

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.68			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado	De fábrica	original	
	Por tradición	Otro:		
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Alto:	1.5 cm		
	Diámetro	13.5 cm		
	Espesor:	2 mm		
	Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input checked="" type="checkbox"/> Presenta			
		No presenta		
	Especificaciones: En el reverso de la base se distingue las siguientes inscripciones en bajo relieve "18/10" y "AINOSOR PLAQUE CHILE". Por el anverso, la base presenta la siguiente inscripción: Grabado en sobre relieve con la siguiente inscripción "ASOCIACIÓN CHILENA DE GASTRONOMIA",			
	Registro fotográfico:			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

					
TIPO DE OBJETO	Doméstico	Etnográfico	Religioso		
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	Artesanía	Industrial		
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	Puro	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación			
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	Oro	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación	
	Cobre	Plomo	Estaño		Fierro
	Zinc	Otro: Acero			
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	Forja	Ensamble	Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/> Molde	
	Repujado	Soldadura	Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	Manual	<input checked="" type="checkbox"/> En serie			
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única	Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	Engaste	Esmaltado	Mosaico		
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado		
	Observaciones: Grabado en sobre relieve con la siguiente inscripción “ASOCIACIÓN CHILENA DE GASTRONOMIA”				
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras	vidrio	Tela		
	Pintura	Acrílico	Cerámica		
	Fibra vegetal	Otro:			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta				
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera	Clavos	Pernos		
	Tornillos	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta		
	Otro:				
Observaciones:					

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	Análisis biológico	<input type="checkbox"/>	Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
Observaciones:				
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
Otra:				

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Manchas	<input checked="" type="checkbox"/>	Se distingue manchas de huellas dactilares en la superficie, por el reverso
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste		
Abrasion		
Pulverulencia		
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	.

DAÑOS QUÍMICOS

Corrosión		
Oxidación	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	Amarilleamiento, ennegrecimiento y manchas anaranjadas, principalmente en los bordes por el lado anverso y reverso.
Sulfuración	<input checked="" type="checkbox"/>	

DAÑOS BIOLÓGICOS

Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<input checked="" type="checkbox"/>				

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

