

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.73																		
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Asignado</td><td></td><td>De fábrica</td><td></td><td>original</td></tr><tr><td></td><td>Por tradición</td><td>Otro:</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original		Por tradición	Otro:					
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original														
	Por tradición	Otro:																	
OBTENCIÓN:	Donación																		
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																		
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																		
DIMENSIONES	<table><tr><td>Alto:</td><td>7 cm</td></tr><tr><td>Ancho:</td><td>7.7 cm</td></tr><tr><td>Diámetro</td><td>12.3 cm [cuerpo] 7.3 [base]</td></tr><tr><td>Espesor:</td><td>1 mm</td></tr><tr><td>Peso:</td><td></td></tr></table>					Alto:	7 cm	Ancho:	7.7 cm	Diámetro	12.3 cm [cuerpo] 7.3 [base]	Espesor:	1 mm	Peso:					
Alto:	7 cm																		
Ancho:	7.7 cm																		
Diámetro	12.3 cm [cuerpo] 7.3 [base]																		
Espesor:	1 mm																		
Peso:																			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Presenta</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>No presenta</td></tr><tr><td colspan="5">Especificaciones:</td></tr><tr><td colspan="5">Registro fotográfico:</td></tr></table>					<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:					Registro fotográfico:				
<input type="checkbox"/>	Presenta																		
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																		
Especificaciones:																			
Registro fotográfico:																			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE OBJETO	Doméstico	Etnográfico	Religioso			
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	Artesanía	Industrial			
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro	Aleación				
	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	Oro	Bronce		Aleación	
	<input checked="" type="checkbox"/> Cobre	Plomo	Estaño		Fierro	
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Zinc	Otro:				
	POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	Forja	<input checked="" type="checkbox"/> Ensamble	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde	
		Repujado	<input checked="" type="checkbox"/> Soldadura	Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	Manual	<input checked="" type="checkbox"/> En serie				
	Única	<input checked="" type="checkbox"/> Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	Engaste	Esmaltado	Mosaico			
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra:			
	Observaciones: Grabado en bajo relieve en ambas asas					
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras	vidrio	Tela			
	Pintura	Acrílico	Cerámica			
	Fibra vegetal	Otro:				
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta					
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera	Clavos	Pernos			
	Tornillos	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
	Otro:					
	Observaciones:					

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico			
	Análisis químico		Análisis instrumental		
	Análisis biológico	Otro:			

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO		<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	Químico
			<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO		<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	Manufactura
			<input checked="" type="checkbox"/>	Desastre natural
		<input checked="" type="checkbox"/>	Acción antrópica	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:
Materiales usados: cobre, soldadura.		
Observaciones:		
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.		

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Manchas	<input checked="" type="checkbox"/>	Manchas de huellas dactilares en la superficie
Deformación		
Faltantes		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras		
Desgaste		
Abrasión		
Pulverulencia	X	
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	.

DAÑOS QUÍMICOS

Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Amarilleamiento generalizado
Sulfuración	X	Principalmente en asas

DAÑOS BIOLÓGICOS

Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		Ennegrecimiento en algunas zonas, principalmente en las patas por el anverso y reverso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

--

REGISTRO FOTOGRÁFICO



FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL