

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO		Registro fotográfico del objeto										
												
Datos del objeto												
Nº DE INVENTARIO	24.23.53											
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Asignado</td><td>De fábrica</td><td>original</td></tr><tr><td></td><td>Por tradición</td><td colspan="2">Otro:</td></tr></table>		<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original		Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original									
	Por tradición	Otro:										
OBTENCIÓN:	Donación											
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís											
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)											
DIMENSIONES	<table border="1"><tr><td>Alto:</td><td>13,5 cm</td></tr><tr><td>Ancho:</td><td>20 cm</td></tr><tr><td>Diámetro:</td><td>7.7 cm [interno boca] 19 cm [externo con asa]</td></tr><tr><td>Espesor:</td><td>3 mm [labio]</td></tr><tr><td>Peso:</td><td></td></tr></table>		Alto:	13,5 cm	Ancho:	20 cm	Diámetro:	7.7 cm [interno boca] 19 cm [externo con asa]	Espesor:	3 mm [labio]	Peso:	
Alto:	13,5 cm											
Ancho:	20 cm											
Diámetro:	7.7 cm [interno boca] 19 cm [externo con asa]											
Espesor:	3 mm [labio]											
Peso:												
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Presenta</td></tr><tr><td></td><td>No presenta</td></tr></table> <p>Especificaciones: En la parte exterior de la base presenta en bajorrelieve las siguientes inscripciones: 1- En la parte superior; 10 MICRONES PLATA 999/ N° [no se distingue] 2- En el centro; un rectángulo con dos rombos en su interior; en el rombo izquierdo aparece la letra "W" y en el derecho "P" [Posiblemente "Windsor Plaque"] 2- WINDSOR PLAQUE CHILE W.</p>		<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta		No presenta						
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta											
	No presenta											
	Registro fotográfico:											

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico	<input type="checkbox"/> Etnográfico	<input type="checkbox"/> Religioso	
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	<input type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Industrial	
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL				
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	<input type="checkbox"/> Oro	<input type="checkbox"/> Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación
	<input type="checkbox"/> Cobre	<input type="checkbox"/> Plomo	<input type="checkbox"/> Estaño	<input type="checkbox"/> Fierro
	<input type="checkbox"/> Zinc	Otro:		
	Observaciones:			
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja	<input checked="" type="checkbox"/> Ensamble	<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde
	<input type="checkbox"/> Repujado	<input type="checkbox"/> Soldadura	Otra:	
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA				
<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie				
ESTRUCTURA				
<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico	
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado	
	Observaciones: Asa con volúmenes [sobre relieve]			
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela	
	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica	
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal	Otro: Vidrio		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Clavos	<input type="checkbox"/> Pernos	
	<input type="checkbox"/> Tornillos	<input type="checkbox"/> Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	
	Otro:			
	Observaciones:			

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	Análisis biológico	<input type="checkbox"/>	Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	<input type="checkbox"/>	Otro:

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	leves, producidas [posiblemente] por técnicas inadecuadas de limpieza y/o manipulación.
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	Deformación por posible fuerza mecánica inducida sobre la parte más alta de la tapa
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasion	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	<input checked="" type="checkbox"/>	Generalizada
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	áreas de ennegrecimiento y amarillamiento debido a la sulfuración y oxidación en el metal.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

