

**ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO**

**Registro fotográfico del objeto**



**Datos del objeto**

Nº DE INVENTARIO	24.23.58																											
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Por tradición</td> <td colspan="3">Otro:</td> <td></td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	Por tradición		Otro:															
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																							
Por tradición		Otro:																										
OBTENCIÓN:	Donación																											
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																											
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																											
DIMENSIONES	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Largo:</td> <td colspan="3">18.9 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td colspan="3">5 cm</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td colspan="3">5 mm [mango] 1 mm [espátula]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>				Largo:	18.9 cm			Ancho:	5 cm			Espesor:	5 mm [mango] 1 mm [espátula]			Peso:											
Largo:	18.9 cm																											
Ancho:	5 cm																											
Espesor:	5 mm [mango] 1 mm [espátula]																											
Peso:																												
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">No presenta</td> </tr> </table> <p><b>Especificaciones:</b> En el reverso del mango posiblemente presenta una inscripción. No se distingue su mensaje</p> <p>Registro fotográfico:</p>				<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta	No presenta																					
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta																											
No presenta																												
TIPO DE OBJETO	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	Decorativo		<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	Estructura relacionada a otro objeto				Otro:							
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																							
Decorativo		<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																							
Estructura relacionada a otro objeto				Otro:																								
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puro</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación																				
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación																									
TIPO DE MATERIAL	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Plata</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Oro</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Bronce</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Cobre</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Plomo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Estaño</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Fierro</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Zinc</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación	Cobre		<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	Zinc				Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																					
Cobre		<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro																					
Zinc				Otro:																								

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	Forja		Ensamble		Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	Repujado		Soldadura		Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA		Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie			
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	Engaste		Esmaltado		Mosaico		
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado		Otra: Repujado		
	<b>Observaciones:</b> Presenta grabados en sobre y bajo relieve, tanto en el mango como en la espátula.						
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras		vidrio		Tela		
	Pintura		Acrílico		Cerámica		
	Fibra vegetal		Otro:				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta					
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera		Clavos		Pernos		
	Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta		
	Otro:						
<b>Observaciones:</b>							

### EXÁMENES ANALÍTICOS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico		
	Análisis químico		Análisis instrumental		
	Análisis biológico		Otro:		

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo				
		Incompleto				
		Objeto fragmentado				
	<b>Observaciones:</b>					
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico		
		Biológico		Mecánico		
	Otros:					
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural		
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores		
	Otra:					

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<b>X</b>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

**Materiales usados:** cobre, soldadura.

### Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<b>X</b>	
Deslustre (tarnished)	<b>X</b>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<b>X</b>	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<b>X</b>	Leve
Desgaste		
Abrasión		
Pulverulencia	<b>X</b>	
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta zonas ennegrecidas tanto en el mango o cuerpo, como en la espátula.
Sulfuración	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		Ennegrecimiento en algunas zonas, principalmente en las patas por el anverso y reverso.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<input checked="" type="checkbox"/>				

<b>COMENTARIOS</b>

<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>
 

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

