija y sin riesgo de golpes.