

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO					Registro fotográfico del objeto					
										
Datos del objeto										
Nº DE INVENTARIO		24.23.78								
NOMBRE O DESIGNACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original			
			Por tradición		Otro:					
OBTENCIÓN:		Donación								
PROPIETARIO ORIGINAL:		Rodolfo Becker Celís								
LUGAR DE RECEPCIÓN		Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)								
DIMENSIONES		Largo:		25 cm						
		Ancho:		2.1 cm						
		Diámetro:		0.7 mm						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta								
		<input checked="" type="checkbox"/> No presenta								
		Especificaciones:								
		Registro fotográfico:								
TIPO DE OBJETO		<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso			
			Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial			
			Estructura relacionada a otro objeto				Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL		<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación					
TIPO DE MATERIAL		<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación	
			Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	
			Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		<input type="checkbox"/>	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	
			Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	<input type="checkbox"/>	Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA		<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie					

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	Engaste	Esmaltado	Mosaico	
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado	
Observaciones:				
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras	vidrio	Tela	
	Pintura	Acrílico	Cerámica	
	Fibra vegetal	Otro:		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera	Clavos	Pernos	
	Tornillos	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	
	Otro: Bisagra en la tapa			
	Observaciones:			

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico	
	Análisis químico		Análisis instrumental
	Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo		
	Incompleto		
	Objeto fragmentado		
	Observaciones:		
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Físico	<input checked="" type="checkbox"/> Químico	
	Biológico		Mecánico
	Otros:		
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Deterioro natural		Manufactura
	Manipulación		Desastre natural
	Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:		

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Manchas	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras		
Desgaste		
Abrasion	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina		
Alteración de color		Ennegrecimiento generalizado e iridiscencia sobre el metal.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<input checked="" type="checkbox"/>				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO
