


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO				
				<b>Registro fotográfico del objeto</b>
				
Datos del objeto				
N° DE INVENTARIO	24.23.60			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	Figura manzana Obj.46 <input checked="" type="checkbox"/> Asignado <input type="checkbox"/> De fábrica <input type="checkbox"/> original <input type="checkbox"/> Por tradición      Otro:			
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Alto:	6.3 cm		
	Ancho:	6.1 cm		
	Diámetro	6.1 cm		
	Espesor:	6 mm [representación de rama/ hoja]		
	Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/> Presenta <input checked="" type="checkbox"/> No presenta <b>Especificaciones:</b> Registro fotográfico:			
TIPO DE OBJETO	<input type="checkbox"/> Doméstico <input checked="" type="checkbox"/> Decorativo <input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto	<input type="checkbox"/> Etnográfico <input type="checkbox"/> Artesanía <input type="checkbox"/> Otro:	<input type="checkbox"/> Religioso <input type="checkbox"/> Industrial	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/> Puro <input checked="" type="checkbox"/> Aleación Posible aleación.			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADOR RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Plata</td> <td></td> <td>Oro</td> <td></td> <td>Bronce</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Cobre</td> <td></td> <td>Plomo</td> <td></td> <td>Estaño</td> <td></td> <td>Fierro</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zinc</td> <td></td> <td colspan="5">Otro:</td> </tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro		Zinc		Otro:												
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																																	
	Cobre		Plomo		Estaño		Fierro																																	
	Zinc		Otro:																																					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Forja</td> <td></td> <td>Ensamble</td> <td></td> <td>Filigrana</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Molde</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Repujado</td> <td></td> <td>Soldadura</td> <td colspan="4">Otra:</td> </tr> </table>									Forja		Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde		Repujado		Soldadura	Otra:																			
	Forja		Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde																																	
	Repujado		Soldadura	Otra:																																				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Manual</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>En serie</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>									Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																												
	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																																					
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Única</td> <td></td> <td>Módulos</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos																												
<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos																																					
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Engaste</td> <td></td> <td>Esmaltado</td> <td></td> <td>Mosaico</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Incrustación</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Grabado</td> <td colspan="4">Otra:</td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>Observaciones:</b> Bajo relieve; incisión en la parte inferior</td> </tr> </table>									Engaste		Esmaltado		Mosaico				Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra:				<b>Observaciones:</b> Bajo relieve; incisión en la parte inferior															
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																																			
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra:																																				
<b>Observaciones:</b> Bajo relieve; incisión en la parte inferior																																								
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Piedras</td> <td></td> <td>vidrio</td> <td></td> <td>Tela</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pintura</td> <td></td> <td>Acrílico</td> <td></td> <td>Cerámica</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Fibra vegetal</td> <td></td> <td colspan="5">Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="7">No presenta</td> </tr> </table>									Piedras		vidrio		Tela				Pintura		Acrílico		Cerámica				Fibra vegetal		Otro:					<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
	Piedras		vidrio		Tela																																			
	Pintura		Acrílico		Cerámica																																			
	Fibra vegetal		Otro:																																					
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																							
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Madera</td> <td></td> <td>Clavos</td> <td></td> <td>Pernos</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tornillos</td> <td></td> <td>Alambre</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="8">Otro:</td> </tr> </table>									Madera		Clavos		Pernos				Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta			Otro:															
	Madera		Clavos		Pernos																																			
	Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																			
Otro:																																								
<b>Observaciones:</b>																																								

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Microscopía directa</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Análisis óptico</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Análisis químico</td> <td></td> <td>Análisis instrumental</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Análisis biológico</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>					Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico		Análisis químico		Análisis instrumental		Análisis biológico	Otro:	
	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico													
	Análisis químico		Análisis instrumental													
	Análisis biológico	Otro:														

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Completo</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Incompleto</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Objeto fragmentado</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"><b>Observaciones:</b></td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Completo				Incompleto				Objeto fragmentado			<b>Observaciones:</b>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Completo																			
	Incompleto																			
	Objeto fragmentado																			
<b>Observaciones:</b>																				
TIPO DE DETERIORO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Físico</td> <td></td> <td>Químico</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Biológico</td> <td></td> <td>Mecánico</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Otros:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Físico		Químico		Biológico		Mecánico	Otros:							
<input checked="" type="checkbox"/>	Físico		Químico																	
	Biológico		Mecánico																	
Otros:																				

CAUSAS DEL DETERIORO		Deterioro natural		Manufactura
	X	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

### INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:**

**Observaciones:**  
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

### DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste	X	Leve
Abrasión		
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblajes deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		

Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<b>X</b>	.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	<b>X</b>	
Alteración de color		
Sulfuración		
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<b>X</b>				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO	
	