

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.63								
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado		De fábrica		original				
	Por tradición		Otro:						
OBTENCIÓN:	Donación								
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís								
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)								
DIMENSIONES	Alto:	28.8 cm							
	Ancho:	12 cm							
	Diámetro	3 cm [cuello] 9.3cm [base]							
	Espesor:	2 mm							
	Peso:								
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta							
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta								
	Especificaciones:								
	Registro fotográfico:								

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE OBJETO	Doméstico	Etnográfico	Religioso			
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	Artesanía	Industrial			
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	Puro	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación				
	Plata	Oro	<input checked="" type="checkbox"/> Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación		
	<input checked="" type="checkbox"/> Cobre	Plomo	Estaño	Fierro		
TIPO DE MATERIAL	Zinc	Otro:				
	POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	Forja	Ensamble	Filigrana	Molde	
		<input checked="" type="checkbox"/> Repujado	<input checked="" type="checkbox"/> Soldadura	Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Manual	<input checked="" type="checkbox"/> En serie				
	Es posible que algunas de las piezas que conforman el objeto hayan sido realizadas de forma manual y otras en serie					
ESTRUCTURA	Única	<input checked="" type="checkbox"/> Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	Engaste	Esmaltado	Mosaico			
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado			
	Observaciones:					
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras	vidrio	Tela			
	Pintura	Acrílico	Cerámica			
	Fibra vegetal	Otro:				
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta					
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera	Clavos	Pernos			
	Tornillos	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
	Otro:					
Observaciones:						

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS					
	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico		
	Análisis químico		Análisis instrumental		
	Análisis biológico	Otro:			

ESTADO DE CONSERVACIÓN

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Manchas	<input checked="" type="checkbox"/>	Generalizadas
Pérdida de relieves o detalles	<input type="checkbox"/>	
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	En la base, por técnica de manufactura
Faltantes	<input type="checkbox"/>	
Fisuras	<input type="checkbox"/>	
Partes rotas	<input type="checkbox"/>	

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste	X	
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia	X	En el interior del recipiente
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos	X	En el cuerpo, cerca de la base y cerca del cuello, presenta desprendimientos del chapado, dejando ver la capa subyacente del metal
Craqueladuras		
Opacidad	X	En la parte de los bordes del reverso de la base
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión	X	
Oxidación	X	En la base, por el reverso
Pérdida de pátina	X	En algunas zonas es posible ver capa subyacente
Alteración de color	X	En la base, por el reverso presenta pequeñas manchas de color verde-turquesa [posible óxido cúprico] producto de la oxidación del metal.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		Ennegrecimiento en algunas zonas, principalmente en las patas por el anverso y reverso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

REGISTRO FOTOGRÁFICO

