



ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO									
Registro fotográfico del objeto									
									
Datos del objeto									
N° DE INVENTARIO	24.23.48								
NOMBRE O DESIGNACIÓN	Cuchara N4 <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Asignado</td> <td><input type="checkbox"/> De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/> original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Por tradición</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado	<input type="checkbox"/> De fábrica	<input type="checkbox"/> original	<input type="checkbox"/> Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/> Asignado	<input type="checkbox"/> De fábrica	<input type="checkbox"/> original							
<input type="checkbox"/> Por tradición	Otro:								
OBTENCIÓN:	Donación								
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís								
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)								
DIMENSIONES	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Largo:</td> <td>10.4 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>2 cm [cabeza/cuenco] 1 cm [mango, parte más ancha]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>1 mm [mango]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Largo:	10.4 cm	Ancho:	2 cm [cabeza/cuenco] 1 cm [mango, parte más ancha]	Espesor:	1 mm [mango]	Peso:	
Largo:	10.4 cm								
Ancho:	2 cm [cabeza/cuenco] 1 cm [mango, parte más ancha]								
Espesor:	1 mm [mango]								
Peso:									
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Presenta</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> No presenta</td> </tr> </table> <p>Especificaciones: En el anverso del mango, la cuchara exhibe una inscripción vertical con letras punteadas que dice "GUATEMALA". En el reverso, se aprecia una inscripción en bajo relieve que incluye las palabras "URTENAL" y "=900=", sugiriendo posiblemente la referencia al grado de pureza de la plata.</p> <p>Registro fotográfico:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Presenta	<input type="checkbox"/> No presenta						
<input checked="" type="checkbox"/> Presenta									
<input type="checkbox"/> No presenta									

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

								
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input checked="" type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial		
		Estructura relacionada a otro objeto				Otro:		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/> Puro <input checked="" type="checkbox"/> Aleación							
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación
	<input checked="" type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro
		Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:				
	Observaciones: Observaciones: la cabeza de la cuchara presenta una cromatografía de color verde turquesa, lo que hace inferir que el material constitutivo corresponde a una posible aleación de plata con cobre.							
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie							
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> Única <input checked="" type="checkbox"/> Módulos							
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico		
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado			
	Observaciones:							
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela		
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica		
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro:				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						

OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta
Observaciones:						

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:	
Materiales usados:			
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	Leve, en la parte reversa del mango.
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	X	El mango presenta una leve curvatura hacia arriba.
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	
Desgaste	X	
Abrasión	X	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión	X	
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	En la cabeza, presenta una cromatización de color verde - turquesa. [posible óxido de cobre]
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fotografía de detalle de cromatografía verde-turquesa en la cabeza, detalle de forma ornitomorfa con grabado, inscripciones realizadas mediante técnica de grabado en bajo relieve en el mango en el anverso y reverso de la cuchara y curvatura de mango de cuchara.

