

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO		Registro fotográfico del objeto									
											
Datos del objeto											
Nº DE INVENTARIO	24.23.75										
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 2px;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="width: 25%; padding: 2px;">Asignado</td> <td style="width: 25%; padding: 2px;">De fábrica</td> <td style="width: 25%; padding: 2px;">original</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px;">Por tradición</td> <td colspan="2" style="padding: 2px;">Otro:</td> </tr> </table>			<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original	Por tradición		Otro:	
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original								
Por tradición		Otro:									
OBTENCIÓN:	Donación										
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís										
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)										
DIMENSIONES	Alto:	6.6 cm									
	Ancho:	5.4 cm									
	Diámetro:	6.4 cm [interno boca]									
	Espesor:	1 mm [labio]									
	Peso:										
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta									
	<input type="checkbox"/>	No presenta									
	Especificaciones: En la parte exterior de la base presenta en bajorrelieve las siguientes inscripciones: “SFAM” “4 GR”, de la tercera inscripción no se distingue el texto.										
	Registro fotográfico:										

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

					
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico	Etnográfico	Religioso		
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	Artesanía	Industrial		
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	Puro	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación			
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	Oro	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación	
	<input checked="" type="checkbox"/> Cobre	Plomo	Estaño		Fierro
	Zinc	Otro:			
	Observaciones:				
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	Forja	Ensamble	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde	
	Repujado	Soldadura	Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	Manual	<input checked="" type="checkbox"/> En serie			
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única	Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	Engaste	Esmaltado	Mosaico		
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado		
	Observaciones: Grabado en bajo relieve con patrones geométricos y lineales [líneas horizontales cercanas a la boca]				
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras	vidrio	Tela		
	Pintura	Acrílico	Cerámica		
	Fibra vegetal	Otro: Vidrio			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta				
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera	Clavos	Pernos		
	Tornillos	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta		
	Otro:				
Observaciones:					

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	Análisis biológico	<input type="checkbox"/>	Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	<input type="checkbox"/>	Otro:

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	Deformaciones leves por posible fuerzas mecánicas inducida [golpes] sobre la base interna y externa del cuerpo
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasión	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	<input checked="" type="checkbox"/>	Generalizada
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	áreas de ennegrecimiento y amarillamiento debido a la sulfuración y oxidación en el metal.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO