

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.76				
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado De fábrica original <input type="checkbox"/> Por tradición Otro:				
OBTENCIÓN:	Donación				
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís				
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)				
DIMENSIONES	Largo:	20 cm			
	Ancho:	1.9 cm			
	Diámetro:	5 mm			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/> Presenta <input checked="" type="checkbox"/> No presenta Especificaciones: Registro fotográfico:				
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico Etnográfico Religioso <input type="checkbox"/> Decorativo Artesanía Industrial Estructura relacionada a otro objeto Otro:				
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro Aleación				
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata Oro Bronce Aleación <input type="checkbox"/> Cobre Plomo Estaño Fierro <input type="checkbox"/> Zinc Otro:				
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja <input checked="" type="checkbox"/> Ensamble Filigrana <input checked="" type="checkbox"/> Molde <input type="checkbox"/> Repujado Soldadura Otra:				

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie			
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste <input type="checkbox"/> Esmaltado <input type="checkbox"/> Mosaico			
	<input type="checkbox"/> Incrustación <input checked="" type="checkbox"/> Grabado <input type="checkbox"/> Otra: Repujado			
	Observaciones:			
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> vidrio <input type="checkbox"/> Tela			
	<input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Acrílico <input type="checkbox"/> Cerámica			
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal <input type="checkbox"/> Otro:			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Clavos <input type="checkbox"/> Pernos			
	<input type="checkbox"/> Tornillos <input type="checkbox"/> Alambre <input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
	Otro: Bisagra en la tapa			
	Observaciones:			

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa <input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico			
	<input type="checkbox"/> Análisis químico <input type="checkbox"/> Análisis instrumental			
	<input type="checkbox"/> Análisis biológico <input type="checkbox"/> Otro:			

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo			
	<input type="checkbox"/> Incompleto			
	<input type="checkbox"/> Objeto fragmentado			
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Físico <input checked="" type="checkbox"/> Químico			
	<input type="checkbox"/> Biológico <input type="checkbox"/> Mecánico			
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input type="checkbox"/> Deterioro natural <input type="checkbox"/> Manufactura			
	<input type="checkbox"/> Manipulación <input type="checkbox"/> Desastre natural			
	<input type="checkbox"/> Acción antrópica <input type="checkbox"/> Intervenciones anteriores			
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Manchas	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras		
Desgaste		
Abrasion	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Opacidad	X	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina		
Alteración de color		Ennegrecimiento generalizado e iridiscencia sobre el metal.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO