

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
Conservadora responsable: Marcela Pavez Corrial.

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.1			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	Bombilla de mate			
	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado		De fábrica	original
	Por tradición Otro:			
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Largo:	22 cm		
	Ancho:	3 cm [en zona con ornamentación ornitomorfa]		
	Diámetro:	1,6 [base]		
	Espesor:	6 mm [base]		
	Peso:	48.8 g		
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
	Especificaciones:			
	Registro fotográfico:			
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico		Etnográfico	Religioso
	Decorativo		Artesanía	Industrial
	Estructura relacionada a otro objeto		Otros:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/> Puro	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación		
	<input checked="" type="checkbox"/> Plata		Oro	
	<input type="checkbox"/> Cobre		Plomo	
	<input type="checkbox"/> Zinc		Otro:	
	Observaciones:			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
Conservadora responsable: Marcela Pavez Corrial.

POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>Forja</td> <td></td> <td>Ensamble</td> <td></td> <td>Filigrama</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Molde</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Repujado</td> <td></td> <td>Soldadura</td> <td></td> <td>Otra:</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		Forja		Ensamble		Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde		Repujado		Soldadura		Otra:										
	Forja		Ensamble		Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde																		
	Repujado		Soldadura		Otra:																				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>Manual</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>En serie</td> </tr> </table>		Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																				
	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																						
ESTRUCTURA	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Única</td> <td></td> <td>Módulos</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos																				
<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos																						
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>Engaste</td> <td></td> <td>Esmaltado</td> <td></td> <td>Mosaico</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Incrustación</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Grabado</td> <td></td> <td>Otra: Repujado</td> </tr> </table>		Engaste		Esmaltado		Mosaico		Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado		Otra: Repujado												
		Engaste		Esmaltado		Mosaico																			
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado		Otra: Repujado																				
Observaciones: Grabado en sobre relieve en la zona de la boquilla, filtro y cuerpo. A los costados de la parte superior del cuerpo, presenta representaciones de figuras antropomorfas y ornitomorfas [aves]																									
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>Piedras</td> <td></td> <td>vidrio</td> <td></td> <td>Tela</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pintura</td> <td></td> <td>Acrílico</td> <td></td> <td>Cerámica</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Fibra vegetal</td> <td></td> <td>Otro: Vidrio</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="5">No presenta</td> </tr> </table>		Piedras		vidrio		Tela		Pintura		Acrílico		Cerámica		Fibra vegetal		Otro: Vidrio			<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta				
		Piedras		vidrio		Tela																			
	Pintura		Acrílico		Cerámica																				
	Fibra vegetal		Otro: Vidrio																						
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																								
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>Madera</td> <td></td> <td>Clavos</td> <td></td> <td>Pernos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tornillos</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Alambre</td> <td></td> <td>Otro:</td> </tr> </table>		Madera		Clavos		Pernos		Tornillos	<input checked="" type="checkbox"/>	Alambre		Otro:												
		Madera		Clavos		Pernos																			
	Tornillos	<input checked="" type="checkbox"/>	Alambre		Otro:																				
Se distingue un alambre de forma circular ensamblado a una de las figuras ornitomorfas que forman parte de la decoración, en la parte superior del cuerpo de la bombilla.																									
Observaciones: Como parte de su ornamentación, el objeto metálico exhibe grabados que incluyen diseños florales, en la base, en arandelas y brazos .																									

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>Microscopía directa</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Análisis óptico</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Análisis químico</td> <td></td> <td>Análisis instrumental</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Análisis biológico</td> <td></td> <td>Otro:</td> </tr> </table>		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico		Análisis químico		Análisis instrumental		Análisis biológico		Otro:
	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico										
	Análisis químico		Análisis instrumental										
	Análisis biológico		Otro:										

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones: Se puede identificar un alambre de forma circular ensamblado en una de las dos figuras ornitomorfas que forman parte de la decoración en la parte superior del cuerpo de la bombilla. La segunda figura ornitomorfa carece de este alambre, lo que sugiere la ausencia de una tercera pieza que originalmente habría estado unida mediante estos alambres de sujeción.			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			
	<input type="checkbox"/>			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:
Materiales usados:		
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.		

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
 Conservadora responsable: Marcela Pavez Corrial.

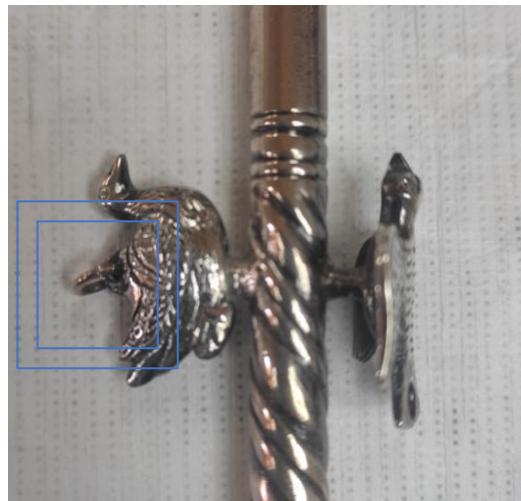
DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Generalizado
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes	X	Alambre de sujeción y posiblemente ausencia de una pieza
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados	X	Carece de alambre de sujeción y/o ensamble metálico [alambre]
Marcas / rayaduras	X	Leves
Desgaste	X	
Abrasion	X	Leve
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	X	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina		
Alteración de color	X	Ennegrecimiento por sulfuración
Sulfuración	X	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		X		

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Detalle de ensambles deteriorados y/o posible faltante