

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO		Registro fotográfico del objeto															
																	
Datos del objeto																	
Nº DE INVENTARIO	<b>24.23.47</b>																
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<b>Cuchara N3</b> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td></td> <td>De fábrica</td> <td></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="3">Otro:</td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original			Por tradición	Otro:		
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original												
		Por tradición	Otro:														
OBTENCIÓN:	Donación																
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																
DIMENSIONES	Largo:	12.4 cm															
	Ancho:	2.4 cm [cabeza/cuenco] 1.4 cm [mango, parte más ancha]															
	Espesor:	1 mm [cuerpo]															
	Peso:																
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	Presenta																
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta																
	<b>Especificaciones:</b>																
	Registro fotográfico:																
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico	Religioso												
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo		Artesanía	Industrial												
		Estructura relacionada a otro objeto		Otro:													
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación													
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro	Bronce	Aleación											
	<input checked="" type="checkbox"/>	Cobre		Plomo	Estaño	Fierro											
Observaciones: Posible aleación de plata con cobre o posible cobre.																	

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja	<input type="checkbox"/> Ensamble	<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Molde
	<input type="checkbox"/> Repujado	<input type="checkbox"/> Soldadura	<input type="checkbox"/> Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> En serie		
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Única	<input type="checkbox"/> Módulos		
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico		
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Grabado	<input type="checkbox"/> Otra: Repujado	
	<b>Observaciones:</b>				
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela		
	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica		
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal	<input type="checkbox"/> Otro:			
	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Clavos	<input type="checkbox"/> Pernos		
	<input type="checkbox"/> Tornillos	<input type="checkbox"/> Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> No presenta	
<b>Observaciones:</b>					

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Análisis óptico		
	<input type="checkbox"/> Análisis químico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Análisis instrumental		
	<input type="checkbox"/> Análisis biológico	<input type="checkbox"/> Otro:			

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Completo			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Incompleto			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Objeto fragmentado			
	<b>Observaciones:</b>				
TIPO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/> Físico	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Químico		
	<input type="checkbox"/> Biológico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Mecánico		
	<input type="checkbox"/> Otros:				
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Manufactura	
	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Manipulación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Desastre natural	
	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones anteriores	
	<input type="checkbox"/> Otra:				

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

### Materiales usados:

**Observaciones:** Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve, en la parte reversa del mango.
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	El mango presenta una leve curvatura hacia arriba.
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasión	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

**DAÑOS QUÍMICOS**

Corrosión	<input type="checkbox"/>	
Oxidación	<input type="checkbox"/>	
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta una tonalidad rojiza en toda la superficie del metal
Sulfuración	<input type="checkbox"/>	

**DAÑOS BIOLÓGICOS**

Ataque biológico	<input type="checkbox"/>	
Oxidación	<input type="checkbox"/>	
Pérdida de patina	<input type="checkbox"/>	
Alteración del color	<input type="checkbox"/>	

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<input checked="" type="checkbox"/>				

**COMENTARIOS**

--

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

Fotografía de detalle de grabado en parte superior de mango y deformación mecánica en el mismo [curvatura en el mango de la cuchara]

