



ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
Registro fotográfico del objeto													
													
Datos del objeto													
N° DE INVENTARIO	24.23.53												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:											
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td>13,5 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>20 cm</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td>7.7 cm [interno boca] 19 cm [externo con asa]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>3 mm [labio]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Alto:	13,5 cm	Ancho:	20 cm	Diámetro:	7.7 cm [interno boca] 19 cm [externo con asa]	Espesor:	3 mm [labio]	Peso:			
Alto:	13,5 cm												
Ancho:	20 cm												
Diámetro:	7.7 cm [interno boca] 19 cm [externo con asa]												
Espesor:	3 mm [labio]												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> </table> <p>Especificaciones: En la parte exterior de la base presenta en bajorrelieve las siguientes inscripciones: 1- En la parte superior; 10 MICRONES PLATA 999/ N° [no se distingue] 2- En el centro; un rectángulo con dos rombos en su interior; en el rombo izquierdo aparece la letra “W” y en el derecho “P” [Posiblemente” Windsor Plaque”] 2- WINDSOR PLAQUE CHILE W.</p> <p>Registro fotográfico:</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta	<input type="checkbox"/>	No presenta								
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta												
<input type="checkbox"/>	No presenta												

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

				
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico	<input type="checkbox"/> Etnográfico	<input type="checkbox"/> Religioso	
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	<input type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Industrial	
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/> Puro <input checked="" type="checkbox"/> Aleación			
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	<input type="checkbox"/> Oro	<input type="checkbox"/> Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación
	<input type="checkbox"/> Cobre	<input type="checkbox"/> Plomo	<input type="checkbox"/> Estaño	<input type="checkbox"/> Fierro
	<input type="checkbox"/> Zinc	Otro:		
	Observaciones:			
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja	<input checked="" type="checkbox"/> Ensamble	<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde
	<input type="checkbox"/> Repujado	<input type="checkbox"/> Soldadura	Otra:	
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie			
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico	
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado	
	Observaciones: Asa con volúmenes [sobre relieve]			
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela	
	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica	
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal	Otro: Vidrio		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Clavos	<input type="checkbox"/> Pernos	
	<input type="checkbox"/> Tornillos	<input type="checkbox"/> Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	
	Otro:			
Observaciones:				

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
		Análisis químico		Análisis instrumental
		Análisis biológico		Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
		Observaciones:		
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
		Otros:		
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
		Otra:		

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación		Otro:
Materiales usados:			
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	leves, producidas [posiblemente] por técnicas inadecuadas de limpieza y/o manipulación.
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	X	Deformación por posible fuerza mecánica inducida sobre la parte más alta de la tapa
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	
Desgaste	X	
Abrasión	X	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	Generalizada
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	áreas de ennegrecimiento y amarillamiento debido a la sulfuración y oxidación en el metal.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

