

## FICHA CLÍNICA N° 063

Arcón 24.02.18



---

Artfacto

Diciembre 2017

Santiago de Chile

## IDENTIFICACIÓN

**Nº Ficha Clínica:** 063

**Nº de Inventario:** 24.02.18

**Nº de Registro SUR®:** 24-2058

**Institución Depositaria:** MAD

**Propietario:** MAD

**Nombre Preferente:** Arcón

**Partes:** 1

**Creador(es):** anónimo

**Fecha de creación:**

## IMÁGENES DE REFERENCIA



Anverso



Reverso / detalle

## DIAGNÓSTICO

### Antecedentes:

La pieza se encontraba almacenada en la bodega del MAD sin protección.

### Sintomatología:

Presenta suciedad, quemadura, manchas, fisuras, faltantes, orificios, separaciones.

### Estado de conservación<sup>1</sup> y evaluación crítica:

- Suciedad superficial y adherida.
- Se observa que hubo presencia de agentes bióticos.
- La cubierta de la tapa se encuentra deshidratada, con orificios, rayaduras, con faltantes, aparentemente quemada y dañada presumiblemente, por algún tipo de corrosivo.
- El interior de la tapa se encuentra sucia, con manchas, con faltantes.
- El mueble presenta manchas en la parte interior.
- Posee una fisura en el centro del lateral derecho.
- Presenta faltantes en el borde del segundo cajón.
- Se observan además faltantes en la parte posterior del mueble, en la base, en la zona frontal del soporte.
- Faltantes en la policromía y dorado.
- Posee orificios y fisuras en la base.
- Separaciones en los extremos derecho e izquierdo de la base y en los bordes derechos e izquierdos del interior de la tapa.
- Puerta y cajones se abren con dificultad.
- Mueble se encuentra sensible al tacto en algunas zonas policromadas y en el dorado.

<sup>1</sup> Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en [www.surdoc.cl](http://www.surdoc.cl)

## Propuestas de tratamiento

### Propuesta de conservación

1. Limpieza mecánica con brocha por arrastre en toda la pieza.

### Propuesta de restauración.

Considerando el criterio de la mínima intervención, se propone lo siguiente:

1. Limpieza química con algodón y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos, en proporción 1:2
2. Hidratación de la madera con aceite de linaza y aguarrás vegetal, en proporción 1:3
3. Consolidación de la pieza con cola de conejo.
4. Rehabilitación de la puerta y de todos los cajones con materiales adecuados a la pieza.
5. Adhesión de las separaciones que presenta en la base.
6. Reintegración cromática en la policromía y en el dorado.

## REGISTRO VISUAL





Estado inicial



Estado final

## RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Mínima manipulación de la pieza.
- Se recomienda temperatura y humedad relativa estables
- Monitoreo de la pieza de manera regular
- Limpieza regular con paño suave de algodón