



ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO				
				Registro fotográfico del objeto
				
Datos del objeto				
N° DE INVENTARIO	24.23.68			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica
	<input type="checkbox"/>	Por tradición	<input type="checkbox"/>	Otro:
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Alto:	1.5 cm		
	Diámetro	13.5 cm		
	Espesor:	2 mm		
	Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta		
	<input type="checkbox"/>	No presenta		
	Especificaciones: En el reverso de la base se distingue las siguientes inscripciones en bajo relieve “18/10” y “AINOSOR PLAQUE CHILE”. Por el anverso, la base presenta la siguiente inscripción: Grabado en sobre relieve con la siguiente inscripción “ASOCIACIÓN CHILENA DE GASTRONOMIA”,			
	Registro fotográfico:			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

	 																												
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td colspan="4"><input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2"><input type="text"/> Otro:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto				<input type="text"/> Otro:								
<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																								
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																								
<input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto				<input type="text"/> Otro:																									
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Puro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Aleación</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																				
<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																										
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Plata</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Oro</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Bronce</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Cobre</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Plomo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Estaño</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Fierro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Zinc</td> <td colspan="5"><input type="text"/> Otro: Acero</td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación	<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="text"/> Otro: Acero					
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																						
<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro																						
<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="text"/> Otro: Acero																											
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Forja</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Ensamble</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Filigrana</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Molde</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Repujado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Soldadura</td> <td colspan="4"><input type="text"/> Otra:</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	<input type="text"/> Otra:											
<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde																						
<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	<input type="text"/> Otra:																									
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Manual</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="3">En serie</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																				
<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																										
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Única</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Módulos</td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos																				
<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos																										
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Engaste</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Esmaltado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Mosaico</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Incrustación</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Grabado</td> <td colspan="2"><input type="text"/> Otra: Repujado</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Observaciones: Grabado en sobre relieve con la siguiente inscripción "ASOCIACIÓN CHILENA DE GASTRONOMIA"</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	<input type="text"/> Otra: Repujado		Observaciones: Grabado en sobre relieve con la siguiente inscripción "ASOCIACIÓN CHILENA DE GASTRONOMIA"											
<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico																								
<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	<input type="text"/> Otra: Repujado																									
Observaciones: Grabado en sobre relieve con la siguiente inscripción "ASOCIACIÓN CHILENA DE GASTRONOMIA"																													
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Piedras</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>vidrio</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Tela</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Pintura</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Acrílico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Cerámica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Fibra vegetal</td> <td colspan="4"><input type="text"/> Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="5">No presenta</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="text"/> Otro:				<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta				
<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela																								
<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica																								
<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="text"/> Otro:																											
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																												
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Madera</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Clavos</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Pernos</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Tornillos</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Alambre</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="6"><input type="text"/> Otro:</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	<input type="text"/> Otro:											
<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos																								
<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																								
<input type="text"/> Otro:																													
Observaciones:																													

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
		Análisis químico		Análisis instrumental
		Análisis biológico		Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
		Observaciones:		
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico		Mecánico
		Otros:		
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
		Otra:		

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación		Otro:
Materiales usados: cobre, soldadura.			
Observaciones: - Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Deslustre (tarnished)	X	
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	
Manchas	X	Se distingue manchas de huellas dactilares en la superficie, por el reverso
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	
Desgaste		
Abrasión		
Pulverulencia		
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Amarilleamiento, ennegrecimiento y manchas anaranjadas, principalmente en los bordes por el lado anverso y reverso.
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

