

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO								
Registro fotográfico del objeto								
								
Datos del objeto								
Nº DE INVENTARIO	24.23.9							
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original		
		Por tradición	Otro:					
OBTENCIÓN:	Donación							
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís							
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)							
DIMENSIONES	Largo:	22.4 cm						
	Ancho:	7 mm [cuerpo] 2.3 [filtro]						
	Diámetro:	2 cm [filtro]						
	Espesor:	1 cm [cuerpo]						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta						
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
	Especificaciones:							
	Registro fotográfico:							
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso		
		Decorativo		Artesanía		Industrial		
		Estructura relacionada a otro objeto			Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación				
	<input checked="" type="checkbox"/>							
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro
		Zinc		Otro:				
	Observaciones: Posible aleación o chapado en plata							
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja		Ensamble		Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
		Repujado		Soldadura		Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste <input type="checkbox"/> Esmaltado <input type="checkbox"/> Mosaico	<input checked="" type="checkbox"/> Incrustación <input checked="" type="checkbox"/> Grabado <input type="checkbox"/> Otra: Repujado	Observaciones: La bombilla de mate presenta grabados en bajo relieve con patrones de líneas horizontales y diagonales. En la boquilla, los patrones adoptan una forma volumétrica hacia los bordes. Además, la forma del cuerpo presenta zonas volumétricas onduladas en la parte superior, que continúan hacia el centro.		
	<input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> vidrio <input type="checkbox"/> Tela	<input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Acrílico <input type="checkbox"/> Cerámica	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal <input type="checkbox"/> Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Clavos <input type="checkbox"/> Pernos	<input type="checkbox"/> Tornillos <input type="checkbox"/> Alambre <input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
	<input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Clavos <input type="checkbox"/> Pernos	<input type="checkbox"/> Tornillos <input type="checkbox"/> Alambre <input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
Observaciones:					

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa <input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico <input type="checkbox"/> Análisis químico <input type="checkbox"/> Análisis instrumental <input type="checkbox"/> Análisis biológico <input type="checkbox"/> Otro:			
---------------------	--	--	--	--

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo	<input type="checkbox"/> Incompleto	<input type="checkbox"/> Objeto fragmentado
Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Físico	<input checked="" type="checkbox"/> Químico	<input type="checkbox"/> Biológico
<input checked="" type="checkbox"/> Mecánico Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Deterioro natural	<input type="checkbox"/> Manufactura	
<input checked="" type="checkbox"/> Manipulación <input type="checkbox"/> Desastre natural			
<input type="checkbox"/> Acción antrópica <input type="checkbox"/> Intervenciones anteriores			
<input type="checkbox"/> Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

--

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación	
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos	
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color	
	Capas de protección		Fumigación	
	Desinsectación		Otro:	

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras		
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasión	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Opacidad		
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Presenta una cromatización de tono azul/ turquesa de 1mm en la parte superior de la boquilla. [posible óxido cuproso]
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO