


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																						
				Registro fotográfico del objeto																		
																						
Datos del objeto																						
N° DE INVENTARIO	24.23.49																					
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="3"><input type="checkbox"/></td> <td>Otro:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	<input type="checkbox"/>			Otro:						
<input type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																	
<input type="checkbox"/>	Por tradición	<input type="checkbox"/>			Otro:																	
OBTENCIÓN:	Donación																					
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																					
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																					
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td>2.7 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>5.4 cm [desde asa]</td> </tr> <tr> <td>Diámetro</td> <td>3.2 cm [base]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>2 mm</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>				Alto:	2.7 cm	Ancho:	5.4 cm [desde asa]	Diámetro	3.2 cm [base]	Espesor:	2 mm	Peso:									
Alto:	2.7 cm																					
Ancho:	5.4 cm [desde asa]																					
Diámetro	3.2 cm [base]																					
Espesor:	2 mm																					
Peso:																						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Especificaciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:		Registro fotográfico:											
<input type="checkbox"/>	Presenta																					
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																					
Especificaciones:																						
Registro fotográfico:																						
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:	
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																	
<input type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																	
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACION
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Puro</td> <td>X</td> <td colspan="5">Aleación</td> </tr> </table>									Puro	X	Aleación																												
		Puro	X	Aleación																																				
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Plata</td> <td></td> <td>Oro</td> <td></td> <td>Bronce</td> <td></td> <td>Aleación</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Cobre</td> <td></td> <td>Plomo</td> <td></td> <td>Estaño</td> <td></td> <td>Fierro</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zinc</td> <td></td> <td colspan="5">Otro: Por su color y ausencia de pátina, se deduce que posiblemente puede ser un objeto de aluminio o acero.</td> </tr> </table>									Plata		Oro		Bronce		Aleación		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro		Zinc		Otro: Por su color y ausencia de pátina, se deduce que posiblemente puede ser un objeto de aluminio o acero.												
		Plata		Oro		Bronce		Aleación																																
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro																																
	Zinc		Otro: Por su color y ausencia de pátina, se deduce que posiblemente puede ser un objeto de aluminio o acero.																																					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Forja</td> <td>X</td> <td>Ensamble</td> <td></td> <td>Filigrana</td> <td>X</td> <td>Molde</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Repujado</td> <td>X</td> <td>Soldadura</td> <td colspan="4">Otra:</td> </tr> </table>									Forja	X	Ensamble		Filigrana	X	Molde		Repujado	X	Soldadura	Otra:																			
		Forja	X	Ensamble		Filigrana	X	Molde																																
	Repujado	X	Soldadura	Otra:																																				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Manual</td> <td>X</td> <td colspan="5">En serie</td> </tr> </table>									Manual	X	En serie																												
	Manual	X	En serie																																					
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Única</td> <td>X</td> <td colspan="5">Módulos</td> </tr> </table>									Única	X	Módulos																												
	Única	X	Módulos																																					
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Engaste</td> <td></td> <td>Esmaltado</td> <td></td> <td colspan="3">Mosaico</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Incrustación</td> <td></td> <td>Grabado</td> <td colspan="4">Otra:</td> </tr> <tr> <td colspan="8">Observaciones:</td> </tr> </table>									Engaste		Esmaltado		Mosaico				Incrustación		Grabado	Otra:				Observaciones:															
		Engaste		Esmaltado		Mosaico																																		
		Incrustación		Grabado	Otra:																																			
Observaciones:																																								
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Piedras</td> <td></td> <td>vidrio</td> <td></td> <td colspan="3">Tela</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pintura</td> <td></td> <td>Acrílico</td> <td></td> <td colspan="3">Cerámica</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Fibra vegetal</td> <td></td> <td colspan="5">Otro:</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td colspan="7">No presenta</td> </tr> </table>									Piedras		vidrio		Tela				Pintura		Acrílico		Cerámica				Fibra vegetal		Otro:					X	No presenta						
		Piedras		vidrio		Tela																																		
		Pintura		Acrílico		Cerámica																																		
		Fibra vegetal		Otro:																																				
X	No presenta																																							
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Madera</td> <td></td> <td>Clavos</td> <td></td> <td colspan="3">Pernos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tornillos</td> <td></td> <td>Alambre</td> <td></td> <td colspan="3">No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="8">Otro: cadena metálica</td> </tr> </table>									Madera		Clavos		Pernos				Tornillos		Alambre		No presenta			Otro: cadena metálica															
		Madera		Clavos		Pernos																																		
		Tornillos		Alambre		No presenta																																		
Otro: cadena metálica																																								
Observaciones:																																								

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Microscopía directa</td> <td>X</td> <td>Análisis óptico</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Análisis químico</td> <td></td> <td>Análisis instrumental</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Análisis biológico</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>					Microscopía directa	X	Análisis óptico		Análisis químico		Análisis instrumental		Análisis biológico	Otro:	
		Microscopía directa	X	Análisis óptico												
		Análisis químico		Análisis instrumental												
	Análisis biológico	Otro:														

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	X	Completo
		Incompleto
		Objeto fragmentado
	Observaciones:	

TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles	<input type="checkbox"/>	
Deformación	<input type="checkbox"/>	
Faltantes	<input type="checkbox"/>	
Fisuras	<input type="checkbox"/>	
Partes rotas	<input type="checkbox"/>	
Perforación (es)	<input type="checkbox"/>	
Soldaduras defectuosas	<input type="checkbox"/>	
Ensamblados deteriorados	<input type="checkbox"/>	
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste	<input type="checkbox"/>	

Abrasión		
Pulverulencia		
Fragmentación		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad		.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color		
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO
