

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.64				
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado	<input type="checkbox"/> De fábrica	<input type="checkbox"/> original		
	<input type="checkbox"/> Por tradición	Otro:			
OBTENCIÓN:	Donación				
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís				
LUgar DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)				
DIMENSIONES	Alto:	17.5 cm			
	Diámetro	18.5 cm			
	Espesor:	4 mm			
	Peso:				
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	Presenta				
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta				
	Especificaciones:				
	Registro fotográfico:				
TIPO DE OBJETO	<input type="checkbox"/> Doméstico	<input type="checkbox"/> Etnográfico	<input type="checkbox"/> Religioso		
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	<input type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Industrial		
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/> Puro	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación			
	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	<input type="checkbox"/> Oro	<input checked="" type="checkbox"/> Bronce	<input type="checkbox"/> Aleación	
	<input checked="" type="checkbox"/> Cobre	<input type="checkbox"/> Plomo	<input type="checkbox"/> Estaño	<input type="checkbox"/> Fierro	
TIPO DE MATERIAL	<input type="checkbox"/> Zinc	Otro:			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrama	<input type="checkbox"/>	Molde
		Repujado		Soldadura		Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				
	<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico		
		Incrustación		Grabado		Otra: Repujado		
		Observaciones: Repujado en parte superior de cuerpo						
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela		
		Pintura		Acrílico		Cerámica		
		Fibra vegetal		Otro:				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos		
		Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta		
		Otro:						
		Observaciones:						

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico			
		Análisis químico		Análisis instrumental			
		Análisis biológico		Otro:			
		Observaciones:					

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo						
		Incompleto						
		Objeto fragmentado						
		Observaciones:						
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico				
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico				
		Otros:						
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		<input type="checkbox"/>	Manufactura			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		<input type="checkbox"/>	Desastre natural			
		Acción antrópica		<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores			
		Otra:						

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

Materiales usados:

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	En el cuerpo y principalmente en la base, presenta deformaciones por fuerzas físico-mecánicas inducidas
Faltantes	<input checked="" type="checkbox"/>	Parte del borde de labio
Fisuras	<input checked="" type="checkbox"/>	Parte del borde de labio
Partes rotas	<input checked="" type="checkbox"/>	Parte del borde de labio
Perforación (es)		
Manchas	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta manchas de color blanco, verdosas y amarilleadas en la base, por la parte interior [posibles residuos de humedad]
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasión	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia	<input checked="" type="checkbox"/>	
Fragmentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Parte interna y externa del labio
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Desprendimientos	<input checked="" type="checkbox"/>	Desprendimiento de chapado dorado [posible bronce] en una zona de las paredes externas, que permite diferenciar la capa subyacente de color plateado [posible latón]
Craqueladuras	<input type="checkbox"/>	
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta patinas verdes en el interior del cuerpo [posible óxido cúprico]
Oxidación	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta patinas verdes en el interior del cuerpo [posible óxido cúprico]
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	Principalmente en su exterior
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	Iridiscencia, principalmente en la base del objeto, por la parte externas.
Sulfuración	<input type="checkbox"/>	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico	<input type="checkbox"/>	
Oxidación	<input type="checkbox"/>	
Pérdida de pátina	<input type="checkbox"/>	
Alteración del color	<input type="checkbox"/>	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		<input checked="" type="checkbox"/>		

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

