


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																						
				Registro fotográfico del objeto																		
																						
Datos del objeto																						
N° DE INVENTARIO	24.23.42																					
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="3">Otro:</td> <td></td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:									
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																	
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																				
OBTENCIÓN:	Donación																					
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																					
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																					
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td>46 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>43,5 cm</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td>13,5 [base]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>1 mm [base]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>				Alto:	46 cm	Ancho:	43,5 cm	Diámetro:	13,5 [base]	Espesor:	1 mm [base]	Peso:									
Alto:	46 cm																					
Ancho:	43,5 cm																					
Diámetro:	13,5 [base]																					
Espesor:	1 mm [base]																					
Peso:																						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Especificaciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:		Registro fotográfico:											
<input type="checkbox"/>	Presenta																					
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																					
Especificaciones:																						
Registro fotográfico:																						
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:	
<input type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																	
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																	
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																		

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Puro</td><td></td><td>Aleación</td><td colspan="3"></td></tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																												
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																																				
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Plata</td><td></td><td>Oro</td><td></td><td>Bronce</td><td></td><td>Aleación</td></tr> <tr> <td></td><td>Cobre</td><td></td><td>Plomo</td><td></td><td>Estaño</td><td></td><td>Fierro</td></tr> <tr> <td></td><td>Zinc</td><td></td><td>Otro:</td><td colspan="4"></td></tr> <tr> <td colspan="8">Observaciones:</td></tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro		Zinc		Otro:					Observaciones:							
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación																																
	Cobre		Plomo		Estaño		Fierro																																
	Zinc		Otro:																																				
Observaciones:																																							
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Forja</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Ensamble</td><td></td><td>Filigrana</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Molde</td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Repujado</td><td></td><td>Soldadura</td><td colspan="4">Otra:</td></tr> </table>								Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	<input checked="" type="checkbox"/>	Repujado		Soldadura	Otra:																			
	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde																																
<input checked="" type="checkbox"/>	Repujado		Soldadura	Otra:																																			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Manual</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>En serie</td><td colspan="4"></td></tr> </table>								Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																												
	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																																				
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Única</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Módulos</td><td colspan="4"></td></tr> </table> <p>El candelabro se estructura en siete componentes: una base, que es una especie de arandela; un soporte central que se erige como una columna desde la base; en la parte superior de este soporte central, una arandela de menor tamaño que la base; y finalmente, dos brazos que sostienen dos porta velas, que se ensamblan sobre otra arandela. Justo en el centro, entre los dos brazos, destaca una ornamentación esférica desmontable que culmina en una forma semejante a una llama y cuya utilidad es [posiblemente] para apagar la llama de las velas.</p> <p>La estructura presenta faltante de uno de los porta velas en uno de los brazos.</p>								Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																												
	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																																				
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Engaste</td><td></td><td>Esmaltado</td><td></td><td>Mosaico</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td></td><td>Incrustación</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Grabado</td><td colspan="4">Otra: Repujado</td></tr> </table>								Engaste		Esmaltado		Mosaico				Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado																			
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																																		
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado																																			
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Piedras</td><td></td><td>vidrio</td><td></td><td>Tela</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td></td><td>Pintura</td><td></td><td>Acrílico</td><td></td><td>Cerámica</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td></td><td>Fibra vegetal</td><td></td><td>Otro: Vidrio</td><td colspan="4"></td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="7">No presenta</td></tr> </table>								Piedras		vidrio		Tela				Pintura		Acrílico		Cerámica				Fibra vegetal		Otro: Vidrio					<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
	Piedras		vidrio		Tela																																		
	Pintura		Acrílico		Cerámica																																		
	Fibra vegetal		Otro: Vidrio																																				
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Madera</td><td></td><td>Clavos</td><td></td><td>Pernos</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Tornillos</td><td></td><td>Alambre</td><td colspan="4">Otro:</td></tr> </table> <p>Presenta un tornillo en el centro del reverso de la base.</p>								Madera		Clavos		Pernos			<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos		Alambre	Otro:																			
	Madera		Clavos		Pernos																																		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos		Alambre	Otro:																																			
<p>Observaciones: Como parte de su ornamentación, el objeto metálico exhibe grabados que incluyen diseños florales, en la base, en arandelas y brazos .</p>																																							

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
		Análisis químico		Análisis instrumental
		Análisis biológico		Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ		Completo		
		Incompleto		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
		Uno de los porta vela está desprendido de uno de sus brazos		
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
		Otros:		
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
		Otra:		

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación		Otro:
Materiales usados:			
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Generalizado
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	X	La base del objeto presenta deformación en su circunferencia, lo que ocasiona inestabilidad cuando se mantiene de pie en posición vertical
Faltantes	X	Uno de sus porta vela
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leves
Desgaste	X	
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia		
Fragmentación	X	Una de las arandelas está desprendida
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	X	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto. Las arandelas están ennegrecidas principalmente en su reverso.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	Principalmente en la parte interna de la base, se distingue un tono verdoso alrededor del tornillo que conecta la base con el cuerpo, lo cual sugiere la presencia de posible óxido de cobre.
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Ennegrecimiento por sulfuración
Sulfuración	X	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		X		

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Arandela ennegrecida. parte reversa