

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																																							
Registro fotográfico del objeto																																							
																																							
Datos del objeto																																							
N° DE INVENTARIO	24.23.1																																						
NOMBRE O DESIGNACIÓN	Bombilla de mate <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																							
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																																		
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																																					
OBTENCIÓN:	Donación																																						
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																																						
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																																						
DIMENSIONES	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Largo:</td> <td>22 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>3 cm [en zona con ornamentación ornitomorfa]</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td>1,6 [base]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>6 mm [base]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td>48.8 g</td> </tr> </table>							Largo:	22 cm	Ancho:	3 cm [en zona con ornamentación ornitomorfa]	Diámetro:	1,6 [base]	Espesor:	6 mm [base]	Peso:	48.8 g																						
Largo:	22 cm																																						
Ancho:	3 cm [en zona con ornamentación ornitomorfa]																																						
Diámetro:	1,6 [base]																																						
Espesor:	6 mm [base]																																						
Peso:	48.8 g																																						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Especificaciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:		Registro fotográfico:																									
<input type="checkbox"/>	Presenta																																						
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																						
Especificaciones:																																							
Registro fotográfico:																																							
TIPO DE OBJETO	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:															
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																																		
<input type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																																		
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																																			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Puro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																												
<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																																				
TIPO DE MATERIAL	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Plata</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Oro</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Bronce</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Cobre</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Plomo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Estaño</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Fierro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Zinc</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="5">Otro:</td> </tr> <tr> <td colspan="8">Observaciones:</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación	<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:					Observaciones:							
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																																
<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro																																
<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:																																				
Observaciones:																																							

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
 Conservadora responsable: Marcela Pavez Corrial.

POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA								
	<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA								
	<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				
ESTRUCTURA								
	<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico		
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado			
	Observaciones: Grabado en sobre relieve en la zona de la boquilla, filtro y cuerpo. A los costados de la parte superior del cuerpo, presenta representaciones de figuras antropomorfas y ornitomorfas [aves]							
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela		
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica		
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro: Vidrio				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos		
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input checked="" type="checkbox"/>	Alambre	Otro:			
	Se distingue un alambre de forma circular ensamblado a una de las figuras ornitomorfas que forman parte de la decoración, en la parte superior del cuerpo de la bombilla.							
Observaciones: Como parte de su ornamentación, el objeto metálico exhibe grabados que incluyen diseños florales, en la base, en arandelas y brazos .								

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS				
	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ			Completo	
			Incompleto	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones: Se puede identificar un alambre de forma circular ensamblado en una de las dos figuras ornitomorfos que forman parte de la decoración en la parte superior del cuerpo de la bombilla. La segunda figura ornitomorfa carece de este alambre, lo que sugiere la ausencia de una tercera pieza que originalmente habría estado unida mediante estos alambres de sujeción.			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	
Materiales usados:			
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Generalizado
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes	X	Alambre de sujeción y posiblemente ausencia de una pieza
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados	X	Carece de alambre de sujeción y/o ensamble metálico [alambre]
Marcas / rayaduras	X	Leves
Desgaste	X	
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	X	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina		
Alteración de color	X	Ennegrecimiento por sulfuración
Sulfuración	X	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		X		

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Detalle de ensambles deteriorados y/o posible faltante