


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																																			
							Registro fotográfico del objeto																												
																																			
Datos del objeto																																			
N° DE INVENTARIO	24.23.58																																		
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="5">Otro:</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																														
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																																	
OBTENCIÓN:	Donación																																		
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																																		
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																																		
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Largo:</td> <td colspan="6">18.9 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td colspan="6">5 cm</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td colspan="6">5 mm [mango] 1 mm [espátula]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td colspan="6"></td> </tr> </table>							Largo:	18.9 cm						Ancho:	5 cm						Espesor:	5 mm [mango] 1 mm [espátula]						Peso:						
Largo:	18.9 cm																																		
Ancho:	5 cm																																		
Espesor:	5 mm [mango] 1 mm [espátula]																																		
Peso:																																			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="6">Presenta</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="6">No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="7"> <b>Especificaciones:</b> En el reverso del mango posiblemente presenta una inscripción. No e distingue su mensaje </td> </tr> <tr> <td colspan="7">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta						<input type="checkbox"/>	No presenta						<b>Especificaciones:</b> En el reverso del mango posiblemente presenta una inscripción. No e distingue su mensaje							Registro fotográfico:						
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta																																		
<input type="checkbox"/>	No presenta																																		
<b>Especificaciones:</b> En el reverso del mango posiblemente presenta una inscripción. No e distingue su mensaje																																			
Registro fotográfico:																																			
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:											
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																														
<input type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																														
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																															
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puro</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación																								
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación																																
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Plata</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Oro</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Bronce</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Cobre</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Plomo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Estaño</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Fierro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Zinc</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="5">Otro:</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación	<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:								
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																												
<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro																												
<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:																																

POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico		
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado			
	<b>Observaciones:</b> Presenta grabados en sobre y bajo relieve, tanto en el mango como en la espátula.							
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela		
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica		
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro:				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos		
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta		
	Otro:							
<b>Observaciones:</b>								

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	<b>Observaciones:</b>			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<b>X</b>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:** cobre, soldadura.

**Observaciones:**  
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<b>X</b>	
Deslustre (tarnished)	<b>X</b>	
Abrasiones / marcas / rayaduras	<b>X</b>	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	<b>X</b>	Leve
Desgaste		
Abrasión		
Pulverulencia	<b>X</b>	
Fragmentación		
Decoherión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		

Opacidad	<b>X</b>	.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	<b>X</b>	
Alteración de color	<b>X</b>	Presenta zonas ennegrecidas tanto en el mango o cuerpo, como en la espátula.
Sulfuración	<b>X</b>	
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		Ennegrecimiento en algunas zonas, principalmente en las patas por el anverso y reverso.

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<b>X</b>				

<b>COMENTARIOS</b>

<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>
 

