

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
Registro fotográfico del objeto													
Datos del objeto													
Nº DE INVENTARIO	24.23.48												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	Cuchara N4 <table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Asignado</td><td></td><td>De fábrica</td><td></td><td>original</td></tr><tr><td></td><td>Por tradición</td><td></td><td>Otro:</td><td></td><td></td></tr></table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original		Por tradición		Otro:		
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original								
	Por tradición		Otro:										
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1"><tr><td>Largo:</td><td>10.4 cm</td></tr><tr><td>Ancho:</td><td>2 cm [cabeza/cuenco] 1 cm [mango, parte más ancha]</td></tr><tr><td>Espesor:</td><td>1 mm [mango]</td></tr><tr><td>Peso:</td><td></td></tr></table>	Largo:	10.4 cm	Ancho:	2 cm [cabeza/cuenco] 1 cm [mango, parte más ancha]	Espesor:	1 mm [mango]	Peso:					
Largo:	10.4 cm												
Ancho:	2 cm [cabeza/cuenco] 1 cm [mango, parte más ancha]												
Espesor:	1 mm [mango]												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Presenta</td></tr><tr><td></td><td>No presenta</td></tr></table> <p>Especificaciones: En el anverso del mango, la cuchara exhibe una inscripción vertical con letras punteadas que dice "GUATEMALA". En el reverso, se aprecia una inscripción en bajo relieve que incluye las palabras "URTENAL" y "=900=", sugiriendo posiblemente la referencia al grado de pureza de la plata.</p> <p>Registro fotográfico:</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta		No presenta								
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta												
	No presenta												

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

				
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico	<input type="checkbox"/> Etnográfico	<input type="checkbox"/> Religioso	
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	<input checked="" type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Industrial	
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL				
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	<input type="checkbox"/> Oro	<input type="checkbox"/> Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación
	<input checked="" type="checkbox"/> Cobre	<input type="checkbox"/> Plomo	<input type="checkbox"/> Estaño	<input type="checkbox"/> Fierro
	Zinc	Otro:		
	Observaciones: Observaciones: la cabeza de la cuchara presenta una cromatografía de color verde turquesa, lo que hace inferir que el material constitutivo corresponde a una posible aleación de plata con cobre.			
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja	<input checked="" type="checkbox"/> Ensamble	<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde
	<input type="checkbox"/> Repujado	<input type="checkbox"/> Soldadura	Otra:	
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA				
<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie				
ESTRUCTURA				
<input type="checkbox"/> Única <input checked="" type="checkbox"/> Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico	
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado	
	Observaciones:			
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela	
	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica	
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal	Otro:		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera		Clavos		Pernos
	Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta

Observaciones:

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	Análisis químico		Análisis instrumental
	Análisis biológico		Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo	
		Incompleto	
		Objeto fragmentado	
Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO		<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:		
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	Desastre natural
		Acción antrópica	Intervenciones anteriores
Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:
Materiales usados:		
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.		

DAÑOS Y DETERIOROS

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve, en la parte reversa del mango.
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	El mango presenta una leve curvatura hacia arriba.
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasión	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión	<input checked="" type="checkbox"/>	
Oxidación	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	En la cabeza, presenta una cromatización de color verde - turquesa. [posible óxido de cobre]
Sulfuración	<input checked="" type="checkbox"/>	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fotografía de detalle de cromatografía verde-turquesa en la cabeza, detalle de forma ornitomorfa con grabado, inscripciones realizadas mediante técnica de grabado en bajo relieve en el mango en el anverso y reverso de la cuchara y curvatura de mango de cuchara.

