





ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
<b>Registro fotográfico del objeto</b>													
													
Datos del objeto													
Nº DE INVENTARIO	24.23.59												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:											
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Largo:</td> <td>29.5 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>6.5 cm [espátula]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>1mm</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Largo:	29.5 cm	Ancho:	6.5 cm [espátula]	Espesor:	1mm	Peso:					
Largo:	29.5 cm												
Ancho:	6.5 cm [espátula]												
Espesor:	1mm												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Especificaciones:</b> Contienen las siguientes : “METAL BLANC” “5°” y “S.F.A.M” </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> Registro fotográfico:  </td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta	<input type="checkbox"/>	No presenta	<b>Especificaciones:</b> Contienen las siguientes : “METAL BLANC” “5°” y “S.F.A.M”		Registro fotográfico: 					
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta												
<input type="checkbox"/>	No presenta												
<b>Especificaciones:</b> Contienen las siguientes : “METAL BLANC” “5°” y “S.F.A.M”													
Registro fotográfico: 													

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso						
		Decorativo		Artesanía		Industrial						
		Estructura relacionada a otro objeto			Otro:							
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Puro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> </table>							Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación		
	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación									
TIPO DE MATERIAL		Plata		Oro		Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación				
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro				
		Zinc		Otro: Posible chapado en plata								
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja		Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde				
		Repujado		Soldadura	Otra:							
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Manual</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>En serie</td> </tr> </table>									Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie
	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie									
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Única</td> <td></td> <td>Módulos</td> </tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos
<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos									
TÉCNICA DECORATIVA		Engaste		Esmaltado		Mosaico						
		Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado							
	<b>Observaciones:</b> Grabado en sobre [en el mango y en parte del reverso de la espátula] y bajo relieve [anverso y reverso de espátula]											
MATERIAL DE DECORACIÓN		Piedras		vidrio		Tela						
		Pintura		Acrílico		Cerámica						
		Fibra vegetal		Otro:								
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta										
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS		Madera		Clavos		Pernos						
		Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
	Otro:											
<b>Observaciones:</b>												

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
		Análisis químico		Análisis instrumental
		Análisis biológico	Otro:	

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
	<b>Observaciones:</b>			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:** cobre, soldadura.

**Observaciones:**  
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	
Desgaste		
Abrasión		
Pulverulencia	X	
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Iridiscencia y amarilleamiento generalizado sobre la superficie del objeto
Sulfuración	X	Leve
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

<b>COMENTARIOS</b>

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

