

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.61											
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Asignado</td><td>De fábrica</td><td>original</td></tr><tr><td></td><td>Por tradición</td><td>Otro:</td><td></td></tr></table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original		Por tradición	Otro:	
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original									
	Por tradición	Otro:										
OBTENCIÓN:	Donación											
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís											
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)											
DIMENSIONES	Alto:	3 cm										
	Ancho:	15.2cm										
	Espesor:	2 mm										
	Peso:											
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/>	Presenta										
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta										
	Especificaciones:											
	Registro fotográfico:											
TIPO DE OBJETO	Doméstico	Etnográfico	Religioso									
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	Artesanía	Industrial								
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:									

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL		Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación					
		<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación
TIPO DE MATERIAL		<input checked="" type="checkbox"/>	Cobre		Plomo		Estaño		Fierro
		<input checked="" type="checkbox"/>	Zinc		Otro: Posible chapado en plata sobre otro material				
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja			Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
		Repujado			Soldadura		Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA		Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie							
ESTRUCTURA		<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA		<input checked="" type="checkbox"/>	Engaste		Esmaltado		Mosaico		
		<input checked="" type="checkbox"/>	Incrustación		Grabado		Otra: Sobre relieve		
MATERIAL DE DECORACIÓN		Observaciones:							
		<input checked="" type="checkbox"/>	Piedras		vidrio		Tela		
		<input checked="" type="checkbox"/>	Pintura		Acrílico		Cerámica		
		<input checked="" type="checkbox"/>	Fibra vegetal		Otro:				
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta								
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS		<input checked="" type="checkbox"/>	Madera		Clavos		Pernos		
		<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta		
		Otro:							
Observaciones:									

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS				
	<input checked="" type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis químico		Análisis instrumental
	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones:			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico		Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
		Otra:		

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

Materiales usados:

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste		
Abrasion		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Ennegrecimiento en algunas zonas, principalmente en el borde del labio, por el reverso
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

