

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																						
				Registro fotográfico del objeto																		
																						
Datos del objeto																						
N° DE INVENTARIO	24.23.61																					
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="3">Otro:</td> <td></td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:									
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																	
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																				
OBTENCIÓN:	Donación																					
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																					
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																					
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td>3 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>15.2cm</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>2 mm</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>				Alto:	3 cm	Ancho:	15.2cm	Espesor:	2 mm	Peso:											
Alto:	3 cm																					
Ancho:	15.2cm																					
Espesor:	2 mm																					
Peso:																						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Especificaciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:		Registro fotográfico:											
<input type="checkbox"/>	Presenta																					
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																					
Especificaciones:																						
Registro fotográfico:																						
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:	
<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																	
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																	
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Puro</td> <td>X</td> <td>Aleación</td> </tr> </table>									Puro	X	Aleación																				
	Puro	X	Aleación																													
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td>X</td> <td>Plata</td> <td></td> <td>Oro</td> <td></td> <td>Bronce</td> <td></td> <td>Aleación</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Cobre</td> <td></td> <td>Plomo</td> <td></td> <td>Estaño</td> <td></td> <td>Fierro</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zinc</td> <td></td> <td colspan="5">Otro: Posible chapado en plata sobre otro material</td> </tr> </table>								X	Plata		Oro		Bronce		Aleación		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro		Zinc		Otro: Posible chapado en plata sobre otro material				
X	Plata		Oro		Bronce		Aleación																									
	Cobre		Plomo		Estaño		Fierro																									
	Zinc		Otro: Posible chapado en plata sobre otro material																													
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Forja</td> <td></td> <td>Ensamble</td> <td></td> <td>Filigrana</td> <td>X</td> <td>Molde</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Repujado</td> <td></td> <td>Soldadura</td> <td colspan="4">Otra:</td> </tr> </table>									Forja		Ensamble		Filigrana	X	Molde		Repujado		Soldadura	Otra:											
	Forja		Ensamble		Filigrana	X	Molde																									
	Repujado		Soldadura	Otra:																												
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Manual</td> <td>X</td> <td>En serie</td> </tr> </table>									Manual	X	En serie																				
	Manual	X	En serie																													
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td>X</td> <td>Única</td> <td></td> <td>Módulos</td> </tr> </table>								X	Única		Módulos																				
X	Única		Módulos																													
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Engaste</td> <td></td> <td>Esmaltado</td> <td></td> <td>Mosaico</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Incrustación</td> <td></td> <td>Grabado</td> <td colspan="2">Otra: Sobre relieve</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Observaciones:</td> </tr> </table>									Engaste		Esmaltado		Mosaico		Incrustación		Grabado	Otra: Sobre relieve		Observaciones:											
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																											
	Incrustación		Grabado	Otra: Sobre relieve																												
Observaciones:																																
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Piedras</td> <td></td> <td>vidrio</td> <td></td> <td>Tela</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pintura</td> <td></td> <td>Acrílico</td> <td></td> <td>Cerámica</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Fibra vegetal</td> <td></td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td colspan="5">No presenta</td> </tr> </table>									Piedras		vidrio		Tela		Pintura		Acrílico		Cerámica		Fibra vegetal		Otro:			X	No presenta				
	Piedras		vidrio		Tela																											
	Pintura		Acrílico		Cerámica																											
	Fibra vegetal		Otro:																													
X	No presenta																															
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Madera</td> <td></td> <td>Clavos</td> <td></td> <td>Pernos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tornillos</td> <td></td> <td>Alambre</td> <td>X</td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Otro:</td> </tr> </table>									Madera		Clavos		Pernos		Tornillos		Alambre	X	No presenta	Otro:											
	Madera		Clavos		Pernos																											
	Tornillos		Alambre	X	No presenta																											
Otro:																																
Observaciones:																																

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Microscopía directa</td> <td>X</td> <td>Análisis óptico</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Análisis químico</td> <td></td> <td>Análisis instrumental</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Análisis biológico</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>					Microscopía directa	X	Análisis óptico		Análisis químico		Análisis instrumental		Análisis biológico	Otro:	
	Microscopía directa	X	Análisis óptico													
	Análisis químico		Análisis instrumental													
	Análisis biológico	Otro:														

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<table border="1"> <tr> <td>X</td> <td>Completo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Incompleto</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Objeto fragmentado</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Observaciones:</td> </tr> </table>			X	Completo		Incompleto		Objeto fragmentado	Observaciones:	
X	Completo										
	Incompleto										
	Objeto fragmentado										
Observaciones:											

TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico		Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados:

Observaciones:
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste		
Abrasión		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Ennegrecimiento en algunas zonas, principalmente en el borde del labio, por el reverso
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

