


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																									
Registro fotográfico del objeto																									
																									
Datos del objeto																									
N° DE INVENTARIO		24.23.6																							
NOMBRE O DESIGNACIÓN		Bombilla de mate 6 <input checked="" type="checkbox"/> Asignado <input type="checkbox"/> De fábrica <input type="checkbox"/> original <input type="checkbox"/> Por tradición Otro:																							
OBTENCIÓN:		Donación																							
PROPIETARIO ORIGINAL:		Rodolfo Becker Celís																							
LUGAR DE RECEPCIÓN		Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																							
DIMENSIONES		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Largo:</td> <td>19 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>7 mm [cuerpo] 2 cm [filtro]</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td>2 cm [filtro]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>6 mm [cuerpo]</td> </tr> </table>								Largo:	19 cm	Ancho:	7 mm [cuerpo] 2 cm [filtro]	Diámetro:	2 cm [filtro]	Espesor:	6 mm [cuerpo]								
Largo:	19 cm																								
Ancho:	7 mm [cuerpo] 2 cm [filtro]																								
Diámetro:	2 cm [filtro]																								
Espesor:	6 mm [cuerpo]																								
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		<input type="checkbox"/> Presenta <input checked="" type="checkbox"/> No presenta Especificaciones: Registro fotográfico:																							
TIPO DE OBJETO		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/> Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/> Religioso</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/> Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/> Industrial</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico	<input type="checkbox"/> Etnográfico	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Decorativo	<input type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Industrial	<input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto		Otro:							
<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico	<input type="checkbox"/> Etnográfico	<input type="checkbox"/> Religioso																							
<input type="checkbox"/> Decorativo	<input type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Industrial																							
<input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto		Otro:																							
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Puro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aleación</td> </tr> </table>								<input type="checkbox"/> Puro	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación														
<input type="checkbox"/> Puro	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación																								
TIPO DE MATERIAL		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Plata</td> <td><input type="checkbox"/> Oro</td> <td><input type="checkbox"/> Bronce</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Aleación</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Cobre</td> <td><input type="checkbox"/> Plomo</td> <td><input type="checkbox"/> Estaño</td> <td><input type="checkbox"/> Fierro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Zinc</td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Observaciones:</td> </tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/> Plata	<input type="checkbox"/> Oro	<input type="checkbox"/> Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación	<input checked="" type="checkbox"/> Cobre	<input type="checkbox"/> Plomo	<input type="checkbox"/> Estaño	<input type="checkbox"/> Fierro	<input type="checkbox"/> Zinc	Otro:			Observaciones:			
<input checked="" type="checkbox"/> Plata	<input type="checkbox"/> Oro	<input type="checkbox"/> Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación																						
<input checked="" type="checkbox"/> Cobre	<input type="checkbox"/> Plomo	<input type="checkbox"/> Estaño	<input type="checkbox"/> Fierro																						
<input type="checkbox"/> Zinc	Otro:																								
Observaciones:																									
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Forja</td> <td><input type="checkbox"/> Ensamble</td> <td><input type="checkbox"/> Filigrana</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Molde</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Repujado</td> <td><input type="checkbox"/> Soldadura</td> <td colspan="2">Otra:</td> </tr> </table>								<input type="checkbox"/> Forja	<input type="checkbox"/> Ensamble	<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde	<input type="checkbox"/> Repujado	<input type="checkbox"/> Soldadura	Otra:									
<input type="checkbox"/> Forja	<input type="checkbox"/> Ensamble	<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde																						
<input type="checkbox"/> Repujado	<input type="checkbox"/> Soldadura	Otra:																							

