

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.59											
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Asignado</td><td>De fábrica</td><td>original</td></tr><tr><td></td><td>Por tradición</td><td>Otro:</td><td></td></tr></table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original		Por tradición	Otro:	
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original									
	Por tradición	Otro:										
OBTENCIÓN:	Donación											
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís											
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)											
DIMENSIONES	Largo:	29.5 cm										
	Ancho:	6.5 cm [espátula]										
	Espesor:	1mm										
	Peso:											
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta										
		No presenta										
	Especificaciones: Contienen las siguientes : "METAL BLANC" "5°" y " S.F.A.M"											
	Registro fotográfico:											
	A close-up photograph of the silver spoon's handle, focusing on the inscription area. The inscription "METAL BLANC" is visible on the left, "5°" in the center, and "S.F.A.M" on the right. The metal has a shiny, reflective surface with some wear and discoloration.											

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso		
		Decorativo		Artesanía		Industrial		
		Estructura relacionada a otro objeto			Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL		Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación				
TIPO DE MATERIAL		Plata		Oro		Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro
		Zinc		Otro: Posible chapado en plata				
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja		Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
		Repujado		Soldadura		Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA		Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA		Engaste		Esmaltado		Mosaico		
		Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado		Otra: Repujado		
		Observaciones: Grabado en sobre [en el mango y en parte del reverso de la espátula] y bajo relieve [anverso y reverso de espátula]						
MATERIAL DE DECORACIÓN		Piedras		vidrio		Tela		
		Pintura		Acrílico		Cerámica		
		Fibra vegetal		Otro:				
		<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta					
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS		Madera		Clavos		Pernos		
		Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta		
		Otro:						
Observaciones:								

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS					
		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico	
		Análisis químico		Análisis instrumental	
		Análisis biológico		Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles	<input type="checkbox"/>	
Deformación	<input type="checkbox"/>	
Faltantes	<input type="checkbox"/>	
Fisuras	<input type="checkbox"/>	

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	
Desgaste		
Abrasión		
Pulverulencia	X	
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Iridiscencia y amarilleamiento generalizado sobre la superficie del objeto
Sulfuración	X	Leve
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

REGISTRO FOTOGRÁFICO

