

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.27						
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado De fábrica original <input type="checkbox"/> Por tradición Otro:						
OBTENCIÓN:	Donación						
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís						
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)						
DIMENSIONES	Alto:	13.5 cm					
	Ancho:	13.5 cm [desde base]					
	Diámetro:	4.4 cm [externo boca]					
	Espesor:	2 mm [borde labio] 1 [borde base]					
	Peso:						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		<input type="checkbox"/> Presenta <input checked="" type="checkbox"/> No presenta					
	Especificaciones:						
	Registro fotográfico:						
TIPO DE OBJETO	Doméstico	Etnográfico	Religioso				
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	Artesanía	Industrial				
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:				

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro <input type="checkbox"/> Aleación			
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata <input type="checkbox"/> Oro <input type="checkbox"/> Bronce <input type="checkbox"/> Aleación			
	<input type="checkbox"/> Cobre <input type="checkbox"/> Plomo <input type="checkbox"/> Estaño <input type="checkbox"/> Fierro			
	<input type="checkbox"/> Zinc <input type="checkbox"/> Otro:			
	Observaciones:			
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja <input checked="" type="checkbox"/> Ensamble <input type="checkbox"/> Filigrana <input checked="" type="checkbox"/> Molde			
	<input type="checkbox"/> Repujado <input checked="" type="checkbox"/> Soldadura <input type="checkbox"/> Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie			
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> Única <input checked="" type="checkbox"/> Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste <input type="checkbox"/> Esmaltado <input type="checkbox"/> Mosaico			
	<input type="checkbox"/> Incrustación <input checked="" type="checkbox"/> Grabado <input type="checkbox"/> Otra: Repujado			
	Observaciones: El cuerpo del objeto presenta grabados en bajo y alto relieve en el cuello, donde resaltan alrededor de este dos figuras ornitomorfas con grabados, tanto en alto como en bajo relieve. La base del objeto muestra diseños grabados en bajorrelieve cerca de los bordes. Entre el cuerpo del mate y la base, se encuentran tres esferas metálicas que sostienen el cuerpo.			
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> vidrio <input type="checkbox"/> Tela			
	<input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Acrílico <input type="checkbox"/> Cerámica			
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal <input type="checkbox"/> Otro:			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Clavos <input type="checkbox"/> Pernos			
	<input type="checkbox"/> Tornillos <input type="checkbox"/> Alambre <input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
Observaciones:				

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa <input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico
	<input type="checkbox"/> Análisis químico <input type="checkbox"/> Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/> Análisis biológico <input type="checkbox"/> Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Re pintes/ Re integración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:
Materiales usados:		
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.		

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste		
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia	X	En el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto, principalmente al reverso de la base.

DAÑOS QUÍMICOS

Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Se distinguen zonas iridiscentes en varias zonas del cuerpo del objeto.
Sulfuración	X	Localizado en algunas zonas

DAÑOS BIOLÓGICOS

Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

--

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Detalle de figuras ornitomorfas, sulfuración en el reverso de la base y detalle de esferas entre el cuerpo y la base del objeto.

