


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO					
					<b>Registro fotográfico del objeto</b>
					
Datos del objeto					
N° DE INVENTARIO	24.23.43				
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:		
OBTENCIÓN:	Donación				
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís				
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)				
DIMENSIONES	Alto:	22.5 cm			
	Ancho:	9.3 cm 3.5 [porta vela]			
	Diámetro	1 cm [cuerpo]			
	Espesor:	1 mm			
	Peso:				
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/>	Presenta			
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta			
	<b>Especificaciones:</b>				
	Registro fotográfico:				
TIPO DE OBJETO	<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación	

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE MATERIAL	<input type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input checked="" type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación
	<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro
	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:				
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input type="checkbox"/>	Molde
	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/>	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico		
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado			
	<b>Observaciones:</b> Grabado en sobre y bajo relieve en la parte de la base y porta vela							
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela		
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica		
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro:				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos		
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta		
	Otro: Bisagra en la tapa							
<b>Observaciones:</b>								

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	<b>Observaciones:</b>			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura

	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input checked="" type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:** cobre, soldadura.

**Observaciones:**  
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS			Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>		
Deslustre (tarnished)	<input type="checkbox"/>		
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>		
Manchas	<input checked="" type="checkbox"/>		
Pérdida de relieves o detalles	<input type="checkbox"/>		
Deformación	<input type="checkbox"/>		
Faltantes	<input type="checkbox"/>		
Fisuras	<input type="checkbox"/>		
Partes rotas	<input type="checkbox"/>		
Perforación (es)	<input type="checkbox"/>		
Soldaduras defectuosas	<input type="checkbox"/>		
Ensamblados deteriorados	<input type="checkbox"/>		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>		
Desgaste	<input type="checkbox"/>		
Abrasión	<input type="checkbox"/>		
Pulverulencia	<input type="checkbox"/>		
Fragmentación	<input type="checkbox"/>		

Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad		.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	<b>X</b>	
Alteración de color		Ennegrecimiento generalizado, manchas anaranjadas e iridiscencia en el reverso de la base
Sulfuración		
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		Ennegrecimiento en algunas zonas, principalmente en las patas por el anverso y reverso.

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<b>X</b>				

<b>COMENTARIOS</b>
Presenta residuos de vela en porta velas.

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

