

Reporte

Registro Conservación Preventiva Pieza N° 3909 Kelim/Kilim

Medidas: hay una variación en las medidas de la pieza según el lado que se mida lo que es normal en un textil después de algunos años de haber sido tejido. Entre paréntesis se registra la medida de menor valor.

Ancho: 151.5 m (144)

Largo: 192 m (189)

Estado de Conservación: Bueno con faltantes

La pieza está tejida en Faz de Trama discontinua, presentando tapicería ranurada. Sus hilos son de torsión media en S. La Urdimbre se tensó alternando 2 hilos color crudo y uno café y/o 1 hilo crudo y 1 café. Mantiene una orilla de Trama de 4 urdimbres, aunque hay tramos en que aparecen 5 urdimbres.

Colores: negro, crudo, rosa viejo, café, azul/celeste oscuro

Iconografía: la composición visual de la pieza presenta elementos geométricos, los que se solucionan mediante la tapicería ranurada escalerada. La distribución en el campo compositivo está realizada mediante franjas que van en el sentido horizontal entre le borde izquierdo y derecho en las que se insertan las variaciones de las figuras geométricas y patrones romboidales y triangulares

Visual y técnicamente este kelim se puede relacionar con otros de procedencia de Azerbaijan tomando en cuenta el formato de bandas o franjas y el motivo de estrella contenido dentro de la forma hexagonal. Todos los elementos juegan con variaciones fondo/forma.

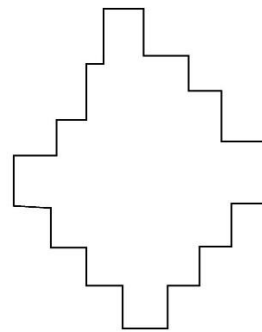
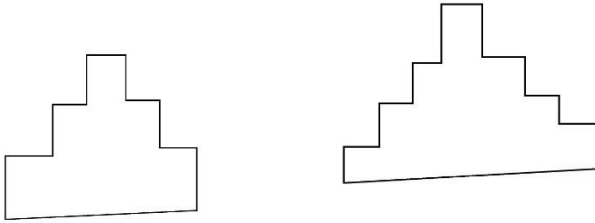
Los triángulos, de tres y/o cuatro escalones, se distribuyen en 8 franjas y en general van en pares del mismo color. Los rombos pequeños se presentan en 4 franjas y los motivos hexagonales se insertan en 3 franjas.

Todas las franjas horizontales se repiten desde el borde superior e inferior hacia el centro de la pieza, en el siguiente orden:

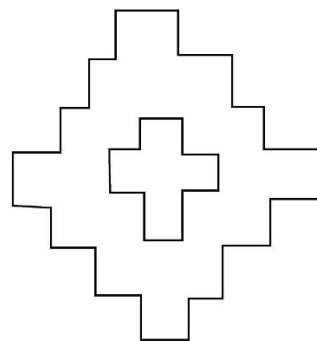
Primera franja superior e inferior, triángulos. Segunda franja superior e inferior, rombos. Tercera franja superior e inferior, triángulos. Cuarta franja superior e inferior, hexágonos. Y nuevamente se repite la secuencia hasta el centro.

Como se puede comprobar, los elementos que conforman el abecedario geométrico de esta pieza se basan en un triángulo escalerados cónico sobre el que se trabajan variaciones formando elementos más complejos.

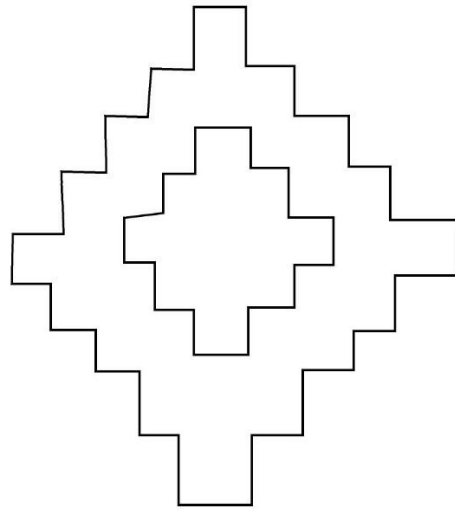
A) Triangulos cónicos escalerados:



B) Rombo formado por dos triángulos en espejo

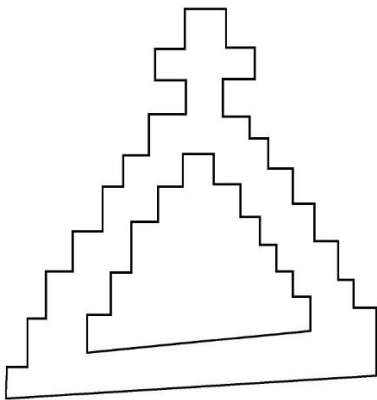


C) Rombo escalonado con cruz en el centro



D) Rombo escalonado con otro en el centro

E) Triangulo escalonado con otro en el centro y cruz en la cima



F) El motivo principal es un medallón en forma de diamante. Contenidos dentro de la forma hexagonal hay rombos menores concéntricos del que penden en forma estrellada ocho elementos triangulares.

