


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO									
<b>Registro fotográfico del objeto</b>									
									
Datos del objeto									
N° DE INVENTARIO	24.23.4								
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original			
		Por tradición	Otro:						
OBTENCIÓN:	Donación								
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís								
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)								
DIMENSIONES	Largo:	22,8 cm							
	Ancho:	5 mm [cuerpo] 2.8 cm [filtro]							
	Diámetro:	1,6 cm [filtro]							
	Espesor:	5 mm [cuerpo]							
	Peso:								
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta							
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta							
	<b>Especificaciones:</b>								
	Registro fotográfico:								
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso			
		Decorativo		Artesanía		Industrial			
		Estructura relacionada a otro objeto				Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación					
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación	
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro	
		Zinc		Otro:					
	Observaciones:								
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja		Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	
		Repujado		Soldadura	Otra:				

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Manual</td><td><b>X</b></td><td>En serie</td></tr> </table>		Manual	<b>X</b>	En serie																				
	Manual	<b>X</b>	En serie																						
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td><b>X</b></td><td>Única</td><td></td><td>Módulos</td></tr> </table>	<b>X</b>	Única		Módulos																				
<b>X</b>	Única		Módulos																						
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Engaste</td><td></td><td>Esmaltado</td><td></td><td>Mosaico</td></tr> <tr> <td></td><td>Incrustación</td><td><b>X</b></td><td>Grabado</td><td></td><td>Otra: Repujado</td></tr> <tr> <td colspan="6">Observaciones: Grabado en sobre relieve con patrones geométricos [líneas horizontales] en las zonas de la boquilla, filtro y cuerpo.</td></tr> </table>		Engaste		Esmaltado		Mosaico		Incrustación	<b>X</b>	Grabado		Otra: Repujado	Observaciones: Grabado en sobre relieve con patrones geométricos [líneas horizontales] en las zonas de la boquilla, filtro y cuerpo.											
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																				
	Incrustación	<b>X</b>	Grabado		Otra: Repujado																				
Observaciones: Grabado en sobre relieve con patrones geométricos [líneas horizontales] en las zonas de la boquilla, filtro y cuerpo.																									
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Piedras</td><td></td><td>vidrio</td><td></td><td>Tela</td></tr> <tr> <td></td><td>Pintura</td><td></td><td>Acrílico</td><td></td><td>Cerámica</td></tr> <tr> <td></td><td>Fibra vegetal</td><td></td><td>Otro: Vidrio</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td><b>X</b></td><td colspan="5">No presenta</td></tr> </table>		Piedras		vidrio		Tela		Pintura		Acrílico		Cerámica		Fibra vegetal		Otro: Vidrio			<b>X</b>	No presenta				
	Piedras		vidrio		Tela																				
	Pintura		Acrílico		Cerámica																				
	Fibra vegetal		Otro: Vidrio																						
<b>X</b>	No presenta																								
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Madera</td><td></td><td>Clavos</td><td></td><td>Pernos</td></tr> <tr> <td></td><td>Tornillos</td><td></td><td>Alambre</td><td><b>X</b></td><td>No presenta</td></tr> <tr> <td colspan="6">Otro:</td></tr> </table>		Madera		Clavos		Pernos		Tornillos		Alambre	<b>X</b>	No presenta	Otro:											
	Madera		Clavos		Pernos																				
	Tornillos		Alambre	<b>X</b>	No presenta																				
Otro:																									
<b>Observaciones:</b>																									

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Microscopía directa</td><td><b>X</b></td><td>Análisis óptico</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis químico</td><td></td><td>Análisis instrumental</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis biológico</td><td></td><td>Otro:</td></tr> </table>		Microscopía directa	<b>X</b>	Análisis óptico		Análisis químico		Análisis instrumental		Análisis biológico		Otro:
	Microscopía directa	<b>X</b>	Análisis óptico										
	Análisis químico		Análisis instrumental										
	Análisis biológico		Otro:										

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<table border="1"> <tr> <td><b>X</b></td><td>Completo</td></tr> <tr> <td></td><td>Incompleto</td></tr> <tr> <td></td><td>Objeto fragmentado</td></tr> <tr> <td colspan="2"><b>Observaciones:</b></td></tr> </table>	<b>X</b>	Completo		Incompleto		Objeto fragmentado	<b>Observaciones:</b>									
<b>X</b>	Completo																
	Incompleto																
	Objeto fragmentado																
<b>Observaciones:</b>																	
TIPO DE DETERIORO	<table border="1"> <tr> <td><b>X</b></td><td>Físico</td><td><b>X</b></td><td>Químico</td></tr> <tr> <td></td><td>Biológico</td><td><b>X</b></td><td>Mecánico</td></tr> <tr> <td colspan="4">Otros:</td></tr> </table>	<b>X</b>	Físico	<b>X</b>	Químico		Biológico	<b>X</b>	Mecánico	Otros:							
<b>X</b>	Físico	<b>X</b>	Químico														
	Biológico	<b>X</b>	Mecánico														
Otros:																	
CAUSAS DEL DETERIORO	<table border="1"> <tr> <td><b>X</b></td><td>Deterioro natural</td><td></td><td>Manufactura</td></tr> <tr> <td><b>X</b></td><td>Manipulación</td><td></td><td>Desastre natural</td></tr> <tr> <td></td><td>Acción antrópica</td><td></td><td>Intervenciones anteriores</td></tr> <tr> <td colspan="4">Otra:</td></tr> </table>	<b>X</b>	Deterioro natural		Manufactura	<b>X</b>	Manipulación		Desastre natural		Acción antrópica		Intervenciones anteriores	Otra:			
<b>X</b>	Deterioro natural		Manufactura														
<b>X</b>	Manipulación		Desastre natural														
	Acción antrópica		Intervenciones anteriores														
Otra:																	

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<b>X</b>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:**

**Observaciones:** Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<b>X</b>	
Deslustre (tarnished)	<b>X</b>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<b>X</b>	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<b>X</b>	Se distinguen leves deformaciones [ocasionadas posiblemente por fuerzas mecánicas] en la parte inferior del cuerpo de la bombilla.
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	<b>X</b>	Leves
Desgaste	<b>X</b>	
Abrasión	<b>X</b>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	X	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	ennegrecimiento por sulfuración en algunas zonas del objeto.
Sulfuración	X	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

<b>COMENTARIOS</b>

<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>