


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO									
Registro fotográfico del objeto									
									
Datos del objeto									
N° DE INVENTARIO	24.23.5								
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original			
	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:						
OBTENCIÓN:	Donación								
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís								
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)								
DIMENSIONES	Largo:	21,4 cm							
	Ancho:	7 mm [cuerpo] 2.8 cm [filtro]							
	Diámetro:	2,3 cm [filtro]							
	Espesor:	7 mm [cuerpo]							
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/>	Presenta							
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta							
	Especificaciones:								
	Registro fotográfico:								
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso			
	<input type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial			
	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto				Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación					
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	
	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:					
	Observaciones:								
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	
	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:				

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Manual</td><td>X</td><td>En serie</td></tr> </table>		Manual	X	En serie																				
	Manual	X	En serie																						
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td>Única</td><td></td><td>Módulos</td></tr> </table>	X	Única		Módulos																				
X	Única		Módulos																						
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Engaste</td><td></td><td>Esmaltado</td><td></td><td>Mosaico</td></tr> <tr> <td></td><td>Incrustación</td><td>X</td><td>Grabado</td><td></td><td>Otra: Repujado</td></tr> <tr> <td colspan="6">Observaciones: Grabado en sobre relieve con patrones ondulados [líneas] en las zonas de la boquilla y cuerpo.</td></tr> </table>		Engaste		Esmaltado		Mosaico		Incrustación	X	Grabado		Otra: Repujado	Observaciones: Grabado en sobre relieve con patrones ondulados [líneas] en las zonas de la boquilla y cuerpo.											
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																				
	Incrustación	X	Grabado		Otra: Repujado																				
Observaciones: Grabado en sobre relieve con patrones ondulados [líneas] en las zonas de la boquilla y cuerpo.																									
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Piedras</td><td></td><td>vidrio</td><td></td><td>Tela</td></tr> <tr> <td></td><td>Pintura</td><td></td><td>Acrílico</td><td></td><td>Cerámica</td></tr> <tr> <td></td><td>Fibra vegetal</td><td></td><td>Otro: Vidrio</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>X</td><td colspan="5">No presenta</td></tr> </table>		Piedras		vidrio		Tela		Pintura		Acrílico		Cerámica		Fibra vegetal		Otro: Vidrio			X	No presenta				
	Piedras		vidrio		Tela																				
	Pintura		Acrílico		Cerámica																				
	Fibra vegetal		Otro: Vidrio																						
X	No presenta																								
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Madera</td><td></td><td>Clavos</td><td></td><td>Pernos</td></tr> <tr> <td></td><td>Tornillos</td><td></td><td>Alambre</td><td>X</td><td>No presenta</td></tr> <tr> <td colspan="6">Otro:</td></tr> </table>		Madera		Clavos		Pernos		Tornillos		Alambre	X	No presenta	Otro:											
	Madera		Clavos		Pernos																				
	Tornillos		Alambre	X	No presenta																				
Otro:																									
Observaciones:																									

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Microscopía directa</td><td>X</td><td>Análisis óptico</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis químico</td><td></td><td>Análisis instrumental</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis biológico</td><td></td><td>Otro:</td></tr> </table>		Microscopía directa	X	Análisis óptico		Análisis químico		Análisis instrumental		Análisis biológico		Otro:
	Microscopía directa	X	Análisis óptico										
	Análisis químico		Análisis instrumental										
	Análisis biológico		Otro:										

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td>Completo</td></tr> <tr> <td></td><td>Incompleto</td></tr> <tr> <td></td><td>Objeto fragmentado</td></tr> <tr> <td colspan="2">Observaciones:</td></tr> </table>	X	Completo		Incompleto		Objeto fragmentado	Observaciones:									
X	Completo																
	Incompleto																
	Objeto fragmentado																
Observaciones:																	
TIPO DE DETERIORO	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td>Físico</td><td>X</td><td>Químico</td></tr> <tr> <td></td><td>Biológico</td><td>X</td><td>Mecánico</td></tr> <tr> <td colspan="4">Otros:</td></tr> </table>	X	Físico	X	Químico		Biológico	X	Mecánico	Otros:							
X	Físico	X	Químico														
	Biológico	X	Mecánico														
Otros:																	
CAUSAS DEL DETERIORO	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td>Deterioro natural</td><td></td><td>Manufactura</td></tr> <tr> <td>X</td><td>Manipulación</td><td></td><td>Desastre natural</td></tr> <tr> <td></td><td>Acción antrópica</td><td></td><td>Intervenciones anteriores</td></tr> <tr> <td colspan="4">Otra:</td></tr> </table>	X	Deterioro natural		Manufactura	X	Manipulación		Desastre natural		Acción antrópica		Intervenciones anteriores	Otra:			
X	Deterioro natural		Manufactura														
X	Manipulación		Desastre natural														
	Acción antrópica		Intervenciones anteriores														
Otra:																	

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	Principalmente en la parte superior del cuerpo [bombilla]
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	X	Se distinguen leves deformaciones [ocasionadas posiblemente por fuerzas mecánicas] en la parte inferior del cuerpo de la bombilla.
Faltantes		
Fisuras	X	Presenta un hundimiento de tipo fisura en la parte inferior del cuerpo, cercana a la zona del filtro.
Perforación (es)	X	Presenta perforación en la zona del filtro
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leves
Desgaste	X	
Abrasión	X	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		

Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	X	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	X	Se distingue capa rojiza e iridiscencia, subyacente a la superficie de plata [posiblemente cobre y/o aleación con otros metales].
Alteración de color	X	ennegrecimiento por sulfuración en algunas zonas del objeto.
Sulfuración	X	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fotografías de detalle del filtro y fotografías macro con aumento de 1000X, de zonas verdosas [posible óxido de cobre]