

**ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO**

**Registro fotográfico del objeto**



**Datos del objeto**

Nº DE INVENTARIO	24.23.49											
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"><tr><td>Asignado</td><td>De fábrica</td><td>original</td><td></td></tr><tr><td>Por tradición</td><td>Otro:</td><td></td><td></td></tr></table>				Asignado	De fábrica	original		Por tradición	Otro:		
Asignado	De fábrica	original										
Por tradición	Otro:											
OBTENCIÓN:	Donación											
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís											
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)											
DIMENSIONES	Alto:	2.7 cm										
	Ancho:	5.4 cm [desde asa]										
	Diámetro	3.2 cm [base]										
	Espesor:	2 mm										
	Peso:											
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta										
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta										
	<b>Especificaciones:</b>											
	Registro fotográfico:											
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	Etnográfico	Religioso								
		Decorativo	Artesanía	Industrial								
	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:								

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACION  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación				
				Bronce			Aleación
TIPO DE MATERIAL	Plata	Oro					
	Cobre	Plomo	Estaño			Fierro	
	Zinc	Otro: Por su color y ausencia de pátina, se deduce que posiblemente puede ser un objeto de aluminio o acero.					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				
ESTRUCTURA	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	Engaste		Esmaltado		Mosaico		
	Incrustación		Grabado		Otra:		
	<b>Observaciones:</b>						
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras		vidrio		Tela		
	Pintura		Acrílico		Cerámica		
	Fibra vegetal		Otro:				
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera		Clavos		Pernos		
	Tornillos		Alambre		No presenta		
	Otro: cadena metálica						
<b>Observaciones:</b>							

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico			
	Análisis químico		Análisis instrumental			
	Análisis biológico		Otro:			

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo				
		Incompleto				
		Objeto fragmentado				
		<b>Observaciones:</b>				

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACION  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico		Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO		Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

## INTERVENCIONES ANTERIORES

Limpieza	Consolidación
Confección de faltantes	Unión de fragmentos
Resanes	Repintes/ Reintegración del color
Capas de protección	Fumigación
Desinsectación	Otro:

**Materiales usados:** cobre, soldadura.

**Observaciones:**

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)		
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACION  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Abrasión		
Pulverulencia		
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	.	
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	<b>X</b>	
Alteración de color		
Sulfuración		
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<b>X</b>				

**COMENTARIOS**

--

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