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie												
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> Única <input checked="" type="checkbox"/> Módulos												
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Engaste</td> <td><input type="checkbox"/> Esmaltado</td> <td><input type="checkbox"/> Mosaico</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Incrustación</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Grabado</td> <td>Otra: Repujado</td> </tr> </table> <p>Observaciones: Grabado en bajo relieve con patrones florales en las zonas de la boquilla y cuerpo.</p>	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado						
<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico											
<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado											
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Piedras</td> <td><input type="checkbox"/> vidrio</td> <td><input type="checkbox"/> Tela</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Pintura</td> <td><input type="checkbox"/> Acrílico</td> <td><input type="checkbox"/> Cerámica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Fibra vegetal</td> <td colspan="2">Otro: Vidrio</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> No presenta</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal	Otro: Vidrio		<input checked="" type="checkbox"/> No presenta		
<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela											
<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica											
<input type="checkbox"/> Fibra vegetal	Otro: Vidrio												
<input checked="" type="checkbox"/> No presenta													
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Madera</td> <td><input type="checkbox"/> Clavos</td> <td><input type="checkbox"/> Pernos</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Tornillos</td> <td><input type="checkbox"/> Alambre</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Clavos	<input type="checkbox"/> Pernos	<input type="checkbox"/> Tornillos	<input type="checkbox"/> Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	Otro:					
<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Clavos	<input type="checkbox"/> Pernos											
<input type="checkbox"/> Tornillos	<input type="checkbox"/> Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta											
Otro:													
Observaciones:													

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Microscopía directa</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Análisis químico</td> <td><input type="checkbox"/> Análisis instrumental</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Análisis biológico</td> <td>Otro:</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico	<input type="checkbox"/> Análisis químico	<input type="checkbox"/> Análisis instrumental	<input type="checkbox"/> Análisis biológico	Otro:
<input type="checkbox"/> Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico						
<input type="checkbox"/> Análisis químico	<input type="checkbox"/> Análisis instrumental						
<input type="checkbox"/> Análisis biológico	Otro:						

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo <input type="checkbox"/> Incompleto <input type="checkbox"/> Objeto fragmentado <p>Observaciones:</p>
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Físico <input checked="" type="checkbox"/> Químico <input type="checkbox"/> Biológico <input checked="" type="checkbox"/> Mecánico <p>Otros:</p>
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Deterioro natural <input type="checkbox"/> Manufactura <input checked="" type="checkbox"/> Manipulación <input type="checkbox"/> Desastre natural <input type="checkbox"/> Acción antrópica <input type="checkbox"/> Intervenciones anteriores <p>Otra:</p>

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	Principalmente en la parte superior del cuerpo [bombilla]
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	X	Se distinguen leves deformaciones [ocasionadas posiblemente por fuerzas mecánicas] en la parte inferior del cuerpo de la bombilla.
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras		
Desgaste	X	
Abrasión	X	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

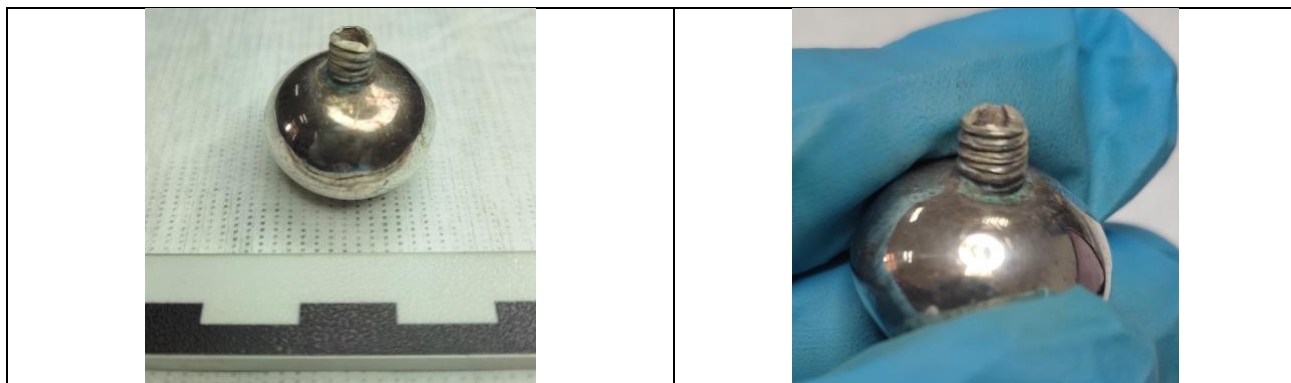
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	X	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	áreas de ennegrecimiento debido a la sulfuración en ciertas partes del objeto. Además, en la parte superior del cuerpo de la bombilla, se pueden apreciar zonas de color iridiscente.
Sulfuración	X	leve
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fotografías de detalle del filtro de la bombilla [ensamble deteriorado y presencia de óxido de cobre]