

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO		Registro fotográfico del objeto							
									
Datos del objeto									
Nº DE INVENTARIO	24.23.42								
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> Asignado</td><td>De fábrica</td><td>original</td></tr><tr><td>Por tradición</td><td>Otro:</td><td></td></tr></table>			<input checked="" type="checkbox"/> Asignado	De fábrica	original	Por tradición	Otro:	
<input checked="" type="checkbox"/> Asignado	De fábrica	original							
Por tradición	Otro:								
OBTENCIÓN:	Donación								
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís								
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)								
DIMENSIONES	Alto:	46 cm							
	Ancho:	43,5 cm							
	Diámetro:	13,5 [base]							
	Espesor:	1 mm [base]							
	Peso:								
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"><tr><td><input type="checkbox"/> Presenta</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> No presenta</td></tr><tr><td>Especificaciones:</td></tr><tr><td>Registro fotográfico:</td></tr></table>			<input type="checkbox"/> Presenta	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	Especificaciones:	Registro fotográfico:		
<input type="checkbox"/> Presenta									
<input checked="" type="checkbox"/> No presenta									
Especificaciones:									
Registro fotográfico:									
TIPO DE OBJETO	Doméstico	Etnográfico	Religioso						
	Decorativo	Artesanía	Industrial						
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:						

FICHA CLÍNICA DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro <input type="checkbox"/> Aleación	
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata <input type="checkbox"/> Oro <input type="checkbox"/> Bronce <input type="checkbox"/> Aleación <input checked="" type="checkbox"/> Cobre <input type="checkbox"/> Plomo <input type="checkbox"/> Estaño <input type="checkbox"/> Fierro <input type="checkbox"/> Zinc <input type="checkbox"/> Otro: Observaciones:	
	POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja <input checked="" type="checkbox"/> Ensamble <input type="checkbox"/> Filigrana <input checked="" type="checkbox"/> Molde <input checked="" type="checkbox"/> Repujado <input type="checkbox"/> Soldadura <input type="checkbox"/> Otra:
		CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA
	ESTRUCTURA	
TÉCNICA DECORATIVA		<input type="checkbox"/> Engaste <input type="checkbox"/> Esmaltado <input type="checkbox"/> Mosaico <input type="checkbox"/> Incrustación <input checked="" type="checkbox"/> Grabado <input type="checkbox"/> Otra: Repujado
	MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> vidrio <input type="checkbox"/> Tela <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Acrílico <input type="checkbox"/> Cerámica <input type="checkbox"/> Fibra vegetal <input type="checkbox"/> Otro: Vidrio <input checked="" type="checkbox"/> No presenta
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS		<input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Clavos <input type="checkbox"/> Pernos <input checked="" type="checkbox"/> Tornillos <input type="checkbox"/> Alambre <input type="checkbox"/> Otro:
	Observaciones: <p>Como parte de su ornamentación, el objeto metálico exhibe grabados que incluyen diseños florales, en la base, en arandelas y brazos .</p>	

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	Análisis químico		Análisis instrumental
	Análisis biológico		Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Uno de los porta vela está desprendido de uno de sus brazos			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	Manufactura	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	Desastre natural	
		Acción antrópica	Intervenciones anteriores	
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación		Otro:

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS

		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Generalizado
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	La base del objeto presenta deformación en su circunferencia, lo que ocasiona inestabilidad cuando se mantiene de pie en posición vertical
Faltantes	<input checked="" type="checkbox"/>	Uno de sus porta vela
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leves
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasion	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pulverulencia		
Fragmentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Una de las arandelas está desprendida
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto. Las arandelas están ennegrecidas principalmente en su reverso.

DAÑOS QUÍMICOS

Corrosión		
Oxidación	<input checked="" type="checkbox"/>	Principalmente en la parte interna de la base, se distingue un tono verdoso alrededor del tornillo que conecta la base con el cuerpo, lo cual sugiere la presencia de posible óxido de cobre.
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	Ennegrecimiento por sulfuración
Sulfuración	<input checked="" type="checkbox"/>	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]

DAÑOS BIOLÓGICOS

Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		X		

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Arandela ennegrecida. parte reversa