


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO				
				Registro fotográfico del objeto
				
Datos del objeto				
N° DE INVENTARIO	24.23.63			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica
	<input type="checkbox"/>	Por tradición	<input type="checkbox"/>	Otro:
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Alto:	28.8 cm		
	Ancho:	12 cm		
	Diámetro	3 cm [cuello] 9.3cm [base]		
	Espesor:	2 mm		
	Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/>	Presenta		
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta		
	Especificaciones:			
	Registro fotográfico:			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE OBJETO	<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial			
	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:				
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación					
TIPO DE MATERIAL	<input type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input checked="" type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	
	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble		<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input type="checkbox"/>	Molde
	<input checked="" type="checkbox"/>	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura		Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie					
	Es posible que algunas de las piezas que conforman el objeto hayan sido realizadas de forma manual y otras en serie								
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/>	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos					
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico			
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado				
	<b>Observaciones:</b>								
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela			
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica			
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro:					
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta							
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos			
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta			
	Otro:								
<b>Observaciones:</b>									

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
	<b>Observaciones:</b>			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

### INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:** cobre, soldadura.

**Observaciones:**  
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

### DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)		
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Manchas	<input checked="" type="checkbox"/>	Generalizadas
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	En la base, por técnica de manufactura
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste	X	
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia	X	En el interior del recipiente
Fragmentación		
Decoherión		
Inestabilidad		
Desprendimientos	X	En el cuerpo, cerca de la base y cerca del cuello, presenta desprendimientos del chapado, dejando ver la capa subyacente del metal
Craqueladuras		
Opacidad	X	En la parte de los bordes del reverso de la base
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión	X	
Oxidación	X	En la base, por el reverso
Pérdida de pátina	X	En algunas zonas es posible ver capa subyacente
Alteración de color	X	En la base, por el reverso presenta pequeñas manchas de color verde-turquesa [posible óxido cúprico] producto de la oxidación del metal.
Sulfuración		
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		Ennegrecimiento en algunas zonas, principalmente en las patas por el anverso y reverso.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

<b>COMENTARIOS</b>

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

