

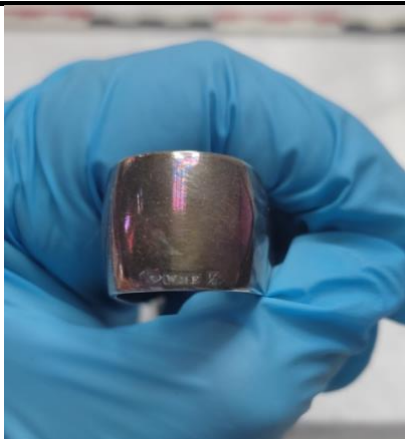


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
Registro fotográfico del objeto													
													
Datos del objeto													
N° DE INVENTARIO	24.23.56												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:											
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td>2 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>12 cm</td> </tr> <tr> <td>Profundidad</td> <td>3.5 cm</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>2 mm [cuchara/cuenco]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Alto:	2 cm	Ancho:	12 cm	Profundidad	3.5 cm	Espesor:	2 mm [cuchara/cuenco]	Peso:			
Alto:	2 cm												
Ancho:	12 cm												
Profundidad	3.5 cm												
Espesor:	2 mm [cuchara/cuenco]												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Especificaciones: Se distingue las letras “WMF” con dos símbolos [uno a cada lado] de las siglas.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta	<input type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones: Se distingue las letras “WMF” con dos símbolos [uno a cada lado] de las siglas.		Registro fotográfico:					
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta												
<input type="checkbox"/>	No presenta												
Especificaciones: Se distingue las letras “WMF” con dos símbolos [uno a cada lado] de las siglas.													
Registro fotográfico:													

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

						
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico		<input type="checkbox"/> Etnográfico		<input type="checkbox"/> Religioso	
	<input type="checkbox"/> Decorativo		<input type="checkbox"/> Artesanía		<input type="checkbox"/> Industrial	
	<input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto				<input type="checkbox"/> Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro <input type="checkbox"/> Aleación					
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata		<input type="checkbox"/> Oro		<input type="checkbox"/> Bronce	
	<input type="checkbox"/> Cobre		<input type="checkbox"/> Plomo		<input type="checkbox"/> Estaño	
	<input type="checkbox"/> Zinc		<input type="checkbox"/> Otro:			
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Forja		<input type="checkbox"/> Ensamble		<input type="checkbox"/> Filigrana	
	<input type="checkbox"/> Repujado		<input type="checkbox"/> Soldadura		<input checked="" type="checkbox"/> Molde	
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie					
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos					
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste		<input type="checkbox"/> Esmaltado		<input type="checkbox"/> Mosaico	
	<input type="checkbox"/> Incrustación		<input checked="" type="checkbox"/> Grabado		<input type="checkbox"/> Otra: Repujado	
	Observaciones: Grabado en bajo relieve en la zona de la cuchara/cuenco y cuerpo [mango]					
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras		<input type="checkbox"/> vidrio		<input type="checkbox"/> Tela	
	<input type="checkbox"/> Pintura		<input type="checkbox"/> Acrílico		<input type="checkbox"/> Cerámica	
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal		<input type="checkbox"/> Otro:			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta					
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera		<input type="checkbox"/> Clavos		<input type="checkbox"/> Pernos	
	<input type="checkbox"/> Tornillos		<input type="checkbox"/> Alambre		<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	
	<input type="checkbox"/> Otro:					
Observaciones:						

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
		Análisis químico		Análisis instrumental
		Análisis biológico		Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
		Observaciones:		
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico		Mecánico
		Otros:		
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
		Otra:		

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

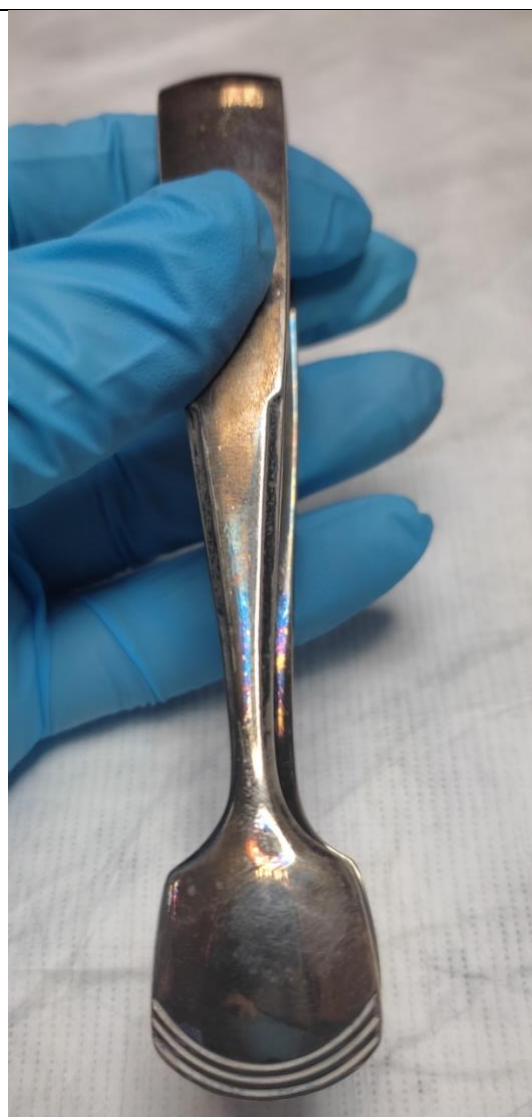
DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	
Manchas	X	Manchas de huellas dactilares en diferentes zonas del objeto [principalmente en mango]
Abrasiones / marcas /rayaduras		
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras		
Desgaste		
Abrasión		
Pulverulencia	X	
Fragmentación		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Iridiscencia generalizada en toda la superficie del objeto
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO



FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

