



ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
Registro fotográfico del objeto													
													
Datos del objeto													
N° DE INVENTARIO	24.23.71												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:											
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td>5.5 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>15 cm</td> </tr> <tr> <td>Diámetro</td> <td>11.2 cm [cuerpo]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>8.1 mm [base]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Alto:	5.5 cm	Ancho:	15 cm	Diámetro	11.2 cm [cuerpo]	Espesor:	8.1 mm [base]	Peso:			
Alto:	5.5 cm												
Ancho:	15 cm												
Diámetro	11.2 cm [cuerpo]												
Espesor:	8.1 mm [base]												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Especificaciones: En el reverso de la base presenta las inscripciones “ 800” [posiblemente al grado de pureza de la plata] y “DYS”</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta	<input type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones: En el reverso de la base presenta las inscripciones “ 800” [posiblemente al grado de pureza de la plata] y “DYS”		Registro fotográfico:					
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta												
<input type="checkbox"/>	No presenta												
Especificaciones: En el reverso de la base presenta las inscripciones “ 800” [posiblemente al grado de pureza de la plata] y “DYS”													
Registro fotográfico:													

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

																														
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Doméstico</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Etnográfico</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Religioso</td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Decorativo</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Artesanía</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Industrial</td></tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td><td colspan="2">Otro:</td></tr> </table>						<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:							
<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																									
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																									
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																										
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Puro</td><td><input type="checkbox"/></td><td colspan="3">Aleación</td></tr> </table>						<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación																				
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación																											
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Plata</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Oro</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Bronce</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Aleación</td></tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Cobre</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Plomo</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Estaño</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Fierro</td></tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Zinc</td><td><input type="checkbox"/></td><td colspan="5">Otro:</td></tr> </table>						<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación	<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:				
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación																							
<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro																							
<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:																											
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Forja</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Ensamble</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Filigrana</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Molde</td></tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Repujado</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Soldadura</td><td colspan="4">Otra:</td></tr> </table>						<input type="checkbox"/>	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:											
<input type="checkbox"/>	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde																							
<input type="checkbox"/>	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																										
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Manual</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="4">En serie</td></tr> </table>						<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																				
<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																											
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Única</td><td><input type="checkbox"/></td><td colspan="4">Módulos</td></tr> </table>						<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos																				
<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos																											
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Engaste</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Esmaltado</td><td colspan="3">Mosaico</td></tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Incrustación</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Grabado</td><td colspan="3">Otra:</td></tr> <tr> <td colspan="8">Observaciones:</td></tr> </table>						<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	Mosaico			<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra:			Observaciones:									
<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	Mosaico																										
<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra:																										
Observaciones:																														

MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro:		
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta				
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta
	Otro:					
Observaciones:						

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:	
Materiales usados: cobre, soldadura.			
Observaciones:			

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Generalizado
Abrasiones / marcas / rayaduras	X	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	En toda la superficie del objeto.
Desgaste	X	
Abrasión	X	
Pulverulencia	X	
Fragmentación		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Manchas ennegrecidas dispuestas en toda la superficie interna y externa de la superficie del objeto, en forma de salpicadura.
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		

Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		Ennegrecimiento en algunas zonas, principalmente en las patas por el anverso y reverso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

