

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO		Registro fotográfico del objeto				
						
Datos del objeto						
Nº DE INVENTARIO	24.23.62					
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado De fábrica original <input type="checkbox"/> Por tradición Otro:					
OBTENCIÓN:	Donación					
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís					
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)					
DIMENSIONES	Alto: 18, 5 cm Ancho: 25 cm Diámetro: 19,5 cm Espesor: 1 mm Peso: 1186.5 g					
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> </table> <p>Especificaciones: En la parte exterior de la base presenta en bajorrelieve la siguiente inscripción: ABOS 2989 6C</p> <p>Registro fotográfico:</p> 			Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta
	Presenta					
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta					

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE OBJETO	<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial			
				Estructura relacionada a otro objeto	Otro:				
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/> Puro <input checked="" type="checkbox"/> Aleación								
	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación	
				Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Zinc	Otro:							
Observaciones:									
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	
				Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie								
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos					
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico			
				Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra:		
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela			
				Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica	
				Fibra vegetal	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos			
				Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	
	Otro(s):								
Observaciones: El objeto presenta restos de plantas en su interior [pétalos de flores], por lo que se deduce que pudo, posiblemente, haber sido utilizado como florero.									

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS						
	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico		
				Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
					Análisis biológico	Otro:

DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
		Nº de fragmentos:		
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico		Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO		Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:
Materiales usados:		
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.		

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Perforación (es)	<input checked="" type="checkbox"/>	Perforación circular en la parte inferior del cuerpo, cerca de la base.
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Rayaduras en toda la superficie, principalmente en la base
Desgaste		
Abrasión	<input checked="" type="checkbox"/>	En toda la superficie, principalmente en la base.
Pulverulencia	<input checked="" type="checkbox"/>	
Fragmentación		
Ensamblajes deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Se observan algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes de la pieza.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	iridiscencia
Sulfuración	<input checked="" type="checkbox"/>	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Malo	Muy malo
	<input checked="" type="checkbox"/>		

COMENTARIOS

--

REGISTRO FOTOGRÁFICO

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL



FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

