

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.60			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	Figura manzana Obj.46			
	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado De fábrica original <input type="checkbox"/> Por tradición Otro:			
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Alto:	6.3 cm		
	Ancho:	6.1 cm		
	Diámetro	6.1 cm		
	Espesor:	6 mm [representación de rama/ hoja]		
	Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/> Presenta <input checked="" type="checkbox"/> No presenta Especificaciones: Registro fotográfico:			
TIPO DE OBJETO	Doméstico	Etnográfico	Religioso	
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	Artesanía	Industrial	
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/> Puro <input checked="" type="checkbox"/> Aleación Posible aleación.			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADOR RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro
		Zinc		Otro:				
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja		Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
		Repujado		Soldadura		Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA		Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				
		<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA		Engaste		Esmaltado		Mosaico		
		Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado		Otra:		
		Observaciones: Bajo relieve; incisión en la parte inferior						
MATERIAL DE DECORACIÓN		Piedras		vidrio		Tela		
		Pintura		Acrílico		Cerámica		
		Fibra vegetal		Otro:				
		<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta					
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS		Madera		Clavos		Pernos		
		Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta		
		Otro:						
		Observaciones:						

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS						
		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico		
		Análisis químico		Análisis instrumental		
		Análisis biológico		Otro:		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ						
	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo				
		Incompleto				
		Objeto fragmentado				
		Observaciones:				
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico		Químico		
		Biológico		Mecánico		
		Otros:				

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADOR RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CAUSAS DEL DETERIORO	Deterioro natural	Manufactura
	Manipulación	Desastre natural
	Acción antrópica	Intervenciones anteriores
	Otra:	

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

Materiales usados:

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasión		
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblajes deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADOR RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color		
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

--

REGISTRO FOTOGRÁFICO

