


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
Registro fotográfico del objeto													
													
Datos del objeto													
N° DE INVENTARIO	24.23.51												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="width: 45%;">Asignado</td> <td style="width: 5%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 20%;">De fábrica</td> <td style="width: 5%; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 20%;">original</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	<input type="checkbox"/>	Otro:		
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	<input type="checkbox"/>	Otro:										
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Alto:</td> <td>42,5 cm [con tapa] 26,3 cm [cuerpo sin tapa] 16.2 [tapa]</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>12 cm [cuerpo] 18 cm [tapa con asa]</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td>cuerpo: 10.9 cm. Gollete/cuello [tapa]: 4.9 cm.</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>1 mm [cuerpo]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Alto:	42,5 cm [con tapa] 26,3 cm [cuerpo sin tapa] 16.2 [tapa]	Ancho:	12 cm [cuerpo] 18 cm [tapa con asa]	Diámetro:	cuerpo: 10.9 cm. Gollete/cuello [tapa]: 4.9 cm.	Espesor:	1 mm [cuerpo]	Peso:			
Alto:	42,5 cm [con tapa] 26,3 cm [cuerpo sin tapa] 16.2 [tapa]												
Ancho:	12 cm [cuerpo] 18 cm [tapa con asa]												
Diámetro:	cuerpo: 10.9 cm. Gollete/cuello [tapa]: 4.9 cm.												
Espesor:	1 mm [cuerpo]												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="width: 95%;">Presenta</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> </table> <p>Especificaciones:</p> <p>-En la parte interna de la base se puede identificar una inscripción numérica de aproximadamente 1 cm, que incluye el número "130". - Bajo el asa se identificó la inscripción “ 2° ” y un símbolo en bajorrelieve.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta	<input type="checkbox"/>	No presenta								
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta												
<input type="checkbox"/>	No presenta												

	Registro fotográfico:			
				
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico	<input type="checkbox"/> Etnográfico	<input type="checkbox"/> Religioso	
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	<input type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Industrial	
	<input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto		<input type="checkbox"/> Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/> Puro <input checked="" type="checkbox"/> Aleación			
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	<input type="checkbox"/> Oro	<input checked="" type="checkbox"/> Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación
	<input type="checkbox"/> Cobre	<input type="checkbox"/> Plomo	<input type="checkbox"/> Estaño	<input type="checkbox"/> Fierro
	<input type="checkbox"/> Zinc	<input type="checkbox"/> Otro:		
	Observaciones: Metal chapado, con posible aplicación de bronce en la tapa.			
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja <input checked="" type="checkbox"/> Ensamble <input type="checkbox"/> Filigrana <input checked="" type="checkbox"/> Molde			
	<input checked="" type="checkbox"/> Repujado	<input checked="" type="checkbox"/> Soldadura	<input type="checkbox"/> Otra:	
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie			
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> Única <input checked="" type="checkbox"/> Módulos			
	<p>La jarra se compone de tres elementos fundamentales: la base, la parte inferior que constituye el cuerpo y la parte superior con un asa, que corresponde a la tapa. Esta última, a su vez, cuenta con un pico vertedor y una cubierta asociada.</p> <p>El cuerpo se encuentra unido a la base mediante un sistema de tornillo interno. En el interior de la base del cuerpo y en la parte interna de la parte superior con asa, se puede apreciar la presencia de un fragmento de vidrio rojo adherido. Adicionalmente, se hallaron 77 fragmentos de vidrio del mismo color en una bolsa aparte. Estos fragmentos forman parte de la ornamentación interior de la jarra y tienen la función de permitir el almacenamiento de líquidos [u otros] en su interior.</p>			
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico	
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	<input type="checkbox"/> Otra: Repujado	
MATERIAL DE DECORACIÓN				

	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro: Vidrio, posible yeso adherido entre el vidrio y el metal.		
	<input type="checkbox"/>	No presenta				
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos
	<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	Otro:	
Observaciones: Como parte de su ornamentación, el objeto metálico exhibe grabados que incluyen figuras antropomorfas en el cuerpo de la jarra, diseños florales y patrones geométricos, Posiblemente inspirado en el estilo Art Nouveau. El asa de la jarra también presenta motivos ornamentales, entre estos una figura en relieve con forma de rostro. En el interior de la jarra se hallaron 77 fragmentos de vidrio, así como dos semillas de origen orgánico.						

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	N° de fragmentos: 77 Fragmentos de vidrio 1 fragmento metálico			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input checked="" type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	X	La base del objeto presenta deformación en su circunferencia, lo que ocasiona inestabilidad cuando se mantiene de pie en posición vertical
Faltantes	X	Vidrio
Fisuras		
Manchas	X	Manchas de [posible] pintura en la parte superior del interior del cuerpo
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leves
Desgaste	X	
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia		
Fragmentación	X	Una de las piezas metálicas está desprendida.
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad	X	

Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	X	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes de la pieza.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	Principalmente en la parte interna de la base, se distingue un tono verdoso alrededor del tornillo que conecta la base con el cuerpo, lo cual sugiere la presencia de posible óxido de cobre.
Pérdida de pátina	X	En mayor medida, en la parte superior de la jarra [tapa], posiblemente por limpieza inadecuada.
Alteración de color	X	Iridiscencia localizada en algunas zonas, específicamente en la base, junto con áreas ennegrecidas en gran parte del objeto.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		X		

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

