


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																																							
						<b>Registro fotográfico del objeto</b>																																	
																																							
Datos del objeto																																							
N° DE INVENTARIO	24.23.64																																						
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="5">Otro:</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																							
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																																		
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																																					
OBTENCIÓN:	Donación																																						
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																																						
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																																						
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td colspan="6">17.5 cm</td> </tr> <tr> <td>Diámetro</td> <td colspan="6">18.5 cm</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td colspan="6">4 mm</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td colspan="6"></td> </tr> </table>							Alto:	17.5 cm						Diámetro	18.5 cm						Espesor:	4 mm						Peso:										
Alto:	17.5 cm																																						
Diámetro	18.5 cm																																						
Espesor:	4 mm																																						
Peso:																																							
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="7">Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="7">No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>Especificaciones:</b></td> </tr> <tr> <td colspan="8">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/>	Presenta							<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta							<b>Especificaciones:</b>								Registro fotográfico:							
<input type="checkbox"/>	Presenta																																						
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																						
<b>Especificaciones:</b>																																							
Registro fotográfico:																																							
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:															
<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																																		
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																																		
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																																			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Puro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																												
<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																																				
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Plata</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Oro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Bronce</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Cobre</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Plomo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Estaño</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Fierro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Zinc</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="5">Otro:</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input checked="" type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación	<input checked="" type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:												
<input type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input checked="" type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación																																
<input checked="" type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro																																
<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:																																				

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input type="checkbox"/>	Molde				
	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:							
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Manual</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>En serie</td> </tr> </table>								<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie
<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie									
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Única</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Módulos</td> </tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos
<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos									
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico						
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado							
	<b>Observaciones:</b> Repujado en parte superior de cuerpo											
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela						
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica						
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro:								
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta										
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos						
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
	Otro:											
<b>Observaciones:</b>												

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	<b>Observaciones:</b>			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<b>X</b>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:**

**Observaciones:**

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<b>X</b>	
Deslustre (tarnished)	<b>X</b>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<b>X</b>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<b>X</b>	En el cuerpo y principalmente en la base, presenta deformaciones por fuerzas físico-mecánicas inducidas
Faltantes	<b>X</b>	Parte del borde de labio
Fisuras	<b>X</b>	Parte del borde de labio
Partes rotas	<b>X</b>	Parte del borde de labio
Perforación (es)		
Manchas	<b>X</b>	Presenta manchas de color blanco, verdosas y amarilleadas en la base, por la parte interior [posibles residuos de humedad]
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	<b>X</b>	
Desgaste	<b>X</b>	
Abrasión	<b>X</b>	
Pulverulencia	<b>X</b>	
Fragmentación	<b>X</b>	Parte interna y externa del labio
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Desprendimientos	X	Desprendimiento de chapado dorado [posible bronce] en una zona de las paredes externas, que permite diferenciar la capa subyacente de color plateado [posible latón]
Craqueladuras		
Opacidad	X	.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión	X	Presenta patinas verdes en el interior del cuerpo [posible óxido cúprico]
Oxidación	X	Presenta patinas verdes en el interior del cuerpo [posible óxido cúprico]
Pérdida de pátina	X	Principalmente en su exterior
Alteración de color	X	Iridiscencia, principalmente en la base del objeto, por la parte externas.
Sulfuración		
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		X		

<b>COMENTARIOS</b>

REGISTRO FOTOGRÁFICO

