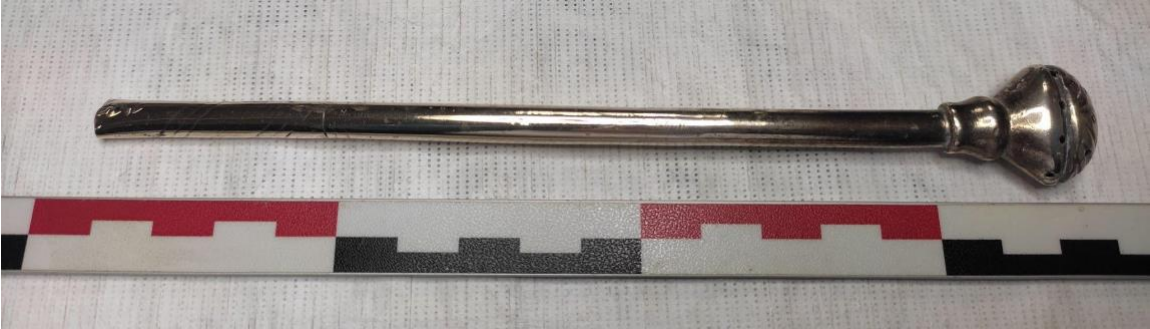


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																																							
Registro fotográfico del objeto																																							
																																							
Datos del objeto																																							
N° DE INVENTARIO	24.23.10																																						
NOMBRE O DESIGNACIÓN	Bombilla de mate 10 <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																							
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																																		
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																																					
OBTENCIÓN:	Donación																																						
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																																						
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																																						
DIMENSIONES	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Largo:</td> <td colspan="6">17.1 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td colspan="6">6 mm [cuerpo] 2.3 cm [filtro]</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td colspan="6">2 cm [filtro]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td colspan="6">8 mm [cuerpo]</td> </tr> </table>							Largo:	17.1 cm						Ancho:	6 mm [cuerpo] 2.3 cm [filtro]						Diámetro:	2 cm [filtro]						Espesor:	8 mm [cuerpo]									
Largo:	17.1 cm																																						
Ancho:	6 mm [cuerpo] 2.3 cm [filtro]																																						
Diámetro:	2 cm [filtro]																																						
Espesor:	8 mm [cuerpo]																																						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="6">Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="6">No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="7">Especificaciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="7">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/>	Presenta						<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						Especificaciones:							Registro fotográfico:										
<input type="checkbox"/>	Presenta																																						
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																						
Especificaciones:																																							
Registro fotográfico:																																							
TIPO DE OBJETO	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:															
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																																		
<input type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																																		
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																																			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puro</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Aleación</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación																												
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación																																				
TIPO DE MATERIAL	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Plata</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Oro</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Bronce</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Cobre</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Plomo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Estaño</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Fierro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Zinc</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="5">Otro:</td> </tr> <tr> <td colspan="8">Observaciones: Posible aleación o chapado en plata</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación	<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:					Observaciones: Posible aleación o chapado en plata							
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación																																
<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro																																
<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:																																				
Observaciones: Posible aleación o chapado en plata																																							
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Forja</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Ensamble</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Filigrana</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Molde</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Repujado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Soldadura</td> <td colspan="4">Otra:</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																			
<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde																																
<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																																			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Manual</td><td>X</td><td>En serie</td></tr> </table>					Manual	X	En serie																				
	Manual	X	En serie																									
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td>Única</td><td></td><td>Módulos</td></tr> </table>				X	Única		Módulos																				
X	Única		Módulos																									
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Engaste</td><td></td><td>Esmaltado</td><td></td><td>Mosaico</td></tr> <tr> <td></td><td>Incrustación</td><td>X</td><td>Grabado</td><td colspan="2">Otra: Repujado</td></tr> </table> <p>Observaciones: La bombilla de mate presenta grabados en bajo relieve con patrones de líneas diagonales en la parte superior del cuerpo, cerca de la zona de la boquilla. El filtro exhibe patrones en bajorrelieve.</p>					Engaste		Esmaltado		Mosaico		Incrustación	X	Grabado	Otra: Repujado													
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																							
	Incrustación	X	Grabado	Otra: Repujado																								
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Piedras</td><td></td><td>vidrio</td><td></td><td>Tela</td></tr> <tr> <td></td><td>Pintura</td><td></td><td>Acrílico</td><td></td><td>Cerámica</td></tr> <tr> <td></td><td>Fibra vegetal</td><td></td><td colspan="3">Otro:</td></tr> <tr> <td>X</td><td colspan="5">No presenta</td></tr> </table>					Piedras		vidrio		Tela		Pintura		Acrílico		Cerámica		Fibra vegetal		Otro:			X	No presenta				
	Piedras		vidrio		Tela																							
	Pintura		Acrílico		Cerámica																							
	Fibra vegetal		Otro:																									
X	No presenta																											
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Madera</td><td></td><td>Clavos</td><td></td><td>Pernos</td></tr> <tr> <td></td><td>Tornillos</td><td></td><td>Alambre</td><td>X</td><td>No presenta</td></tr> <tr> <td colspan="6"></td></tr> </table>					Madera		Clavos		Pernos		Tornillos		Alambre	X	No presenta												
	Madera		Clavos		Pernos																							
	Tornillos		Alambre	X	No presenta																							
Observaciones:																												

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Microscopía directa</td><td>X</td><td>Análisis óptico</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis químico</td><td></td><td>Análisis instrumental</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis biológico</td><td colspan="2">Otro:</td></tr> </table>					Microscopía directa	X	Análisis óptico		Análisis químico		Análisis instrumental		Análisis biológico	Otro:	
	Microscopía directa	X	Análisis óptico													
	Análisis químico		Análisis instrumental													
	Análisis biológico	Otro:														

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td>Completo</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td></td><td>Incompleto</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td></td><td>Objeto fragmentado</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td colspan="4">Observaciones:</td></tr> </table>				X	Completo				Incompleto				Objeto fragmentado			Observaciones:			
X	Completo																			
	Incompleto																			
	Objeto fragmentado																			
Observaciones:																				
TIPO DE DETERIORO	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td>Físico</td><td>X</td><td>Químico</td></tr> <tr> <td></td><td>Biológico</td><td>X</td><td>Mecánico</td></tr> <tr> <td colspan="4">Otros:</td></tr> </table>				X	Físico	X	Químico		Biológico	X	Mecánico	Otros:							
X	Físico	X	Químico																	
	Biológico	X	Mecánico																	
Otros:																				
CAUSAS DEL DETERIORO	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td>Deterioro natural</td><td></td><td>Manufactura</td></tr> <tr> <td>X</td><td>Manipulación</td><td></td><td>Desastre natural</td></tr> <tr> <td></td><td>Acción antrópica</td><td></td><td>Intervenciones anteriores</td></tr> <tr> <td colspan="4">Otra:</td></tr> </table>				X	Deterioro natural		Manufactura	X	Manipulación		Desastre natural		Acción antrópica		Intervenciones anteriores	Otra:			
X	Deterioro natural		Manufactura																	
X	Manipulación		Desastre natural																	
	Acción antrópica		Intervenciones anteriores																	
Otra:																				

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras		
Desgaste	X	
Abrasión	X	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras	X	
Opacidad		

DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Presenta zonas ennegrecidas en la parte inferior del cuerpo
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO
<p>Fotografía detalle de filtro</p> 