

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO		Registro fotográfico del objeto						
								
Datos del objeto								
Nº DE INVENTARIO	24.23.5							
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original		
		Por tradición		Otro:				
OBTENCIÓN:	Donación							
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís							
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)							
DIMENSIONES	Largo:	21,4 cm						
	Ancho:	7 mm [cuerpo] 2.8 cm [filtro]						
	Diámetro:	2,3 cm [filtro]						
	Espesor:	7 mm [cuerpo]						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta						
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
	Especificaciones:							
	Registro fotográfico:							
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso		
		Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial		
		Estructura relacionada a otro objeto			Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación				
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación
	<input checked="" type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro
		Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:				
	Observaciones:							
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
		Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	<input type="checkbox"/>	Otra:		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie			
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico	
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	<input type="checkbox"/> Otra: Repujado	
	Observaciones: Grabado en sobre relieve con patrones ondulados [líneas] en las zonas de la boquilla y cuerpo.			
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela	
	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica	
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal	<input type="checkbox"/> Otro: Vidrio		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Clavos	<input type="checkbox"/> Pernos	
	<input type="checkbox"/> Tornillos	<input type="checkbox"/> Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	
	Otro:			
Observaciones:				

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px; text-align: center;"> <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 25%; padding: 5px; text-align: center;"> <input type="checkbox"/> Microscopía directa </td> <td style="width: 25%; padding: 5px; text-align: center;"> <input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico </td> <td colspan="2" style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px; text-align: center;"> <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 25%; padding: 5px; text-align: center;"> <input type="checkbox"/> Análisis químico </td> <td style="width: 25%; padding: 5px; text-align: center;"> <input type="checkbox"/> </td> <td colspan="2" style="width: 25%; text-align: center;"> <input type="checkbox"/> Análisis instrumental </td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px; text-align: center;"> <input type="checkbox"/> </td> <td colspan="3" style="width: 75%; padding: 5px; text-align: center;"> <input type="checkbox"/> Análisis biológico </td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="padding: 5px;"> Otro: </td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Análisis químico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Análisis instrumental		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Análisis biológico				Otro:				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Análisis químico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Análisis instrumental																					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Análisis biológico																							
Otro:																								

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo			
<input type="checkbox"/> Incompleto				
<input type="checkbox"/> Objeto fragmentado				
Observaciones:				
TIPO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/> Físico	<input checked="" type="checkbox"/> Químico		
	<input type="checkbox"/> Biológico	<input checked="" type="checkbox"/> Mecánico		
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Deterioro natural		<input type="checkbox"/> Manufactura	
	<input checked="" type="checkbox"/> Manipulación		<input type="checkbox"/> Desastre natural	
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Intervenciones anteriores	
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Principalmente en la parte superior del cuerpo [bombilla]
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	Se distinguen leves deformaciones [ocasionadas posiblemente por fuerzas mecánicas] en la parte inferior del cuerpo de la bombilla.
Faltantes		
Fisuras	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta un hundimiento de tipo fisura en la parte inferior del cuerpo, cercana a la zona del filtro.
Perforación (es)	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta perforación en la zona del filtro
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leves
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasion	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	Se distingue capa rojiza e iridiscencia, subyacente a la superficie de plata [posiblemente cobre y/o aleación con otros metales].
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	ennegrecimiento por sulfuración en algunas zonas del objeto.
Sulfuración	<input checked="" type="checkbox"/>	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	<input checked="" type="checkbox"/>			

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO			
Fotografías de detalle del filtro y fotografías macro con aumento de 1000X, de zonas verdosas [posible óxido de cobre]			